

Diretor Geral
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Redator-Chefe
DANTON JOBIM

Diretor Gerente
PAULO PINHEIRO CHAGAS

Diário Carioca

★ UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL ★

ANO XXIII — N.º 6.789

DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 13 DE AGOSTO DE 1950

PREÇO: UM CRUZEIRO

Fundador
J. E. DE MACEDO SOARES

EDICAO
DOMINICAL

Falou Para as Arquibancadas Vazias

Getúlio Vargas Não Lotou Nem a Metade do Campo do Vasco

Pouca Gente e Entusiasmo Moderado no Comício Que Seria o Ponto Culminante da Campanha do Ex-Ditador



NA ARQUIBANCADA DESCOBERTA — Eram escassas as manchas de povo. Esta, como as demais fotografias que publicamos, foram batidas quando o sr. Getúlio Vargas discursava.

Ademar e Café Abandonaram o Campo Enquanto Falava Getúlio

"Pensam Que Eu Sou Vagabundo? Tenho Muito o Que Fazer", Disse o Governador Paulista — Lourival Fontes e Epitacinho Pessoa Dão as Primeiras Explicações do Estrondoso Fracasso

Com facilidade os populares conseguiram penetrar e deixar o recinto do estádio do Vasco da Gama. Nenhum incidente se verificou nas imediações, nem mesmo no interior graças à maior liberdade e, até nos instantes em que a ação da polícia poderia ser enérgica, para evitar que os mais entusiasmados interrompessem a passagem do sr. Getúlio Vargas, a sua atuação foi prudente.

ADEMAR SOBREPUJOU

A grande quantidade de cartazes, faixas e disticos colocados em todo o exterior do estádio de São Januário, bem como nas paredes adjacentes e nos veículos que estacionaram nas imediações, continham mais

propaganda do sr. Ademar de Barros do que propriamente do sr. Getúlio Vargas. O nome do governador paulista sobrepujou enormemente o do senador gaúcho, pelo menos na propaganda. ADEMAR SE RETIROU ANTES DO TÉRMINO

Causou surpresa, aos que se encontravam no portão principal do Vasco da Gama, a aparição súbita do sr. Ademar de Barros, quando o sr. Getúlio Vargas mal começara a falar. Dando tapinhas em alguns e dizendo palavras a outros, o governador bandeirante, cercado de dois guarda-costas e alguns amigos, se dirigiu a um carro

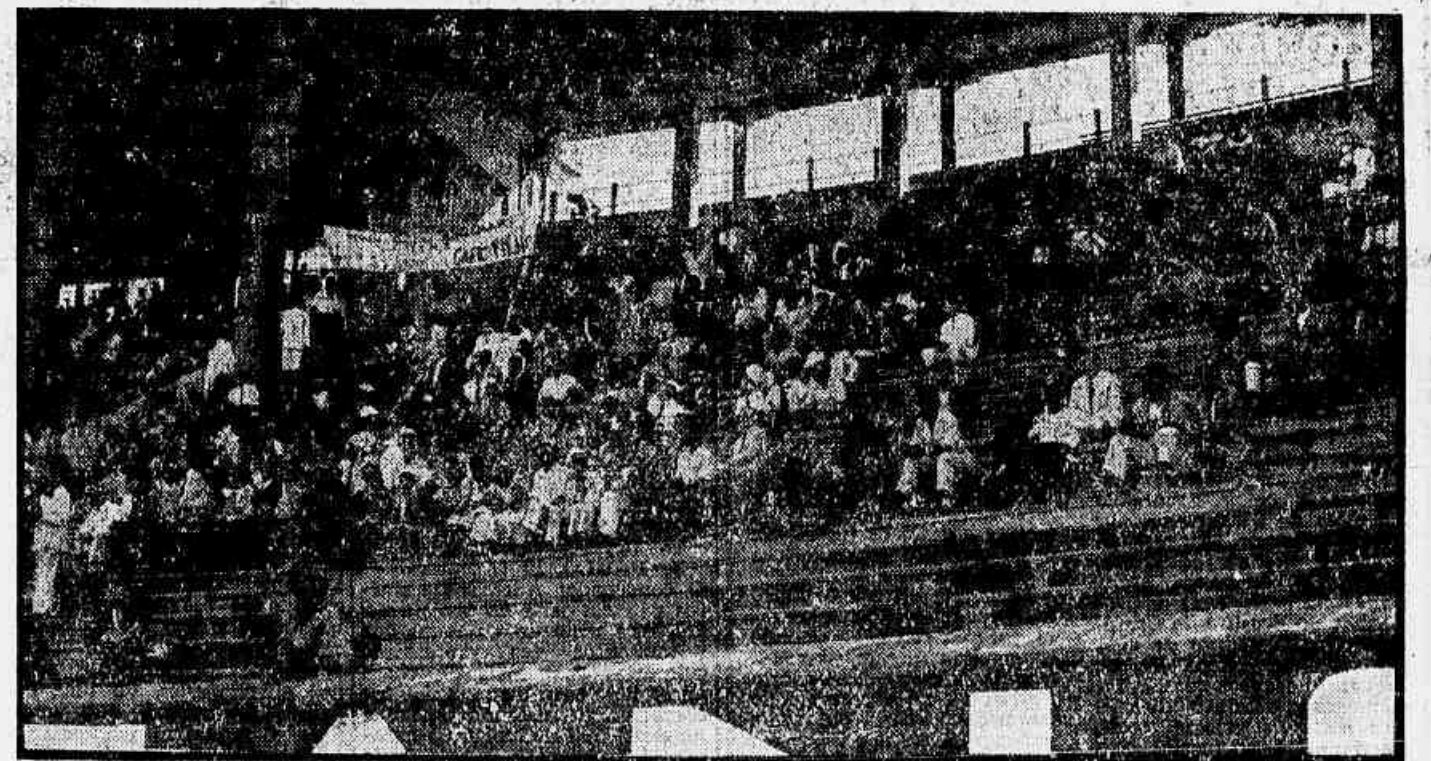
(Conclui na 6.ª página)

CHEGOU NOS BRAÇOS DE GREGÓRIO

Enquanto Batista Luzardo Abria, de Cóstas, Uma Vereda Para Ademar - Texto na 6.ª



ENTRANDO EM CAMPO — Em automóvel descoberto, o sr. Getúlio Vargas entra na pista do Estádio, acompanhado dos srs. Batista Luzardo, Dulcídio do Espírito Santo Cardoso e Ademar de Barros (da esquerda para a direita).



NA ARQUIBANCADA COBERTA — No ângulo de "corner", ao lado das sociais do Vasco, era este o aspecto: grupos isolados que não cobriam um terço das acomodações.

Memorandum

J. E. DE MACEDO SOARES



O velho Vargas, depois de pregar tantas mentiras, procurando mistificar, com fria coragem, as massas populares — que, como ficou provado ontem no Campo do Vasco, já não o ouvem — está carecendo de um memorandum que lhe desperte as idéias e fixe os fatos de sua terrível responsabilidade. Em São Paulo, o Vargas, com uma inocência angelical, citou entre os seus flores de glória a Fábrica de Motores. Ora, não há fracasso mais escandaloso neste país do que as enxurradas de dinheiro que custou esse empreendimento, cuja utilidade até hoje ninguém descobriu. Citou depois a Companhia do Rio Doce, um prodígio de incompetência e desonestidade a serviço de uma política econômica absurda e nefasta.

Além desses dois fracassos, devemos, a serviço da propaganda do Vargas, estabelecer o rol dos outros, tão numerosos, tão malignos e prejudiciais como os que por ele mesmo foram ventilados em São Paulo. Primeiro, na ordem dos estabelecimentos fabris, temos a usina elétrica de Macabu, obra prima da inconsciência do genro do ditador, que, metendo-se a construir uma usina hidro-elétrica sem plano técnico nem financeiro, deu em água de barreira, gastou centenas de mil contos, arrastando-se a obra inacabada dez anos, encalhando o tesouro fluminense. Vargas tem no caso uma responsabilidade direta, visto que nomeou seu genro, um débil mental, interventor federal na desgraçada capitania de Niterói.

Daqui por diante, vamos sumarizar os crimes e erros do velho, que só poderiam ser tratados, com minúcias, em quinze volumes correspondentes aos outros tantos da "Nova Política", discursos proferidos pelo ditador mas produzidos pelo seu mofino brain-trust.

Aqui temos a famosa marcha para o Oeste, uma idiotice destinada a resolver uma briga na guarda-negra do tirano, que, entretanto, custou milhares de contos à nação. Em seguida citaremos o saneamento do vale do Amazonas e o famoso discurso de um dos escribas do po-

rão do palácio do Catete e lido desavergonhadamente pelo ditador. Nessa comédia, o Vargas mostrou que não sabe o que é "saneamento" e muito menos o que representa o mundo primitivo da bacia do Amazonas. Assunto atinente a esse foi a trágica expedição da borracha, um bluff internacional e, ao mesmo tempo, uma dolorosa mistificação das mais ingênuas camadas populares, que, seduzidas e depois abandonadas, lançaram de cadáveres os caminhos empedrados da grande aventura. O Banco da Borracha foi outra cavilação desmoralizante do nosso crédito e que ainda hoje se arrasta na sua impotência financeira.

As finanças de guerra do Vargas foram o oposto técnico e político das adotadas pelo presidente Wenceslau na primeira guerra mundial. Desta, o Brasil saiu com sua moeda estável, os níveis do custo da vida normais, o meio circulante preservado. O ditador fez o contrário de tudo isso e sua política errada está na raiz do encarecimento da vida, das dificuldades da importação, gerando o falso câmbio que até hoje nos estrangula. O mercado-negro, que é hoje um recurso econômico clandestino, foi instituído pelo Vargas como uma maneira de enriquecimento de seus apaniguados. O velho sabia de tudo. Sabia que o pano-verde e as botas eram o complemento necessário do seu mundo de negócios. Assim, instituiu a batota livre como um estelo da ditadura, que fez o enriquecimento de muitos amigos, notadamente seu genro, o famoso Peixotinho.

No terreno econômico, o ditador deixou-se arrastar pela incompetência e incoerência dos salvadores do café, os animadores do zebu, os aproveitadores do reajustamento econômico. A política da valorização, errada do começo ao fim, levou à destruição brutal de milhões de sacas da preciosa rubiácea. Deu um prejuízo a São Paulo e ao Brasil avaliado em mais de 20 milhões de contos. No espantoso estelionato do zebu, Vargas encalacrrou o Tesouro para amparar o

Banco do Brasil. A mesma incompetência, a mesma levianidade, a mesma complacência com gatunagens viu-se na expropriação da E. F. São Paulo-Rio Grande e das empresas anexas. O Brasil ainda não pagou as centenas de milhares de contos que lhe vai custar esse crime do Vargas.

No campo da política de assistência social, vamos encontrar um emaranhado de mentiras, visto que o sr. Helder Beltrão, numa preciosa monografia, demonstrou quão pouco Vargas tem com as penas de pavão da benemerência, com que se enfeita. Contudo, essa legislação necessária, uma iniludível exigência dos tempos modernos, sob quaisquer regimes ou governos, foi feita erradamente, levianamente, demagogicamente pelo Vargas e seus peritos. O resultado desses erros está, primeiro, nas enormes e desnecessárias dificuldades criadas a quem trabalha e produz e que está, por isso mesmo, na base do trabalho e da produção, sem os quais não pode haver trabalhadores e consumidores. Segundo, na crescente ameaça da inviabilidade dos grandes Institutos de Previdência, baseados em cálculos actuariais falseados, que os conduzem diretamente à ruína, com o prejuízo fatal dos seus contribuintes.

Tudo isso sem contar o garroteamento da imprensa, a desmoralização da família, a irresponsabilidade da ditadura, a tortura policial que atingiu o paroxismo, sob a cobarde indiferença do sr. Getúlio Vargas.

No largo das ignomínias na política e no governo, Vargas terá um memorandum à parte. Nem o mentiroso que se está esforçando por empulhar o povo brasileiro, nem esta sua vítima indefesa ficarão murados no silêncio e no segredo. Vargas terá a memória refrescada por sua maior vítima, que foi a imprensa. A nação será diariamente alertada por sua fiel defensora, que sempre foi e será a imprensa brasileira.

NA PISTA DEFRENTE À TRIBUNA



Era o único ponto da pista onde havia pequena aglomeração, bem debaixo da tribuna de honra, onde o sr. Vargas falava

COMPANHIA BOAVISTA DE SEGUROS

Antiga Equitativa Terrestres, Acidentes de Transportes S/A.

MATRIZ: RIO DE JANEIRO — AVENIDA 13 DE MAIO, 23

SUCURSAIS E AGENCIAS EM TODO O BRASIL



Chegou o Momento de Lançar-se a Indústria Nacional de Automóveis

FABRICA ATUALMENTE QUASE
TODAS AS PEÇAS EXIGÍVEIS

Investimentos e Programa De Produção é
Tudo Que Falta — Perto De 4 Bilhões De
Cruzeiros Gastos Com a Importação De
Veículos, Em Dois Anos

Poderá o Brasil iniciar desde já a produção de automóveis, em grande escala, bastando para tanto reunir os recursos já existentes e o capital necessário para instalar-se a indústria. Os industriais paulistas consideram que este é o momento para lançar-se o país no caminho dessa produção, fabricando automóveis, caminhões e ônibus de tipos populares, variando os preços dos primeiros entre Cr\$ 25.000,00 e Cr\$ 30.000,00. A economia em divisas resultante desse empreendimento seria muito considerável, levando-se em conta a capacidade de absorção do mercado interno pode variar entre 300.000 e 500.000 veículos.

PEÇAS NACIONAIS

Provou a Exposição Industrial de Água Branca, que em São Paulo, já se produzem, no setor da metalurgia, milhares de artigos que antes da guerra eram necessariamente importados. Existem no Estado excelentes oficinas de carrocerias, capazes de competir com as estrangeiras. Os técnicos norte-americanos consideram a produção de veículos nacionais igual às melhores estrangeiras. Dispõe o Brasil de todos os recursos para a fabricação de todos os produtos de borracha. Algumas indústrias especializadas fabricam diferenciais e câmbios. Um só estabelecimento industrial paulista fabrica atualmente 6 mil peças em linhas de produção e mais 30.000 avulsas.

RELAÇÃO
Salvo omissão, é a seguinte a lista de peças que, além do já enumerado, a indústria paulista produz: engrenagens de câmbio, pistões, anéis e pinos de pistão, mancais de biela, eixos traseiros, — que são partes componentes do motor — e, além disso, — além de vedadores de óleo, canos terminais e silenciosos, frisos para carrocerias, filtros de óleo, vidros plásticos e, entre os acessórios, lanternas, faróis, vigias, farolões e inúmeros outros.

MATERIAS PRIMAS
Entre as matérias primas encontradas no país e utilizadas na fabricação de peças de automóveis figura o chumbo, ferro e de latão, couros, borracha, feros em barra, ligas "zamac" (de zinco, estanho, antimônio, manganês e cobre), muitos plásticos, vidros, tecidos e lampadas elétricas.

QUALIDADE
Para se aquilatar da excelência das peças produzidas, basta mencionar o fato de que muitas vezes recebem as fábricas nacionais pedidos de representantes estrangeiros com a condição de serem apostas, nas peças produzidas, marcas de falsa procedência de outros países. E' um expediente condenável, porém, implica na certeza de que o produto nacional é capaz de substituir, sem perigo de desprestígio, o similar estrangeiro.

O PARQUE AUTOMOBILÍSTICO NACIONAL
Existiam no Brasil, até novembro de 1949, 145.050 carros particulares, 43.583 carros de aluguel, 113.852 caminhões de particulares, 53.678 caminhões de empresas de transporte e 12.054 ônibus. O valor desse parque automobilístico, se calculado a preço médio de Cr\$ 50.000,00 para os automóveis, Cr\$ 20.000,00 para os caminhões e Cr\$ 100.000,00 para os ônibus, ter-se-ia um total de cerca de vinte bilhões de cruzeiros. Essa é uma grande riqueza, sujeita, no entanto, a desgaste rápido, pelo uso constante. Daí a necessidade de uma indústria de peças capaz de atender às exigências consequentes do desgaste, ou, mesmo, da substituição de veículos.

DIVISAS
A importação de automóveis é um sorvedouro de divisas. Só

Novo Catedrático de Tisiologia da Univ. do Brasil

Após significativo concurso de títulos e provas, acaba de ser o professor Antônio Babinha, da Universidade do Rio de Janeiro, eleito para o cargo de catedrático de Tisiologia da Faculdade Nacional de Medicina da Universidade do Brasil. A comissão examinadora teve a sua decisão homologada pela Egreja Congregação daquela instituição de ensino superior.

O novo professor é figura já largamente conhecida em nossos meios médicos e universitários. Formado na escola do prof. Austrigues, vem, desde 1935, se dedicando ao ensino da tisiologia, tendo sido o primeiro professor catedrático da especialidade no Rio de Janeiro, quando, em 1938, obteve por concurso a cátedra de Tisiologia da Escola de Medicina e Cirurgia.

Professor Catedrático, livre docente da Faculdade Fluminense de Medicina, ex-presidente da Sociedade Brasileira de Tuberculose da Primeira Semana Brasileira Antituberculosa, da Quarta Conferência Regional de Tuberculose, Membro do American College of Chest Physicians, da The American Academy of Tuberculosis Physicians, da American Trudeau Society, da Sociedade de Tisiologia do Uruguai, da Sociedade de Tisiologia de Córdoba e de várias outras instituições, o prof. Babinha vem, sem a menor dúvida, engrandecendo aquela Faculdade pelos seus méritos científicos indiscutíveis.

A tese do candidato vencedor foi sobre "Estudo crítico do pneumoperitônio no tratamento da tuberculose pulmonar", sendo considerada uma das mais notáveis sobre a matéria.

Integra do Discurso do Sr. Getúlio Vargas

"Povo do Rio de Janeiro! Trabalhadores do Brasil!"

Retorno ao teu convívio e recebo, emocionado, o amplexo do teu acolhimento generoso.

Foi em praça pública que eu te conheci, a 2 de janeiro de 1930, quando desfilaste na Esplanada do Castelo, ao calor dos teus aplausos, a bandeira da Aliança Liberal. Aclamávamos, então, o mesmo sonho de ver o Brasil entrar, decididamente, na posse de si mesmo. E juntos marchamos, fraternizados pelo mesmo ideal. Movia-nos igual ansiedade de renovação dos quadros políticos, que deformavam a vontade do povo pelas conflagrações do regime; que se agarravam à farsa eleitoral, para tentar a sobrevivência impossível dos grupos que enfundavam o Brasil aos seus interesses pessoais. E caminhamos, juntos ainda, quando sou a hora de promovermos a recuperação econômica da Pátria, que tributava a nossa decisão inflexível, a péso de trabalho, de sacrifícios e de renúncias.

Já me confesses, também, apalmonado da tua inteligência, porque com ela vivi longo tempo e dela me orgulhei pela preciosa inspiração que sempre me deu. A tua vivacidade intelectual e o pendor para a sátira contra os maus governos, são afirmações que caracterizam a tua índole e só comparáveis à tua capacidade de sofrimento e à tua bravura cívica. Se o coração me prende, ininterrompidamente, ao Rio Grande, aqui há de pulsar sob a inspiração generosa dos meus sentimentos.

Ao meu Governo não negaste nunca, como todo o Brasil, a tua solidariedade espontânea, nem me recusaste, jamais, a tua colaboração sincera. Comungues, contigo, momentos de júbilo e instantes de apreensão. Mas tive, sempre, o conforto do teu apoio.

Governo com o povo e com os trabalhadores e deles recebi o prêmio maior: a que um homem público mais que ambiciona, o reconhecimento singelo, mas local e expressivo do carinho do povo.

Ao meu tempo, o Dia do Trabalho deixou de ser motivo de apreensões e de receios, para se transformar em ocasião de regozijo público, em grandes manifestações de cêrta aberto, em que todos se confraternizavam no mesmo entusiasmo. Era quando o Governo dava conta das medidas tomadas em favor do proletariado e anunciava a elaboração de novas leis trabalhistas. Nessa época, o Governo era povo e o povo era Governo. Porque não se conquista a amizade popular com palavras, mas com atos; e nem se obtém a sua simpatia com discursos sonoros, mas com obras de efetivo amparo aos interesses dos que trabalham, de fortalecimento da produção nacional, para o bem comum, e mediante a prática da honestidade administrativa.

Rememoro, com enternecimento, o dia em que tu foste, povo carioca, levar ao teu Presidente, em palácio, a expressão do teu contentamento, com a notícia de que a conflagração que havia incendiado o ensaio guentado do mundo, terminara com a vitória das nossas armas.

A SITUAÇÃO CARIOCA

O PARTIDO LIBERTADOR NÃO APRESENTARÁ CHAPA PELO DISTRITO

POSSIBILIDADE REMOTA DE UMA ALIANÇA
— RUMORES DE QUE O PARTIDO RURALISTA
ESCOLHA CANDIDATOS

Depois de inúmeras tentativas de conciliação, o Partido Libertador decidiu não concorrer ao pleito de 3 de outubro pelo Distrito Federal. A menos que uma subita aliança se realize nestes dias (o que não é provável devido à posição que o partido tomou), os libertadores prosseguirão apáticos até as eleições no que concerne ao legislativo da cidade.

Por conseguinte, facilmente conclui-se que não foi possível o propalado entendimento do Partido Socialista Brasileiro com os próceres do sr. Raul Pila, embora os socialistas concorram com candidatos próprios para o citado legislativo.

PARTIDO RURALISTA BRASILEIRO
Sabe-se agora que o Partido Ruralista Brasileiro, dirigido pelo deputado Eduardo Duviols, movimentou-se no sentido de apresentar candidatos à Câmara Municipal, apesar de não serem mistas as possibilidades de chapa única.

Além desta atividade puramente local, o Partido Ruralista decidiu apoiar os srs. Cristiano Machado para a presidência da República e Prádo Kelly para a governança do Estado do Rio.

REUNIDO O PSD CARIOCA
O PSD Carioca distribuiu à imprensa o seguinte comunicado:

"Reuniu-se, ontem, pela manhã, a Comissão Executiva do PSD do Distrito Federal, to-

**SOMBRIHAS
GUARDA-CHUVAS**
VEZUVIO
SÍMBOLO DE GARANTIA
Rua 7 de Setembro, 202
R. Carioca, 35 — Tel. 43-3703

mas. Juntos celebramos, envolvidos pela mesma vibração patriótica, aquela acontecimento feliz para os nossos destinos de povo livre, amante da paz e da ordem. Em rápido improviso, disseste, então, estas palavras: "Ao contemplar, neste momento, o povo da Capital da República, que penetra neste palácio empunhando os estandartes gloriosos das Nações Unidas, os expedicionários vitoriosos — os maiores e mais vibrantes até hoje verificadas — demonstram que o povo, então, se identifica com a FEB, porque ela soube interpretar, pelo espírito de sacrifício, pela bravura e pela heroísmo, os melhores sentimentos populares."

Os pesados esforços que a guerra de todos exigiu, e o grande surto das realizações levadas a efeito antes e depois do conflito em que fomos envolvidos, não impediu, entretanto, que, pela primeira vez na nossa história, passassemos de devotos a credores internacionais, desfrutando, assim, o Brasil, sólida e singular posição financeira, no reajustamento do apósguerra.

As realizações do meu Governo, tiveram sentido amplo e nacional, como o exigiam os interesses da Pátria comum. Não deixei de auscultar, entretanto, os interesses do povo carioca. Interesse-me, vivamente, seus problemas e procurei, sempre, ir ao encontro das suas aspirações.

As obras de saneamento da Baixada Fluminense, recuperação enorme, glebas de terra, que foram outrora intensamente produtivas e que se tinham transformado em pântanos. A disseminação dos mercados regionais, que funcionavam, também, como reguladores de preços, foi efetuada em ligação direta com o Entrepósito Geral de Grãos, onde as mercadorias eram compradas diretamente dos produtores. Não hesitei em decretar para influir no reajustamento dos preços, a isenção do imposto que incidia sobre carnes e gado abatido, e que, em 1944, deveria render à Prefeitura cerca de 13 milhões de cruzeiros.

Quanto ao problema da habitação, havia dois planos. Um deles era o da construção de casas operárias para os trabalhadores filiados aos Institutos, verdadeiras vilas proletárias em construção, com as comodidades elementares de higiene e conforto. Outro era o serviço de readjustamento dos desajustados na vida, isto é, o problema próprio da assistência social construída em pequenos parques proletários, com casas de madeira, cooperando, também, desde a assistência infantil até à educação dos habitantes das favelas. Melhoravam-se as condições de vida do favelado, numa primeira fase de educação sanitária, para depois passar à segunda, que era a de moradia, nas mesmas condições do trabalhador já reajustado às condições normais. Esse trabalho foi desvirtuado. Fizemos, nessas parques proletários, apenas algumas casas de alvenaria, dadas, de preferência, aos cabos eleitorais incumbidos de representação partidária para os políticos. Não há mais assistência.

No centro da cidade, a Avenida que constitui orgulho da engenharia brasileira, construída em três anos, logo se tornou um inferno. Não substituímos os percursos que a realização desse vulto possa ter causado a alguns afortunados, mas foi em proveito da coletividade. Realizou-se a eletrificação das linhas suburbanas da Central do Brasil e a construção da sua principal estação na Praça Central. O levantamento dos majestosos edifícios ministeriais não só concorreu para a

Construiu-se Volta Redonda. Edificou-se a Fábrica Nacional de Motores. Aumentou-se o ritmo de trabalho no desenvolvimento do plano rodoviário. Fomentou-se a agricultura, mediante empréstimos rurais, fornecidos pelo Banco do Brasil. Amparou-se a pecuária através do prosseguimento ao plano de ampliação do ensino técnico-profissional, mediante a fundação de numerosas escolas especializadas em todo país. Constituiu-se a Companhia do Vale do Rio Doce, para aproveitamento das maiores reservas mundiais de ferro que, em Minas, estavam mantidas ao "trust" fabriliano. Intensificou-se, não obstante a falta de materiais, a pesquisa do petróleo baiano. Não se esmoreceu no amparo das populações nordestinas, contra o flagelo das secas. Promoveu-se o plano da valorização da Amazônia. Instalou-se, depois de todos os estudos preparatórios, a Companhia Hidro-Elétrica do São Francisco. Elaborou-se o Plano de Emergência para defesa da produção. E a legislação

social trabalhista foi consolidada, ampliando-se os direitos já outorgados aos trabalhadores em geral.

Pudemos, portanto, receber os nossos expedicionários num ambiente de entusiasmo cívico, porque se eles tinham ganho a guerra, o povo e o Governo brasileiros haviam preparado o Brasil para ganhar a paz. As manifestações tributadas às forças expedicionárias vitoriosas — as maiores e mais vibrantes até hoje verificadas — demonstram que o povo, então, se identifica com a FEB, porque ela soube interpretar, pelo espírito de sacrifício, pela bravura e pela heroísmo, os melhores sentimentos populares."

Recém-saído do meu leito de enfermo, vítima de um acidente, também aqui recebia, formando verdadeira multidão, trabalhadores, estudantes, marinheiros e comerciantes que pediam medidas salvadoras do pavilhão nacional. Interpretando, então, os legítimos sentimentos do povo, o Governo brasileiro, numa fase incerta e perigosa da luta, resolutamente declarou guerra aos países do Eixo.

Foi feita a vontade do povo? E' que o Brasil esteja altura de cumprir, com brilho, o seu destino histórico. A unidade nacional, enfraquecida antes de 1930 pelos entrecosques dos regionalismos, estava plenamente consolidada. A Marinha de Guerra experimentava período Exercício Nacional tornara-se uma das grandes forças do Continente, dotado de aparelhos modernos e adequados às mais difíceis missões. Tinha-nos estruturado uma força aérea que conquistara, galhardamente, o primeiro lugar, hoje perdido, de recuperação incessante. O entre as das nações sul-americanas, e podíamos aceitar, de cabeça erguida, o desafio que nos lançavam, insolentemente, os países do Eixo.

A Força Expedicionária Brasileira honrou as tradições militares do Brasil. A Marinha impulsionou silenciosamente a sua árdua tarefa nos combates marítimos, indispensáveis à segurança da navegação. A despeito dos grandes esforços que a nossa participação na guerra exigiu, eles foram vencidos só pela bravura dos expedicionários, mas pelo apoio do povo e pelo desvelamento dos trabalhadores, que atenderam ao meu apelo e formaram, disciplina e laboriosamente, na batalha da produção.

As elevadas despesas acarretadas pelo conflito mundial; a perda de mercados de importação e exportação, foi, também, superada e, não obstante as restrições inevitáveis em épocas profundamente anormais, o desenvolvimento do país foi mantido.

Construiu-se Volta Redonda. Edificou-se a Fábrica Nacional de Motores. Aumentou-se o ritmo de trabalho no desenvolvimento do plano rodoviário. Fomentou-se a agricultura, mediante empréstimos rurais, fornecidos pelo Banco do Brasil. Amparou-se a pecuária através do prosseguimento ao plano de ampliação do ensino técnico-profissional, mediante a fundação de numerosas escolas especializadas em todo país. Constituiu-se a Companhia do Vale do Rio Doce, para aproveitamento das maiores reservas mundiais de ferro que, em Minas, estavam mantidas ao "trust" fabriliano. Intensificou-se, não obstante a falta de materiais, a pesquisa do petróleo baiano. Não se esmoreceu no amparo das populações nordestinas, contra o flagelo das secas. Promoveu-se o plano da valorização da Amazônia. Instalou-se, depois de todos os estudos preparatórios, a Companhia Hidro-Elétrica do São Francisco. Elaborou-se o Plano de Emergência para defesa da produção. E a legislação

social trabalhista foi consolidada, ampliando-se os direitos já outorgados aos trabalhadores em geral.

beza da arquitetura da Capital da República, como importou em substancial economia de aluguéis, que em dez anos responderiam aos valores das construções, como proporcionar, ainda, a instalação racional e adequada dos serviços públicos.

Já disse uma vez e posso repeti-lo às efetivas realizações do meu Governo são obras que se incorporam ao patrimônio nacional. A arremetida dos meus adversários não pode destruí-la. E não as destruiu.

Quando, a 10 de outubro de 1945, ainda como Chefe do Governo, falei ao povo, ao ser inaugurado novo trecho da eletrificação da Central, recomendei aos meus amigos e correligionários o Partido Trabalhista Brasileiro, porque o PTB conservava, nos seus postulados políticos, sociais e econômicos, diretrizes idênticas às que norteavam a minha administração e objetivavam, ontem como hoje, promover a defesa intransigente dos valores reais da produção e do trabalho brasileiro. O PTB é a arma política do povo, para fazer imperar a sua vontade e prevalecer os seus direitos. A observação e a experiência convincentes-me dessa necessidade. O Rio de Janeiro não é, apenas, uma cidade oficial. E' uma das grandes metrópoles do mundo, com condições de vida própria, e é natural que tenha o direito de escolher, para administrá-la, o homem que seja o expoente das suas aspirações.

Recomendo aos meus correligionários e amigos que sufraguem os nomes dos candidatos do Partido Trabalhista Brasileiro a deputados federais e vereadores. Eles serão os defensores do nosso programa e dos mais senos interesses do povo carioca, sem que isso importe em consumo dos candidatos de outros partidos. Para senadores temos dois grandes nomes. Um deles é o campeão da nossa causa, chefe dum Partido e Governador de São Paulo — Ademar de Barros. Ele entrega sua candidatura à senatária ao acolhimento do povo da Capital da República, e eu também o recomendo aos vossos sufrágios.

O outro candidato a senador é um soldado do Partido. Soldado pela dignidade de seus gestos, pela disciplina de sua conduta, combatente da tribuna e da imprensa, nas horas de privações e de renúncia. Chamase Napoleão de Alencastro Guimarães. E também é digno dos nossos sufrágios.

Muita coisa que eu deixara quase pronto era abafado pelo mistério oficial que se enfiava com penas de pavão. O governo estava forte, e não precisava de mim. Ele ainda poderia viver algum tempo, folgado, gastando os recursos que eu lhe deixara. Estavam realizadas todas as eleições encerradas minha peregrinação doutrinal pelo programa do Partido Trabalhista Brasileiro. Minha presença era inoportuna e indesejável. Nada havia a fazer no momento, senão o que a lei me permitia. Solicitei licença e retirei-me. Tinha um suplente para ocupar o meu lugar. Mas o tempo é o pai dos prodígios e eu precisava do tempo, para provar o acerto das minhas previsões e o descerço da teimosia governamental.

Precisava afastar-me para não continuar sendo a causa de todos os males. Eu desempenhava a função de patrulha dum comboio, sofrendo o bombardeio dos corsários. Meu afastamento deixaria o comboio a descoberto, marchando a vista de todos, para o desastre que o esperava. E' que eu devia acontecer, aconteceu.

Povo do Rio de Janeiro!

Não pretendia, ao término do meu Governo, retornar à vida pública. Não me apresentei ao candidato, nem disputei eleições. Foi eleito espontaneamente pelo povo senador por dois Estados e sete vezes deputado, inclusive pelo Distrito. Resolvi, então, corresponder a essa demonstração de confiança do povo e fui desempenhar o mandato de representante designado.

Uma das acusações que maliciosamente me fazem é de ter abandonado o Senado, retirando-me para uma fazenda longínqua. E' história que vale a pena ser contada.

Assisti aos trabalhos da Constituinte e, logo depois de promulgada a Constituição, ocupei o meu lugar no Senado. Profundamente decepcionado, porém, pouco tempo depois, num ato de defesa do novo Governo, de justificativa da minha atitude. Pronunciei, ainda, mais três discursos de colaboração com o Governo. Discursos de crítica à sua política econômica.

de que reconhecia sua existência. Roosevelt ganhou, desta vez, por uma maioria imensa, incrível e sem precedentes: em vez de uma maioria de 25.000 votos como em 1928, elegeu-se com uma diferença de mais de 725.000. Nunca se vira nada igual na história da Nova York. O resultado desta eleição foi, naturalmente, transformar FDR da noite para o dia (a) numa figura nacionalmente famosa; (b) num candidato natural do Partido Democrático à presidência, em 1932.

Muita coisa que FDR fez como presidente foi claramente antecipada nos anos de Albany. Na verdade, o espírito do New Deal estava implícito em várias decisões do governador. O grande "crash" da Wall Street ocorreu no outono de 1929, e modificou todo o rumo de suas atividades. A depressão começou a dominar o estado e o país; era uma crise real e ele procurava uma solução. Roosevelt apreendeu depressa. O que fez foi tomar, sob a pressão da crescente emergência, foi muito diferente do de Hoover na Casa Branca. Seu ponto de

vista fundamental, exposto num de seus mais famosos discursos pouco mais tarde, era o de que o Estado é o povo; que se o povo, embora sem culpa de sua parte, é privado da oportunidade de ganhar o necessário para sua manutenção, o Estado tem a obrigação de sustentá-lo, não como um ato de caridade, mas como um direito.

Em grande parte, o segundo período do governador Roosevelt foi obscurecido pela sua campanha para conquistar a presidência, em 1932, e pelo caso Jimmy Walker, em 1932, quando o governador Roosevelt se tornou, entre si, uma vez que o caso Walker era "dinamite política".

O pitoresco James J. Walker era prefeito da Cidade de Nova York; era católico, um bualarte de Tammany, amigo de Smith e uma personalidade com as mais absurdas idiossincrasias. É difícil dizer se era ou não um homem corrompido, ou se simplesmente deixava que os corruptos agissem. A verdade, porém, é que sob a sua administração floresceu a maior corrupção desde os dias de He-

As nossas reservas no exterior, 700 milhões de dólares, volatilizaram-se na importação de inutilidades luxuosas e em transações ruins para os interesses do Brasil. A inflação, a verdadeira inflação, inflou as emissões de jacta continuo para cobrir "deficits" orçamentários. O encarecimento assustador da vida e o aumento excessivo dos impostos, desorganizou a economia dos lares. A falta de crédito à produção, ocasionou a estagnação desta. Medidas bittoras, como a proibição da exportação, no início do atual Governo, determinaram a perda dos mercados e a acumulação das mercadorias, em estoque, da nossa produção industrial. A dívida interna foi aumentada pela falta de pontualidade nos pagamentos do Tesouro. O cruzado sofreu uma desvalorização interna de 400%, no seu valor aquisitivo. A taxa atual do cruzado, em relação ao dólar é fictícia. Esse artificialismo pela diferença entre o valor oficial e o valor real do cruzado, em relação ao dólar, é o ícone do cambio negro e ainda importa numa subvenção brasileira à indústria estrangeira. E não é só. O povo ainda não conhece a quinta parte do que está ocorrendo na administração do país.

As classes produtoras sofrem os apertos dessa falta de orientação e não têm ânimo de produção. Os pobres sofrem os efeitos dessas medidas, mas não têm o direito de reclamar. Em compensação, há um grupo de aproveitadores, de parasitas e gozadores que exploram essa situação, que fazem negócios e se enriquecem a custa do sofrimento alheio. Esses defendem a situação e não querem perdê-la. Podem subvencionar agentes seus para inventar casos de ilegalidade ou aplaudir leis de compensação para dar a vitória aos que perderam.

Meu retiro não era um lugar de delícias, e sim a vida simples e rude do homem do campo. Não tinha meus gratulatórios inimigos — por que não renunciou o mandato? Porque eu sentia que a confiança do povo não me abandonara. E esse mandato que ele me conferira era o meu escudo, era a minha defesa contra as perseguições que me ameaçavam.

Pretendia renunciar, sim, e retirar-me da atividade política se se conseguia, com a vontade dos dirigentes e o sufrágio do povo, um novo Governo justo e humano que conciliasse todos os brasileiros. Deus é testemunha da minha humildade e dos esforços que fiz nesse sentido. Tudo em vão. E o povo me foi buscar no meu retiro. Não pude resistir aos apelos vivos, constantes e quase imperativos. Eis o motivo da minha presença neste lugar e nesta hora. Não poderei mais recuar e não recuaré. Não tenho malquerenças, nem alimento desejos de vingança. Mas sinto no ambiente uma ansia de renovação, de esperanças novas.

(Conclui na 6.ª página)

NOVOS MEMBROS DO CONSELHO DIRETOR DA FUNCAO BRASIL CENTRAL
O Presidente da República assinou decreto, designando, membros do Conselho Diretor da Fundação Brasil Central, os srs. Francisco Clementino San Tiago Dantas, o capitão de corveta Carlos Natividade, Francisco Xavier Rodrigues de Sousa, coronel Manoel Antunes de Castro Guimarães Junior, Paulo Castro, o Estor do Brito e brigadeiro do ar Raimundo Vasconcelos Abaim.

SUPLENTE DE JUÍZ DO TRABALHO
O Presidente da República assinou decreto nomeando o

bacharel José Luiz de Prado para o cargo de suplente de Juiz de Trabalho presidente da Junta de Conciliação e Julgamento de São Leopoldo, no Estado do Rio Grande do Sul.

NOMEADOS PARA A COMISSAO DO VALE DO SAO FRANCISCO
Pelo Presidente da República foram assinados decretos nomeando, na Comissão do Vale do São Francisco, médico auxiliar, Luiz Afonso Adams, veterinário auxiliar, Marcelo Mameluke Mota e, engenheiro ajudante, Miguel Pigolento.

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

NOVOS MEMBROS DO CONSELHO DIRETOR DA FUNCAO BRASIL CENTRAL
O Presidente da República assinou decreto, designando, membros do Conselho Diretor da Fundação Brasil Central, os srs. Francisco Clementino San Tiago Dantas, o capitão de corveta Carlos Natividade, Francisco Xavier Rodrigues de Sousa, coronel Manoel Antunes de Castro Guimarães Junior, Paulo Castro, o Estor do Brito e brigadeiro do ar Raimundo Vasconcelos Abaim.

SUPLENTE DE JUÍZ DO TRABALHO
O Presidente da República assinou decreto nomeando o

bacharel José Luiz de Prado para o cargo de suplente de Juiz de Trabalho presidente da Junta de Conciliação e Julgamento de São Leopoldo, no Estado do Rio Grande do Sul.

NOMEADOS PARA A COMISSAO DO VALE DO SAO FRANCISCO
Pelo Presidente da República foram assinados decretos nomeando, na Comissão do Vale do São Francisco, médico auxiliar, Luiz Afonso Adams, veterinário auxiliar, Marcelo Mameluke Mota e, engenheiro ajudante, Miguel Pigolento.

O DRAMA DE ROOSEVELT

Por JOHN GUNTHER

(Autor de "O Drama da Europa", "O Drama da América Latina", "O Drama da Ásia" e "O Drama dos Estados Unidos").

Copyright Press Features — APLA — Exclusividade, no Distrito Federal, do DIÁRIO CARIOCA (Reprodução, total ou parcial, rigorosamente interdita).



CAPÍTULO XVI

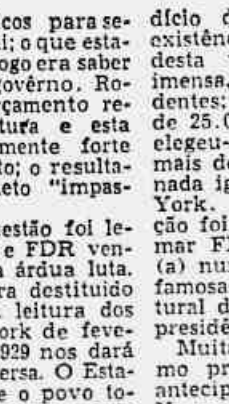
(Segunda Parte)

Primeira Candidatura ao Governo Estadual — "O Estado é o Povo"

O GOVERNADOR
Roosevelt, foi bom, porém, não grande governador: esta é a maneira mais simples de resumir suas atividades de 1928 a 1932. O governo de Nova York é considerado como o segundo cargo em importância do país, perdendo apenas para a presidência. Era, certamente, a mais achava que ele, e não FDR, a livrava.

O primeiro problema de Roosevelt foram as suas relações com Al Smith. Logo se tornou evidente que este, de seu apartamento num hotel de Albany achava que ele e não FDR, a governar o estado. Parecia considerar Roosevelt como uma espécie de "governador" de fachada, que passaria a maior parte do ano em Warm Springs. FDR não tinha essa intenção e a ficou irritado, parecia dizer: "Eu o creio e agora veja o que me está fazendo!"

Mos primeiros dias do governo, os que o acompanhavam de perto, como Roseman, descobriram que o "pacato" Roosevelt tinha energias imprevisíveis. A legislação rejeitou o seu primeiro orçamento, sob funda-



mentos muito técnicos para serem explicados aqui; o que estava realmente em jogo era saber quem ia dirigir o governo. Roosevelt votou o orçamento rejeitado pela legislação e esta não foi suficientemente forte para derrubar o veto; o resultado foi um completo "impasse".

Finalmente, a questão foi levada aos tribunais e FDR venceu, depois de uma árdua luta. O fato parece agora destituído de importância. A leitura dos jornais de Nova York de fevereiro e março de 1929 nos dará uma impressão diversa. O Estado ficou dividido e o povo tomava posição ardorosamente contra ou a favor. Certo ou errado, Roosevelt sempre teve essa capacidade de despertar o povo com os seus atos.

Viu a segunda candidatura de FDR a governador, em 1930. Depois de muitas manobras, os republicanos escolheram um advogado, Charles H. Tuttle, como candidato de oposição a Roosevelt. Em centenas de discursos eleitorais, no entanto, Roosevelt nunca citou o nome de Tuttle, nem deu qualquer in-

fluência. Roosevelt ganhou, desta vez, por uma maioria imensa, incrível e sem precedentes: em vez de uma maioria de 25.000 votos como em 1928, elegeu-se com uma diferença de mais de 725.000. Nunca se vira nada igual na história da Nova York. O resultado desta eleição foi, naturalmente, transformar FDR da noite para o dia (a) numa figura nacionalmente famosa; (b) num candidato natural do Partido Democrático à presidência, em 1932.

Muita coisa que FDR fez como presidente foi claramente antecipada nos anos de Albany. Na verdade, o espírito do New Deal estava implícito em várias decisões do governador. O grande "crash" da Wall Street ocorreu no outono de 1929, e modificou todo o rumo de suas atividades. A depressão começou a dominar o estado e o país; era uma crise real e ele procurava uma solução. Roosevelt apreendeu depressa. O que fez foi tomar, sob a pressão da crescente emergência, foi muito diferente do de Hoover na Casa Branca. Seu ponto de

vista fundamental, exposto num de seus mais famosos discursos pouco mais tarde, era o de que o Estado é o povo; que se o povo, embora sem culpa de sua parte, é privado da oportunidade de ganhar o necessário para sua manutenção, o Estado tem a obrigação de sustentá-lo, não como um ato de caridade, mas como um direito.

Em grande parte, o segundo período do governador Roosevelt foi obscurecido pela sua campanha para conquistar a presidência, em 1932, e pelo caso Jimmy Walker, em 1932, quando o governador Roosevelt se tornou, entre si, uma vez que o caso Walker era "dinamite política".

O pitoresco James J. Walker era prefeito da Cidade de Nova York; era católico, um bualarte de Tammany, amigo de Smith e uma personalidade com as mais absurdas idiossincrasias. É difícil dizer se era ou não um homem corrompido, ou se simplesmente deixava que os corruptos agissem. A verdade, porém, é que sob a sua administração floresceu a maior corrupção desde os dias de He-

llogabalus. De qualquer maneira, esta foi uma das mais difíceis provas de FDR e ele a adiou tanto quanto possível. Foi preciso muito tempo para que tomasse uma decisão. Finalmente, depois de uma série de acontecimentos graves, com os jornais fazendo agitação e a campanha presidencial em andamento, ele interrogou, formalmente, Walker numa série de audiências públicas e Walker, afinal, renunciou quando se tornou evidente que FDR o derrubaria. Desta maneira, Roosevelt realizou o complexo milagre de livrar-se de Walker e fortalecer sua posição no país, sem prejuízo do apoio popular em Nova York, embora Tammany o tivesse combatido na convenção de 1932.

Nos últimos meses de Albany, no entanto, Roosevelt teve pouco tempo para cuidar dos problemas estaduais. A visão de um objetivo mais amplo e mais brilhante o paralisava.

A SEGUIR:
ESTREMEÇA DO TRAMPOLIM — O NOVO DEAL

A Nossa Opinião

Comidas, Só Comidas...

Não seu primeiro comício de propaganda em Porto Alegre, o sr. Getúlio Vargas começou pelo vocativo do estilo: "Tra-ba-lha-dô-res bra-si-lei-ros!" E foi, a seguir, aquele chuíto demagógico. "Entre nós, se os operários não morrem de fome, todos passam fome..."; porém essa "carne mal assada" não há de durar muito. Quando Getúlio voltar novamente ao Catete, toda essa miséria terá um termo, e então os operários vão ver o que é levar boa vida a qual deverá atravessar, no mínimo o curto espaço de 15 anos, "tempo necessário para mitigar as aguras desta quadra negra que estamos atravessando".

O venerando tapador afirma ser sua única preocupação, hoje em dia, combater denodadamente a sorte maldita do povo sofrido. O trabalhador, assegura o proecto comediante, vive dentro de sua cachola e acrescentamos nós: muito foladamente. Pode até pular e dançar dentro dela, pois não há notícia de cachola mais vazia que a sua...

Esse homem, que fala tanto sobre operários, tem, nestes últimos quatro anos, tirado milhares e milhares de fotografias instantâneas no seu hoje célebre castelo de Itú. Os senhores, por acaso, já viram ao lado do barrigudinho, um só operário, um único homem do povo? Só a grã-fingem demagógica é que figura nesses instantâneos, participando dos churrascos e dos bons vinhos com que vem mantendo a sua popularidade criminosos através da pena de jornalista, clara ou disfarçadamente, quem temistas.

O que Getúlio quer é que os trabalhadores se lichen, contanto que se lhe multipliquem os rebanhos de zebus e ovelhas, como ninguém, nem pela quantidade, nem pela qualidade possui melhores e maiores no R. C. do Sul e no Brasil.

Quer votos?... Mas não foi Getúlio quem disse que voto não é carne barriga de ninguém?! Que quer então? Catete... Guanabara... Rio Negro... Em suma: comidas, meu Santo... Comidas!... Comidas, sim, e que estejam o ventre do bon vivant que só fuma havanas de 50 cruzeiros à unidade...

Mas que artista! Que maganão!...

Batendo No Peito

Em fim de legislatura e em véspera de reeleição da Câmara e do Senado, os pais ou filhos da Pátria voltam-se para os servidores do Estado e cada qual que se mostre mais zeloso pela melhoria de vida dessa classe numerosa e realmente sempre afortunada. Já estão engatilhadas no Congresso várias medidas para lhe aumentarem os vencimentos, e o aumento até certo ponto se justifica pela crescente e apavorante carestia da vida.

Mas para novas despesas de tal tomo precisa o governo de aumentar também os recursos do Tesouro, vale dizer: precisará de lançar novos tributos. E assim não resolverá o problema, porque tira do funcionário com a esquerda o que lhe dá com a direita. E além disso, os comerciantes logo aumentarão, por sua vez, o preço de todas as mercadorias, sobretudo das essenciais, daquelas sem as quais ninguém pode viver.

Parce, pois, que o sensato seria o governo aumentar um pouco o soldo de seus servidores e de outra parte combater a alta dos preços, respeitando os direitos e interesses dos produtores e do comércio legítimo, senão cairemos num círculo vicioso e acabaremos por comprar um quilo de carne por 1.000 cruzeiros.

Mas este ou outro remédio adequado só se obtém e só se aplica com decisão e um pouco de valentia; e, à ausência dessa disposição decidida, é que se deve o estado de inflação e de sobressaltos em que se vive no Brasil que só conta com a Providência divina cuja proteção escandalosa é o que nos tem valido. E agradecemos a Deus, de joelho em terra e batendo no peito...

O Drama Do SAM

O problema de assistência aos menores desamparados é desses que nunca devem sair do comentário dos jornais. Problema fundamental, cuja solução interessa mais ao país do que à própria juventude. No entanto, esse assunto de alta relevância vem sendo colocado em plano inferior, quando devia ocupar o primeiro, nas cogitações sociais dos nossos governantes.

O Juízo de Menores, ocupado por um homem da interdição do sr. Mourão Russell, sente-se impotente para atender à sorte dos menores sem lar, cujo destino incerto os coloca na situação de cães de cadeia.

O SAM, criado para prestar assistência moral e material aos menores, faliu nos seus objetivos. Falhou porque sempre lhe faltaram recursos. Todos os dirigentes que por ali têm passado, por maior que tenha sido a sua boa vontade, fracassaram. E o atual também.

O SAM não está em condições de acolher os menores que precisam de amparo. O seu diretor tem recusado receber novos hóspedes porque não há lugar para mais gente, no velho solar da rua de São Cristóvão. Mesmo que houvesse lugares suficientes, a verdade é que a solução do problema não estaria nos salões do SAM. A solução é outra. Precisamos de preventivos, de escolas agrícolas, de escolas de artes e ofícios, de educandários capazes de preparar o caráter e a alma desses menores para a luta pela vida, tornando-os cidadãos úteis à pátria e à sociedade.

A reforma do SAM se impõe como medida imediata, a fim de não ser o seu diretor obrigado a fazer o que tem feito: pôr em liberdade os que para ali são mandados pelo Juiz. O caso do SAM é uma preliminar. O resto cabe ao governo resolver. O que há de verdade é que o problema de assistência a menores está exigindo um estudo muito sério e muito urgente.

Opróbrío dos Demagogos

Danton JOBIM



Teve ontem o sr. Getúlio Vargas o dia mais triste de sua vida pública. Esperava chegar ao Rio de Janeiro nos braços do povo, das grandes "massas" populares que ele tanto cortejou durante mais da metade de sua carreira política. Entretanto, sua chegada ao Aeroporto não atraiu a curiosidade de mais de trezentas pessoas. Sua exibição no campo do Vasco contou com uma assistência literalmente ridícula, ante a qual não escondiam o seu desencanto os organizadores do comício.

Toda a longa preparação do espetáculo foi redondamente inútil. O fracasso de tal modo excedeu à expectativa que nos condoemos do ex-ditador, quando o vimos passeando os olhos pelas arquibancadas vazias, ou escassamente povoadas, aquelas arquibancadas que regurgitavam de gente nas famosas concentrações do 1.º de Maio.

Num segundo, se deve ter desvanecido, no íntimo do ex-ditador, um mundo de ilusões. Tudo o que lhe diziam os áulicos sobre a mística getuliana da população carioca se desfez num átimo. Onde estavam as massas que o aplaudiam nos dias de festa?

Poderiam os operários da capital do país estar enganados quanto à verdadeira paternidade das leis de assistência ao trabalhador elaboradas no "curto período", atribuindo-as, com mostras de gratidão, ao sr. Getúlio Vargas. E muitos estavam. Mas a imagem que hoje se fixou no espírito de todos não é a que o DIP tenazmente impôs à mente popular, pintando um ditador benevolente e amigo dos humildes. Essa figura esgarçou-se e perdeu-se no tempo, sendo substituída pela de um senador egoísta e preguiçoso, invertendo em sua estância da fronteira e recebendo pontualmente os subsídios por trabalhos que não presta à nação.

Ao lado de Getúlio estavam os srs. Café Filho e Ademar de Barros, formando, com ele, o mais famoso trio demagógico do país. Também estes receberam as sobras da lição memorável de compreensão cívica do povo carioca.

O espetáculo de ontem no Vasco converteu-se, pois, no opróbrío dos demagogos e na condenação irremissível dos métodos populistas.

FILIPINAS



LEVA-SE a cerca de 32 mil, com a oferta das Filipinas, o total de homens com que contam as Nações Unidas para a luta na Coreia, Inglaterra, Austrália, Turquia, Sião e Nova Zelândia, já atenderam ao pedido do Conselho de Segurança, dando à sua disposição contingentes de variados efetivos. Informou agora o presidente Quirino ao presidente Truman e ao general Mac Arthur que se encontra à disposição das forças internacionais um regimento de 5 mil homens e oficiais.

E' duvidoso entretanto que a oferta seja aceita. Mais necessárias podem ser essas tropas nas Filipinas, onde já existe inimigo a combater.

Com um exército de cerca de 23 mil homens, defrontam-se as Filipinas com cerca de 30 mil "hukbalahaps", terroristas comunistas, dos quais pelo menos 10 mil bem armados e municiados.

Treinados na luta contra os japoneses durante a ocupação, disseminados entre a população, supõem-se que sejam municiados por submarinos russos da Ilha de Hainan, na costa da China.

Por sua própria iniciativa encontram-se agora dissolvidos, executando política "expansionista" de conquista de adeptos entre as populações rurais. Seu líder, Luis Taruc, fez-se intérprete das aspirações nacionalistas e das reivindicações agrárias do povo, tornando-se útil instrumento às pretensões políticas soviéticas na Ásia e no Pacífico.

Dissolvidos, aguardam apenas uma oportunidade a um sinal de Peiping ou do Kremlin, para reiniciar a ofensiva contra o governo filipino. Um enfraquecimento das forças legais do país e a reação nacionalista contra o envolvimento de tropas a Coreia bem poderiam fornecer essa oportunidade.

DA BANCADA DE IMPRENSA

Na Barreira do Vasco

Pedro Dantas

(Cronista Parlamentar do D.C.)



SE acaso o sr. Getúlio Vargas não é desmemoriado nem desprovido de sensibilidade, não lhe deve ter escapado a diferença que marcou o anunciado comício do campo do Vasco, em relação a outros, realizados no mesmo local, de comparecimento obrigatório sob pena de multa, nos tempos do Estado Novo, quando o pau comia só e "sua excelência" estava ao lado do cabo. Mas se levar mais longe o pequeno exercício mnemônico e conseguir evocar aqueles comícios de 1930, verá, por certo, como era era outro o ambiente e verdadeiro o entusiasmo dos que então aplaudiam o suposto candidato liberal e regenerador.

QUATRO EM UM Desta vez, empresado embora por Ademar e sua calvinha, com as facilidades que proporciona, o fictício entusiasmo não podia iludir a ninguém. São inúteis os esforços da demagogia descarada, sua e do parceiro, que ele, em tempos idos, demitiu da interventoria paulista sob o peso de acusações que deveriam incompatibilizá-los entre si, não fossem ambos os aventureiros que são, diferentes nos métodos, mas irmanados nos mesmos objetivos.

Para Ademar, a candidatura do velho foi um "pis aller" — única saída para um bandoleiro perdido. O velho, por sua vez, jogava tudo no fracasso da faixa, percebendo, desde cedo, que o instinto de conservação traria a bola a seus pés. Não contava, certamente, com a verdadeira opinião popular, com o esclarecimento do país acerca do que representou, de prática, seu governo de tipo imperial, pela extensão e pela duração do mandato que ninguém lhe deu.

Esses quatro anos, que só podem ser comparados a quatro períodos presidenciais da antiga República, assinalaram-se pela irresponsabilidade e pela inércia. Compararam-se a outros períodos de quinze anos — do sr. Wen-

ceslau Braz ao sr. Washington Luís, de Campos Sales ao sr. Wenceslau Braz, dos fins do 2.º reinado a Campos Sales — e ver-se-á facilmente que, apesar da época favorecer desmedidamente ao mais próximo, a consciente atuação dos governos fala com a eloquência dos fatos em favor dos anteriores.

GOVERNO CONTRA A NAÇÃO

Nunca foi mais verdadeira a observação de que o caso do Brasil é o da tela de Penélope, com a diferença de que o país avança de noite mais do que os homens o fazer regredir de dia. Deus nunca foi mais brasileiro do que ao nos preservar do destino que o sr. Getúlio Vargas nos preparava, em seu egoísmo atroz. Conseguimos, inclusive, seguir o pendão nacional, ao tomar partido, na guerra mundial, contra os interesses políticos especulativos do senhor Getúlio Vargas e sua ditadura, desejosos de nos hilitizar à força.

Se o leitor acaso não se recorda, há de se recordar, "bongré, malgre", o sr. Getúlio Vargas, de que era proibidos aos jornais, sob pena de suspensão e severas multas, noticiar vitórias inglesas, durante a batalha da Inglaterra e os terríveis bombardeios de Londres. Era o tempo em que um diplomata brasileiro, interpelado, no estrangeiro, sobre a nossa posição internacional, esclareceu: — En El Brasil, la "gente bien" es por Inglaterra. Só o leitor não se por Alemanha.

Assim divorciado da opinião nacional, governou o "velho", procurando, muito de indústria, atender a uns tantos interesses materiais, para apoiar-se em algumas classes aparentemente favorecidas, já que não tinha outras possibilidades de apoio. E a técnica dos caudilhos e ditadores de todos os matizes. Mas o prestígio que possa conferir, pelas razões do bolso, além de não resistir à crítica das idéias, também não resiste a mais de um período governamental de ostracismo.

Ciência ao Alcance de Todos

Paralisias e Injeções

Chama-se neurite clátrica medular a paralisia que ocorre secundariamente a uma injeção, e que por um erro de técnica adequada para sua execução, chega à vizinhança do nervo ou em alguns casos diretamente sobre ele; nestes casos o líquido assim injetado pode envolver o mesmo ser projetado na intimidade da fibra nervosa.

Quando ocorre um destes acidentes, logo o paciente toma conhecimento, pois a excitação do nervo determinada pela picada da agulha, se traduz por forte sensação dolorosa que se estende por todo o trajeto do nervo; entretanto se se injeta uma substância medicamentosa e esta é agressiva às fibras nervosas, se observa imediatamente ou após um curto espaço de tempo uma paralisia parcial ou total dos grupos musculares por

ele nervados. Este tipo de paralisia apresenta-se ao indivíduo com dois problemas sérios: o terapêutico, pois o tratamento além de excessivamente complexo e de longa duração, não modifica o prognóstico que é sempre, reservado no que diz respeito à restituição funcional completa; o problema médico legal, no que se refere à indevidos e culpa ao autor da injeção.

O professor Sepich, neurologista argentino, jogando em seu serviço hospitalar com um grande número destes casos, observou que os transtornos paralisantes segmentares, parciais ou totais são sempre acompanhados de modificações sensitivas, objetivas e subjetivas; que sua causa foi sempre uma injeção intramuscular aplicada na nádega com fins terapêuticos; e que entre muitos os medicamentos aplicados o foram na maioria dos casos os salicilatos, os bismutos, os compostos sulfamidicos.

Os medicamentos à base de bismuto atuam sobre o nervo

por um mecanismo semelhante ao das sulfas, porém menos grave, pois o bismuto não apresenta diferença de pH para o nervo, sendo as lesões anatômicas caracterizadas pela congestão.

Pelo que vimos anteriormente podemos deduzir que dentro do prognóstico reservado feito diante das injeções sobre o nervo, as paralisias de mais difícil recuperação serão as determinadas pelas substâncias de ação destrutiva sobre as fibras nervosas.

O tratamento para ser eficaz deverá ser iniciado bem precocemente, e com os mesmos agentes de que dispomos para o tratamento de qualquer paralisia troncular, isto é, aplicações de corrente galvânica, massagens, redução, colocação do membro afetado em apa-

(Conclui na 7.ª página)

Testes de Resistência Humana

Trevor Williams,

Redator da revista científica inglesa "Endeavour".

eficiente do ponto de vista puramente prático, é a administração de uma dose de uma droga chamada amfetamina uma hora antes do teste; o observador poderá manter sua eficiência de observação através das duas horas do teste. Contudo, a droga não pode ser empregada com regularidade, devido a uma série de propriedades indesejáveis. Outro processo — este psicológico — consiste em se comunicar ao observador, regularmente, os resultados produtivos de seu trabalho.

CONDIÇÕES CLIMÁTICAS

Outro assunto importante que foi estudado simultaneamente é o efeito sobre o trabalho — físico e mental — nas condições climáticas difíceis, tais como a do calor extremo. Novamente se obteve um resultado preciso imprevisível. Os experimentos mostram que um índice padrão de unidade à temperatura crítica nesse sentido é de mais ou menos 31 graus centígrados. Nas temperaturas inferiores os trabalhos mentais e físicos não são prejudicados. Em temperaturas superiores, contudo, a eficiência cai vertiginosamente. Tão surpreendente quanto a precisão do ponto em que a eficiência começa a cair é o fato de que esse ponto corresponde a uma mesma temperatura para todas as formas de trabalho, seja ele um trabalho puramente mental de descodificação de uma mensagem ou um trabalho manual pesado.

Muito típico dos testes realizados durante as pesquisas é o que ficou conhecido como "Teste de Telegrafia Sem Fios". Durante essas experiências os operadores de rádio-telegrafista tinham de continuar escrevendo as mensagens recebidas, em temperaturas anormalmente elevadas. Sua eficiência foi medida pelo número de mensagens falhas por eles registradas. Durante um dos testes a 18 por cento das mensagens foram falhas, a 29 graus centígrados, e 33 por cento a 33 graus centígrados. Em temperaturas mais elevadas a proporção de erros aumentou rapidamente com a continuação do teste. A 33 graus, um grupo de operadores apresentou uma média de oito erros dentro da primeira hora; na terceira hora apresenta 30 erros. Foi realizado um grande número de testes com operadores experientados nos trabalhos em climas tropicais, ficando constatada a impossibilidade do trabalho eficiente em ambiente de temperaturas superiores a 31 graus centígrados; até mesmo os trabalhadores mais conscienciosos começam a cometer muitos erros. O direito é físico e não pode ser dominado por esforço mental consciente.

Embora essas experiências hajam sido organizadas para responder a uma série de questões ligadas à guerra, sua importância para a indústria de paz é óbvia. Ficou claramente demonstrado que não se pode esperar que uma pessoa se concentre por mais de 30 minutos numa observação sem falhar; e também que não se pode esperar que um ente humano realize trabalho eficiente em temperaturas superiores a 31 graus centígrados. Tais condições são comumente encontradas na indústria. Por exemplo, nas indústrias de instrumentos de precisão é comumente exigida a concentração de atenção. As temperaturas elevadas não são apenas encontradas nas fábricas e escritórios tropicais; sendo também comuns nas casas das máquinas dos navios e nos gasômetros.

O Que se Diz:

...QUE o sr. Ugo Borghi almejava, em companhia de amigos, no restaurante do aeroporto Santos Dumont na ocasião em que o sr. Getúlio Vargas estava sendo esperado...

...QUE, achando-se o líder marmiteiro na sobrecoxa, o repórter acendeu-se dele e perguntou-lhe se tinha ido esperar o ex-parceiro de 45 e se a reaproximação tinha qualquer coisa a ver com o elogio que este lhe fizera na véspera em S. Paulo...

...QUE, então, o sr. Borghi, respondendo mais que dantes, "Nada disso, estou aqui por mera coincidência" — e foi cortando, espetaculosamente, para o garçom: "meu chapéu!" e, retirando-se às pressas, nem acabou a sobrecoxa...

...QUE o sr. Fm. Fortes compareceu à missa ontem na matriz de Copacabana, onde existe um culto da Irmã Zélia...

...QUE, durante a dita missa, o famigerado cidadão Pingão agitou-se para lá e para cá, dizendo a todos: "Veio agradecer à Irmã Zélia, é a protetora dele, menino!"

A Opinião do Leitor:

FINANCIAMENTO ELEITORAL

O sr. Themístocles Lopes denuncia a influência eleitoral na gestão dos negócios da Caixa Econômica Federal do Estado do Rio. O amaralista José Pedroso, candidato a deputado, empreta no Estado do Rio todos os meios, lícitos ou ilícitos, para conquistar as simpatias do eleitorado. Em sua propaganda empresta automóveis e caminhões da Caixa Econômica, que pertencem ao Estado a serviço das agências. Isso, porém, quando, de menor importância. Mais grave é — diz o sr. Themístocles Lopes — que o sr. Pedroso se atende às pessoas que pretendem realizar transações com a Caixa Econômica mediante apoio eleitoral. O candidato a uma hipoteca, mesmo oferecendo todas as vantagens possíveis à Caixa, nada conseguirá se não hipotecar, também, a sua solidificação eleitoral, ao presidente da instituição. Ora, a Caixa Econômica é um estabelecimento de crédito que joga com o dinheiro do povo, não cogitando de saber se a pessoa que lhe confia seus haveres votará em Amaral, Prádo Kelly, ou que outro candidato seja. Causa revolta por isso mesmo que na hora de tratar com os seus administradores apareçam as influências políticas para decidir a causa.

EFEMÉRIDES

13 DE AGOSTO

1774 — Nasce na Colônia do Sacramento Hipólito José da Costa Pereira Furtado de Mendonça, grande jornalista brasileiro, um dos pugnações da nossa Independência, dirigindo em Londres o jornal "Correio Brasileiro".
1811 — Nasce em Niterói, Domingos José Gonçalves de Magalhães, Visconde de Araguaia, poeta e filósofo, um dos fundadores do romantismo. Deixou entre outras as seguintes obras: "Poesias", "Suspiros Poéticos", "Antônio José", "Uranía", "Confederação das Tílias", "Memória Histórica do Maranhão", etc.
1927 — Morre no Rio de Janeiro João Capistrano de Abreu, historiador dos mais notáveis do Brasil. "Foi efetivamente a inteligência mais aguda e mais pronta que as letras brasileiras já tiveram a seu serviço, nos domínios da história".

14 DE AGOSTO

1629 — Nasce em Lisboa Alexandre de Gusmão.
1813 — Nasce na cidade de Salvador José Tomaz Nabuco de Araújo, figura de exceção no relevo da política do Império, estadista dos maiores que o Brasil já possuiu.
1822 — O príncipe D. Pedro parte para São Paulo.
1890 — Morre no Rio de Janeiro Baltazar da Silva Lisboa.
1903 — Morre no Rio de Janeiro Antonio Joaquim de Macedo Soares.

S. A. Diário Carioca

Administração, Redação e

— Oficinas: —

Av. Presid. Vargas, 1928

—

Diretor Geral:

HORACIO DE CARVALHO JR.

Diretor Redator:

DANTON JOBIM

Diretor Gerente:

PAULO PINHEIRO CHAGAS

TELEFONES:

Diretor Geral: 23-2000

Diretor Redator-Chefe: 23-2001

Diretor Gerente: 23-2002

Gerência: 23-2003

Redação: 23-2004

Secretaria: 23-2005

Relações e Publicidade: 23-2006

Oficinas: 23-2007

—

Departamento de Difusão

23-3652

Venda avulsa:

Dias úteis: Cr\$ 0,50

As dos domingos: Cr\$ 1,00

Assinaturas:

Anual: Cr\$ 12,00

Semestral: Cr\$ 6,00

Doméstica: Cr\$ 5,00

Países da Convenção

Anual: Cr\$ 20,00

Semestral: Cr\$ 10,00

(Sob Registro Postal)

PUBLICIDADE

A publicidade para o DIÁRIO

CARIOCA, está a cargo de

ELAN - Propriedade, Edição e

Informações Econômicas e Financeiras

MERCADOS DO RIO

CÂMBIO

Esse mercado funcionou, ontem, nas seguintes taxas:

	Venda	Compra
Dólar	18,72	18,38
Francos suíços	4,34 44	4,23 11
Peso argentino	2,00 46	2,04 06
Peso uruguaio	7,81 63	7,53 28
Peseta	1,70 96	—
Libra	52,41 00	51,40 40
Francos franceses	0,05 25	0,05 25
Francos belgas	0,37 78	0,38 42
Escudo	0,65 72	0,63 54
Solares portugueses	1,20	1,18
Coroa tcheca	0,57 44	0,56 74
Florim	4,91 21	4,92 29
Coroa sueca	3,62 08	3,55 51
C. Dinamarquesa	2,73 58	2,63 58

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou, hoje, o grama de ouro-fino, na base de 1.000/1.000, em barra ou amoldado no preço de Cr\$ 26,81 75.

CAMARA SINDICAL

Em 11 de agosto, registraram-se as seguintes médias de câmbio:

	Crédito	Debitos
Prata	—	—
Londres	52,41 60	—
Paris	0,05 35	—
Portugal	0,05 02	—
Nova York	1,72	—
Suiza	4,94 45	—
Uruguai	7,68 79	—
Espanha	—	—
Belgica (fr. belga)	—	—
Holanda	4,91 40	—
Dinamarca	2,73 58	—
Suecia	3,62 08	—
Tchecoslovaquia	0,57 44	—

BOLSA DE VALORES

Não funcionou, nos sábados.

AÇÚCAR

Esse mercado funcionou, ontem, sustentado e com os preços inalterados.

Movimento Estatístico

Entradas: De Pernambuco

Do Estado do Rio

Saídas: Existência

COTAÇÕES POR 60 QUILOS

Branco cristal

Cristal amarelo

Mascavinho

Mascavos

ALGODÃO

Esse mercado funcionou, ontem, firme e com as cotações inalteradas.

MOVIMENTO ESTATÍSTICO

Entradas: De São Paulo

De Paraíba

De Natal

De Pernambuco

Saídas: Existência

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Fibra média: Tipo 3

Seridó: Tipo 3

Seridó: Tipo 4

Ceará: Tipo 3

Uruguai: Tipo 5

Fibra Girat: Matas: Tipo 3

Pulitais: Tipo 5

GÊNEROS

O movimento verificado foi o seguinte:

Feijão sacas

Farinha sacas

Milho sacas

Algodão sacas

Charque fardos

Arroz sacas

Banha caixas

Cebolas, volantes

Manteiga, quilos

MERCADOS ESTADUAIS E ESTRANGEIROS

CÂMBIOS ESTRANGEIROS

Fechado nos sábados

CAFÉ

Em Santos

Santos, 12 (Disponível)

Hoje

Ant.

Tipo 4, mole

Tipo 4, duro

Tipo 5, duro

Posição

Embarques

Entradas

Existência

Saídas

MOVIMENTO MARÍTIMO

Navios

Procedências

Ent.

Saídas

Destinos

Teles

Itanag

Loude America

Aratimbo

Trautbo

Grosland

Athena

Jangadeiro

Itaito

Campana

Jacut

Del Norte

São Bento

Del Norte

FÓRO

EM TEMPO INFELIZ

Othon Ribas

Não é muito recomendável, ou nada recomendável a um juiz pilheriar nos autos. Que se diga, ou melhor, quando se trata de um magistrado de espírito, citando-se para exemplo o hoje desembargador Ribas Carneiro, que fez época quando juiz da primeira instância.

O que não se compreende, nem se pode admitir é que um juiz brinque com coisas sérias. Por exemplo: que um juiz diga que não está no prazo uma petição que esteja, só para fazer graça.

No entanto, há aqueles que assim o fazem. Pelo menos foi isso que fez o dr. Rizzio Affonso Peixoto Borandier, num "em tempo" a uma informação em processo de reclamação ao Conselho de Justiça. Ei-lo: "O despacho reclamado foi publicado no "Diário da Justiça" do dia 7 de julho, sexta-feira. Embora somente submetido a despacho de v. excia. no dia 15 de julho, a reclamação foi protocolada no dia 13 de julho (quinta-feira), portanto, fora do prazo legal".

Essa informação "em tempo", merece reparos. Primeiro um problema sintático. Aquele "embora" nenhuma relação tem com o final da frase: "fora do prazo legal". Se fosse "dentro" do prazo legal, sim. Haveria razão de se dizer "embora". Ou seja: Embora despachada tarde, a reclamação foi protocolada dentro do prazo legal. Embora, no caso, é uma conjunção concessiva, equivalente a "ainda que", "conquanto", etc., podendo-se citar este exemplo clássico de concessão: "Conquanto estudeasse, não conseguiu aprender".

Mas essa questão gramatical é uma nada diante da pilheria do dr. Borandier relativamente à questão do prazo. Evidentemente que esse juiz não deveria ter feito graça, dizendo que está fora do prazo, uma petição ajuizada no prazo legal. Sobre tudo depois dos elogios feitos a ele por um colega seu, no julgamento de um processo criminal. De fato, um juiz que de tal forma honra a magistratura, não deve andar brincando com esse negócio de prazo, principalmente em circunstâncias iguais às suas, invadindo as atribuições do desembargador relator da reclamação.

E quando dizemos que o juiz pilheriou, afirmando que um prazo de 5 dias já se encontra terminado num dia 13, quando o despacho foi publicado em "Diário" de sexta-feira, sete, é porque não queremos admitir que ele o tenha contado errado ou que desconheça a lei que rege tais contagens.

O juiz sabe, e sabe bem melhor do que nós, que o dia da publicação do "Diário" não se conta, portanto, o início do prazo se deu a oito. Ora, contando-se nos decedidos, cada vinte quatro horas, ou dia transcorrido, a partir de oito, temos: 9, 10, 11, 12 e 13. Portanto, o protocolo no dia treze está perfeito.

Todavia, em face da mesma lei, poder-se-ia ter dado em quatorze, uma vez que sendo o dia 8, sábado, não se inicia prazo, mas, sim, no dia seguinte, ou seja, nove. E a essa disposição de lei, pode-se ainda acrescentar certa jurisprudência no sentido de que o prazo também não começa em domingo, pelo fato de em domingo não terminar. Assim, haveria uma dilatação até quinze, exatamente a data do despacho.

Tais são as questões de direito rabular que não admitem sejam ignoradas pelo dr. Borandier. Daí preferirmos dizer que o que houve foi pilheria, mas pilheria inoportuna e de acentuado mau gosto.

Licença-Prêmio Para Funcionários Das Autarquias

Teve Ganho De Causa Contra a CAP Dos Funcionários Da Central — Recusa Dos Institutos e Caixas — O T. F. R. Resolverá o Caso

Os Institutos e Caixas de Aposentadoria e Pensões continuam a negar a concessão de licença-prêmio aos seus servidores que têm dez anos de efetivo exercício. Argumentando que a lei não tornou extensiva aos mesmos os benefícios concedidos aos seus colegas de todas as repartições federais. Entretanto, milhares de funcionários dessas autarquias continuam lutando a fim de conseguir a

África, berço da espécie humana

LONDRES, 31 (B.N.S.)

Descobertas recentes de cientistas da Comunidade Britânica de Nações, realizadas na África, estão sendo consideradas de relevante importância para a solução do problema da evolução da raça humana. O embaixador paleontólogo sul-africano dr. Robert Broom encontrou dois crânios humanos em uma caverna de Transvaal. Ele considera tal descoberta tão importante que deseja que o mundo dela tenha conhecimento o mais cedo possível.

A descoberta se deu há três semanas e a relação completa de suas consequências só poderá ser dada dentro de alguns meses. Mas o dr. Broom forneceu um apanhado dos mais extraordinários fatos que tal descoberta pode significar.

"Nossas descobertas mostraram que os tipos primitivos de hominídeos viveram na África do Sul, talvez há um milhão de anos ou mais. Agora parece mais do que provável que o homem se originou na África. Todo o problema da evolução humana durante os últimos dois ou três milhões de anos será provavelmente resolvido no correr dos próximos cinco a dez anos".

A origem do homem é um dos principais temas que estão sendo discutidos pelos anatomistas de 55 países, reunidos na Grã-Bretanha para o Congresso Internacional de Anatomia. A nova orientação revelada, iniciada por essas recentes descobertas, feitas na Comunidade Britânica, está sendo examinada com excepcional interesse.

Paschoal Carlos Magno chegará ao Rio na próxima semana

Paschoal Carlos Magno, diretor-fundador do Teatro do Estudante e um dos principais fundadores da Casa do Estudante do Brasil, que está comemorando o seu 21.º aniversário, deverá voltar de Atenas, onde se acha em missão do governo brasileiro, por toda a semana próxima. Grandes homenagens serão sendo preparadas para a recepção do batalhador pela causa do teatro nacional. O Teatro do Estudante, que já conta com inúmeras adesões, a fim de estabelecer o programa de recepção ao seu diretor-fundador, convoca todos os seus intérpretes e colaboradores, alunos do Seminário de Arte Dramática, o Teatro Experimental de Ópera, o Coral Bach, amigos e admiradores da obra de Paschoal Carlos Magno, a se encontrem em contato com a Comissão Encarregada a Rua Hermenegildo de Barros, 151 — 52-4716 — em São Paulo.

(Ass.) — AUREO NONATO, Secretário do "T. S. B."

Ótima demonstração das Nações Unidas

LONDRES, 31 (B.N.S.)

O primeiro ministro da Grã-Bretanha, na discussão sobre defesa, realizada na Câmara dos Comuns, classificou os acontecimentos que se desenrolaram na Coreia de excelente demonstração das Nações Unidas. "Estamos realizando este debate principalmente por haver piorado a situação internacional mas também por causa do que devemos considerar uma demonstração bem sucedida das Nações Unidas. Julgo que devemos frisar esse aspecto."

"Esta vez não há hesitação. Onde há desafio agressivo, esse desafio é aceito e todo o desafio deve ser aceito. Foi tentada uma aproximação com a União Soviética para associar com esta ação. Não fomos bem sucedidos e o sentimos. Mas não é possível abandonar um princípio sobre o qual as Nações já concordaram, quando os desafios são desse tipo. Em minha opinião, o melhor meio de preservar a paz mundial é agir de maneira contra a agressão, mostrando que a agressão não dá bons resultados."

"Nossos planos se baseiam na criação de forças coletivas de segurança. Cooperamos com nossos amigos da Comunidade, com a União Ocidental e com as nações signatárias do Pacto do Atlântico. E estamos diligenciando para conseguirmos o máximo de cooperação com nossos aliados norte-americanos e da Comunidade."

A imprensa dos E. U. elogia o oferecimento de tropas para a defesa da República da Coreia

WASHINGTON, (USIS) —

Os comentários editoriais da imprensa norte-americana, elogiam o oferecimento das demais nações-membro da ONU, em fornecer tropas de terra para serem empregadas pelo comando unificado das Nações Unidas na Coreia, a fim de oferecer resistência à invasão comunista.

As declarações estão profusamente espalhadas, bem como a imediata importância de uma

COMPRAR O ARTIGO DO DIA É FAZER ECONOMIA

AV. ESQ. S. JOSÉ **AV. ESQ. OUVIEDOR**

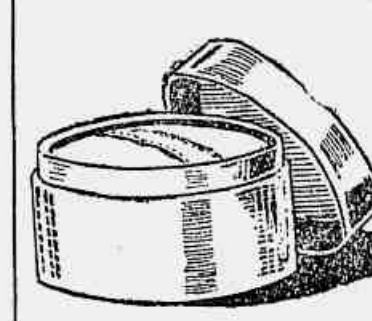
AV. ESQ. S. JOSÉ **AV. ESQ. OUVIEDOR**

AV. ESQ. S. JOSÉ **AV. ESQ. OUVIEDOR**

AGOSTO 14 2.ª FEIRA



Album "Symphony" para 12 discos. Modelo americano de capa dura e resis. Encadernação reforçada. Ind. e e. a. da segurança. Conserva os discos sem empenar. Diversos cores. Preço da Praça: Cr\$ 50,00. Preço só dia 14: Cr\$ 35,00.



Tales "Flor de Maçã". Ultrafino, suave, refresca e é delicadamente perfumado. Luxuosa apresentação em vistosa caixa com rica pluma de veludo. Preço Normal: Cr\$ 20,00. Preço só dia 14: Cr\$ 12,00.

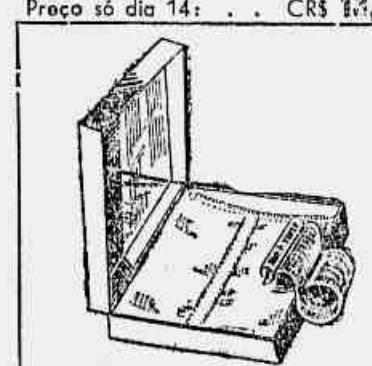


Colônia "Flor de Maçã" ou "Crape". 2 perfumes à escolha do cliente. Perfumes suaves, duradouros e de inesquecível fragrância. Apresentação em lindo vidro. Preço da Praça: Cr\$ 15,00. Preço só dia 14: Cr\$ 10,00.

AGOSTO 15 3.ª FEIRA



Talhães de aço inoxidável. Super resistentes para uso diário. Jogo de 3 peças: garfo e colher em aço inoxidável, faca em aço inoxidável. Talhães econômicos e de grande durabilidade. Preço da Praça: Cr\$ 98,00. Preço só dia 15: Cr\$ 15,00.



Trousse para pó de arroz com porta-beleza em metal dourado. Original! Modelo com dispositivo especial para prender o estojo de seu baton preferido. Prática para o retoque do "maquillage". Preço da Praça: Cr\$ 65,00. Preço só dia 15: Cr\$ 35,00.



Macacões para menino ou menina. Em tecido "Tulle de Vichy". Abotoado na frente e nas costas com cinto do mesmo tecido e 2 bolsos na frente e 1 alforje. Nas cores: azul, marrom e cinza. Tam. de 2 a 8 anos. Preço da Praça: Cr\$ 58,00. Preço só dia 15: Cr\$ 39,00.

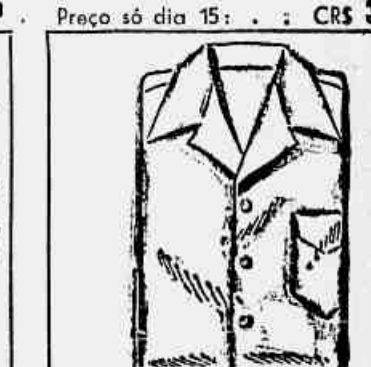
AGOSTO 16 4.ª FEIRA



Jogo de ferramentas (5 peças). 1 martelo, 1 alicate (alemão) 1 chave de fenda, 1 formão e 1 veruma (americana). Resistentes a toda prova. Acondicionados em saco de Zuário para maior comodidade. Preço da Praça: Cr\$ 135,00. Preço só dia 16: Cr\$ 98,00.



Aparelho de jantar com 24 peças, meia porcelana. Com 6 pratos rasos, 6 fundos, 6 de sobremesa, 3 travessas rasas, 1 funda, 1 sopleira com tampa e 1 saladeira. Todas as peças decoradas com delicados desenhos gravados a fogo. Preço da Praça: Cr\$ 450,00. Preço só dia 16: Cr\$ 295,00.



Camisa "Juvenil". Tecido leve. Meia manga. Gola esporte, corte amplo e confortável. A camisa perfeita para todas as ocasiões. Tamanho de 22 a 36. Preço da Praça: Cr\$ 45,00. Preço só dia 16: Cr\$ 29,00.

AGOSTO 17 5.ª FEIRA



Conjunto de vidro para mesa com tampa de material plástico com 3 peças: 1 açucareiro, 1 saladeira, 1 vidro para canela ou pimenta. Grande utilidade para o lar. Preço da Praça: Cr\$ 45,00. Preço só dia 17: Cr\$ 19,00.



Casaco de malha "Love". Em pura lã. Grande moda para este inverno. Pode ser usado abotoado para frente ou para trás. Lindas e modernas cores lisas. Tamanho de 42 a 48. Preço Normal: Cr\$ 195,00. Preço só dia 17: Cr\$ 139,00.



Calça de malha fio de algodão. Cintura elástica e pernas com fona. Fundo reforçado. Diversos tamanhos de 32 a 44. Faça o teste: compre uma dúzia. Preço da Praça: Cr\$ 95,00. Preço só dia 17: Cr\$ 65,00.

AGOSTO 18 6.ª FEIRA



Piteiras "Goyana". 2 piteiras com 10 filtros e uma cigarrilha para 20 cigarros. Retém 90% da nicotina. Um bonito conjunto. Diversos cores. Preço da Praça: Cr\$ 55,00. Preço só dias 18 e 19: Cr\$ 29,00.



Sala "Plissé-Soleil" em jersey-lã. Plissada garantida, não desmancha. Forma um elegante conjunto com qualquer de suas blusas, sweaters ou casacos de malha. Todas as cores. Tam. de 40 a 50. Preço Normal: Cr\$ 139,00. Preço só dias 18 e 19: Cr\$ 119,00.



Vestidário para menino e menina. Em superior calimira. Modelo ginal com 3 peças. Para menino: xadrez, camisa, gravatinha. Para menina: colête xadrez, camisa, porta-cintura pregueada. Tam. 2 a 7. Preço da Praça: Cr\$ 17,00. Preço só dias 18 e 19: Cr\$ 12,00.

Devido à semana inglesa, o Artigo do Dia de sábado é o mesmo de 6.ª feira.

A EXPOSIÇÃO FAZ BAIXAR O CUSTO DA VIDA PORQUE VENDE PELOS MENORES PREÇOS DO RIO.

LOJAS DE DEPARTAMENTOS

AVENIDA CARIOCA JUVENIL

QUA DIARIAMENTE A RADIO JORNAL DO BRASIL DÁ AS 10 HORAS

SEUS EMPREGADOS

Seus Empregados Talvez Tenham Graves Preocupações Domésticas

Pensam no futuro da família e pessoalmente não encontram solução para o caso. Isso prejudica-lhes o trabalho, diminui-lhes a produção, a eficiência.

Mas o sr., que é empregador, pode aumentar a produção de todos os auxiliares, se lhes oferecer paz de espírito quanto ao futuro da família, através de um seguro de vida em grupo, feito para todos os empregados (com o mínimo de 28 pessoas), sem exame médico, sem limite de idade nos venientes. Trata-se de um seguro muito prático e que constitui não somente uma garantia para seus auxiliares, mas também precioso estímulo para o trabalho deles.

Para mais esclarecimentos,

'SUL AMÉRICA'

Companhia Nacional de Seguros de Vida

SEGURO DE VIDA EM GRUPO

Caixa Postal, 971 — Rio de Janeiro

Partido Social Trabalhista

O Presidente do Diretório Regional do Distrito Federal, Ten. Coronel Frederico Trotta, comunica aos seus amigos e correligionários que já está funcionando o escritório Eleitoral do Diretório de Rio Comprido e Engenho Velho, à Rua Had-dock Lobo, 126 - 1.º andar, diariamente, das 14 às 20 horas.

GETÚLIO VARGAS NÃO LOTOU NEM A METADE DO CAMPO DO VASCO

(Conclusão da 1ª pág.)
De preferência nas gerais e na tribuna de honra, muito embora ambos os recintos apresentassem claros apetrechos. Esses claros eram muito maiores, ainda, nas sociais, aliado da rua. Abílio, tendo que a par de suplementar, no começo da curva do estádio, estava quase que completamente vazia.

Nas cadeiras da pista, não havia ninguém. O mesmo acontecia nas cadeiras da pista, na abertura da "ferradura", o AMBIENTE, A'S 13 HORAS

A reportagem do DIÁRIO CARIOCA chegou ao Estádio do Vasco por volta das 13 horas. Sem saber, com certeza, a hora da chegada do sr. Getúlio Vargas, que uns diziam ser às 14 e outros às 16 horas, ali já se encontravam os primeiros "queremistas", que gritavam de quando em quando, aclamando o nome do sr. Getúlio Vargas. Nessa hora em diante, pouca gente chegou a mais. A assistência pouco aumentou, em verdade, muito embora os que lá estavam se esforçassem por levantar o moral da "turma", agitando flâmulas com retratos de Getúlio e Ademar. Foi também usado, com frequência, o recurso da bandeira. De quando em quando, provocando aplausos, aparecia um "queremista" com uma bandeira nacional no ombro.

DISCURSOS IMPROVISADOS
O tempo passava. Para distrair a assistência, o sr. Segarra Viana, que se encontrava na tribuna de honra, fazendo as vezes de "mestre de cerimônias", tomava do microfone, e informava que o sr. Getúlio Vargas, dentro de mais alguns minutos, chegaria ao estádio do Vasco, ao mesmo tempo que anunciava adesões à candidatura populista.

Improvisaram-se, então, mu-

A Margem Do Comício

Vendiam-se Livros do DIP a 2 Cruzeiros

— "Votarei em Getúlio porque ele é mais bonito do que o Brigadeiro" —
— Operários de rubi na gravata — Poucos cartazes do PTB e muitos do PSP

A dificuldade que criaram a imprensa as autoridades queremistas para impedir a venda de livros do DIP, impediu-nos de manter demorada palestra com o general Lima Câmara, que se achava presente. Todavia, conseguimos apurar em rápida conversação, que se achavam representadas ali quase todas as guardas públicas, em choques para o caso de distúrbios e para cercar de plena garantia o comício.

Assinalou o chefe de Polícia que a Aeronáutica também enviou um destacamento, para reforço, que se colocou do lado de fora do estádio.

ADEMAR VENCE O EX-DITADOR

No local do comício, havia muito maior número de retratos e legendas do partido Social Progreço, do que do respectivo retrato de Ademar, do que as legendas do PTB e a respectiva fisionomia risonha do ex-ditador.

Todavia, quando o automóvel em que vinham os dois políticos passava pelo campo do Vasco, insignificantes forças de policiais da multidão pelo governador de São Paulo que, apesar disso, agitava febrilmente uma bandeirinha no intuito de tam-

reconfortar-se com alguns aplausos.

VS RAZÕES DE UMA REMISTA

Resolvemos entrevistar rapidamente uma senhora quemista, bastante agitada, e também bastante simpática. A uma pergunta nossa, respondeu: "Votarei em Getúlio porque ele é mais bonito do que o Brigadeiro".

Muito mais. Além disso, tudo é candidato do povo, o povo e para o povo."

senhora em questão chamava-se Maria de Lourdes Amaral, mora no Grêmio da Rua da Terceira do DIP a DOIS CRUZEIROS

O aspecto pitoresco do comício surgiu quando um vendedor começou a apregoar sua mercadoria: — livros sobre a vida política do sr. Getúlio Vargas... Na base da realidade, o conhecimento histórico que caracterizou, por sete anos, os trabalhos do Departamento de Imprensa e Propaganda.

Perguntamos ao vendedor o preço da mercadoria: — "Dois cruzeiros é para acabar."

Perto de nós estava o sr. Lourival Fontes, que, felizmente, não houve bem.

TERÁRIOS DE RUBI NA

portão das sociais (onde os queremistas grã-finos) a grande reunião das oras. Foi então que um dos "Comitê de Recepção" para as senhoras e "ros elegantes" vest-

rabalhadores do Brasil a calmal!"

SOU DA GAMA, O IMPASSIVEL

asco da Gama, impassível, seu busto de bronze, dominando o fanatismo dos que se tavam em torno do ex-di-

erto do palanque achava-se professor José de Castro (grafia da Feme?) talvez estando a debilidade física o sr. Flávio Costa, de blusa, deixava transparecer um uso de técnico de futebol "umado aos lances malucos."

de encontramos o justo Frederico Schell, varrento, nos disse, enfático, com as fracas-

tos oradores extra, que debateram diante do microfone inulmente, pois ninguém os ouvia. De outros, reservados à imprensa, mas que foi invadido, logo depois, pelos "queremistas", divisamos apenas a figura do orador, completamente mudo, fazendo gestos grotescos.

POUCO ENTUSIASMO
Por volta das 15 horas, o desfile do diretório trabalhista da Penha, puchado por uma banda de música, uniformizada de branco, conseguiu trazer um pouco de animação àquela ambiente de tão pouco entusiasmo.

Duas moças, uma vestida de verde e outra de amarelo, viam a frente, logo após a banda, sobrando um cartaz com o "V" da vitória, tendo ao centro o retrato do sr. Getúlio Vargas.

A banda executava um dobrado. E os "Sons da Pátria cantando" e "Sons da Pátria cantando", depois de passar pela pista, localizaram-se na parte suplementar das sociais, e ali ficaram esquecidos, voltando a reinar o mesmo ambiente de apatia, quebrado pelos gritos de um e outro exaltado.

A CHEGADA DO sr. GETÚLIO
O sr. Getúlio Vargas chegou ao Estádio do Vasco pouco depois das 15.30 horas, num carro aberto, amarelo, que percorreu todo o semicírculo da "ferradura" do campo do Vasco da Gama. O automóvel vinha precedido de uma caminhoneta da Polícia, e os seus suspensórios do couro vermelho, com o nome de Getúlio Vargas, estavam bem visíveis.

Os sr. Napoleão de Alencastro Guimarães e Café Filho chegaram pouco antes, por um dos portões laterais do Estádio, percorrendo a pé parte da pista. Ambos faziam sinais à assistência, depois que foram identificados.

NA TRIBUNA DE HONRA
A essa hora, estava formado um verdadeiro "bolo" na tribuna de honra. Esta, sim, ficou superlotada pelos dirigentes do PTB, do PSP, elementos da família Vargas, como a sra. Alzira Amaral Peixoto e o sr. Lúcio Vargas, além de amigos, admiradores ou simples "mirões".

Para atingir a tribuna de honra, o "tenente" Gregório abrou por detrás do sr. Getúlio Vargas, colocando as mãos sobre a barriga do candidato do PTB. O sr. Batista Luzardo, a frente, dava empurrões, abrindo a passagem. Ao fim do cortejo, ficou o sr. Ademar de Barros. Um "queremista", ao nosso lado, berrou:

— "Gregório, ponha o 'velhinho' no colo!"

O PRIMEIRO ORADOR
O sr. Getúlio Vargas colocou-se, afinal, na tribuna de honra, sempre protegido pelo "tenente" Gregório, ficando ao lado das sras. Darcy Vargas e Alzira Amaral Peixoto. E, assim, espremido pelos seus partidários, começou a ouvir a primeira oração, que foi o coronel Napoleão de Alencastro Guimarães.

Não sabemos se por defeito do microfone ou por qualquer outro motivo, o falo é que pouco ou quase nada se ouvia. Depois do sr. Alencastro, seguiu-se com a palavra o coronel Felício Cardoso, que falou em nome do PSP.

FALA CAFÉ FILHO
O sr. Getúlio Vargas estava já cansado. Depois de ingerir um comprimido, resolveu sentar-se numa cadeira de vime, tendo ao seu lado a sra. Darcy Vargas, visivelmente contrariada. Fazia calor. E o "tenente" Gregório, para amenizar a temperatura, abanava o "patinho", primeiro com um chapéu e depois com um lenço, que passou o sr. Ademar de Barros.

ACABOU O CAFEZINHO EM SÃO PAULO
A C.E.P. DEU O AUMENTO DO GOVERNADOR NAO PUBLICA

S. PAULO, 12 — (D.C.) — Cumprindo decisão tomada ontem pela assembleia do Sindicato dos Cafeteiros, a comissão de café, de hoje, deixou de servir o tradicional cafezinho.

Motivo da recusa: a Comissão Estadual de Preços concedeu o aumento de preço, para Cr\$ 150 a xícara, mas, não concordando com a medida, o governador impediu a publicação do ato da CEP no "Diário Oficial", o que impede a sua aplicação.

INVESTIGAÇÃO EM VÁRIOS EMPRÉSTIMOS
Que Foram Feitos Pelo Banco de Importação e Exportação

WASHINGTON 12 (U. P.) — Bureau Maybank, presidente da comissão de bancos e moeda do Senado, reiterou sua intenção de realizar investigação sobre a política de empréstimos e arrendamentos do Banco de Importação e Exportação dos Estados Unidos. Esta foi sua resposta à petição de outros senadores para que sejam introduzidos os operários feitos pelo elado Banco em seu empréstimo à Argentina e também dos motivos pelos quais o Banco se recusou a fazer idêntico empréstimo no México.

CONTRA O EMPRÉSTIMO A ARGENTINA
O senador Burrill Maybank, declarou há tempos, reiterando sua posição, que não se opunha ao empréstimo do Banco de Importação e Exportação dos Estados Unidos, no valor de 125 milhões de dólares, enquanto perdurava a recusa de empréstimo ao México para o desenvolvimento dos recursos petrolíferos mexicanos.

O sr. Café Filho começou, então, a falar. Recordou o seu primeiro encontro com o sr. Getúlio Vargas, por ocasião do comício da Esplanada do Castelo, em 1929, na Campanha da Aliança Liberal.

Após 16 anos de divergências, encontrava-se de novo com o chefe trabalhista, outra vez, no meio do povo, pois já não havia procurado nos palácios.

A CAMPANHA ANTI-POPULISTA
O orador referiu-se, a seguir, à "campanha de infâmica e calúnias" contra os candidatos populistas à presidência da vice-presidência da República, afirmando que não é com "insultos dos adversários que se destrói a reputação dos homens públicos".

Procurou, assim, desfazer as acusações que se formularam, contra o seu nome, apontando-o como "comunista", a ele, que tinha recebido, pela sua atuação no trabalho, o voto de confiança e simpatia, não só da parte do ministro da Guerra, general Canrobert Pereira da Costa, como do presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, o sr. João Daudt de Oliveira.

FALA ADEMAR DE BARROS
Faltou, depois, o sr. Ademar de Barros, de paletó aberto, deixando bem à mostra os seus suspensórios do couro vermelho. Disse que não era orador. "A minha conversa é diferente da do Café", acrescentou. "Quero conversar com vocês, e dizer que estou contente, mas muito mais do que vocês pensam".

E prosseguiu no mesmo tom. "Chegamos cansados, com a roupa suja e os sapatos gastos", disse, mas, mais adiante, numa referência às constantes viagens que vem fazendo pelo interior do país, do Amazonas ao Rio Grande do Sul. "Mas vamos vencer. Escolhemos os nossos candidatos depois de muitos estudos, e só temos compromisso com Deus. A providência divina nos acompanhará".

O sr. Ademar de Barros terminou porque não queria fazer o povo esperar mais pelo sr. Getúlio Vargas. "Um aperto de mão para vocês, e não sem mais palavras."

GETÚLIO, A'S 16.50
O sr. Getúlio Vargas começou a ler o seu discurso, às 16.50 horas. A esta hora, o estádio começou a ser desocupado pela assistência.

Ademar e Café Abandonaram o...
(Conclusão da 1ª pág.)

aberto que o aguardava nas imediações.

Como ninguém o inquirisse por que não esperava o término do comício, o sr. Ademar de Barros respondeu da maneira que lhe é peculiar: "Está pensando que eu sou vagabundo? Tenho muito o que fazer e não posso ficar aqui todo o dia. Agora mesmo pretendo subir a serra e ir presidir a uma convenção do P. S. P. em Petrópolis". E concluiu: "Pode deixar que amanhã, pela manhã, estarei junto do Getúlio novamente".

TAMBÉM CAFÉ SE RETIROU
Pouco depois era o sr. Café Filho quem se retirava do estádio do Vasco. O sr. Getúlio Vargas não chegou ao meio do seu discurso. O candidato do vice-presidência explicou que estava adoeitado, enquanto, assediado por alguns populares, distribuía cumprimentos e abraços.

AS EXPLICAÇÕES
As divergências não pararam ali. Pelos portões do Vasco, escovava-se uma verdadeira multidão, enquanto os alto-falantes instalados em camiones transmitiam ainda a voz monótona do candidato. Num grupo distinguimos o sr. Lourival Fontes, atual diretor geral do DIP e atual secretário do PTB.

Abordado pela reportagem, disse ele que a afluência reduzida devia-se à sabotagem, alegando que estiveram parados os ônibus da central e que os bondes não puderam ser por em movimento por falta de energia. Entretanto, desde cedo viam-se os carros da Light, contratados pelo PTB para conduzir populares gratuitamente, através de tranqueiros e desertos na rota livre de São Januário. Demos o nosso testemunho ao sr. Lourival Fontes, enquanto alguém ao lado ouvia ao antigo chefe da propaganda do Estado Novo para explicar o fiasco do comício pela ausência de um eficiente chefe de propaganda, da classe do referido sr. Lourival Fontes.

O SR. EPITACINHO E OUTRA EXPLICAÇÃO
O sr. Epitacinho Pessoa, que gentilmente nos deu uma cópia do discurso do ex-ditador, tem outra explicação para o malogro do "meeting". "Os portões foram fechados", O Olli-

Infeliz Nos Negócios, Suicidou-se
João Teixeira Gomes Fonseca, diretor-gerente da Cia. Saurynia de Capitalização, sita à av. Rio Branco, n.º 116, 9.º andar, suicidou-se ontem à tarde de seu escritório por não ter conseguido uma situação financeira em face de certos negócios cujos resultados não foram satisfatórios.

O suicida deixou uma carta para o seu filho Luiz Brito Fonseca, residente em Belém do Pará, que foi entregue à Polícia permanecendo lacrada.

Incêndio No Cais do Porto
Momentos antes de encerrar-se a presente edição, irrompeu violento incêndio no Armazém n.º 3, no Cais do Porto, estando os bombeiros do Posto Central e daquele Cais procurando evitar resultados destrutivos.



Oswaldo Haazer presta as suas primeiras declarações, afirmando não ser o autor da morte do subdelegado Gumerindo Ferreira, de S. Bernardo

CHEGOU NOS BRAÇOS DE GREGÓRIO

O sr. Getúlio Vargas chegou ao Aeroporto Santos Dumont, estação de hidros, precisamente às 15.30 horas, acompanhado do sr. Ademar de Barros, governador de S. Paulo e do sr. Lucas Garcez, candidato a governador do mesmo Estado. Receberam-nos alguns getulistas exaltados, cerca de 300, sendo protegidos por considerável número de policiais.

A CHEGADA
Exatamente como queriam os chefes trabalhistas locais, a hora da chegada do avião e o local em que deveria aterrissar foram cuidadosamente escondidos do público, visando, esta clara, formar maior concentração de pessoas no campo do Vasco. Entretanto, a imprensa compareceu à estação de hidros, podendo presenciar a chegada do ex-ditador e sua comitiva.

O número de populares propriamente dito era reduzido, mas os chefes de trabalho conhecidos, salientando-se, entre estes, o sr. Lourival Fontes, secretário geral do PTB, coronel Alencastro Guimarães, general Firme Freire, sr. Andrade de Queiroz, João Carlos Vital, que logo os primeiros a chegar, indo para o restaurante do aeroporto, onde esperaram pelo ex-ditador de uma hora às três.

EXCESSIVO NÚMERO DE POLICIAIS
O número de policiais superava, de muito, o de trabalhistas, o que não evitou a confusão à saída do sr. Getúlio Vargas do aeroporto para tomar o carro que o conduziria ao campo do Vasco. Registraram-se, então, cenas de histérico excessivo, provocadas pela "guarda" getulista, que tornou penoso o trabalho de manutenção da ordem que vinha sendo feito, ali então, pelas praças da Aeronáutica. Os "guardas" getulistas chegavam a empurrar grosseiramente os próprios policiais da Aeronáutica, que, ali, resolveram deixar a proteção do ex-ditador ao critério da sua própria gente.

CHEGA O EX-DITADOR
O avião chegou às três horas em ponto, descendo, em pista, o sr. "Tenente" Gregório. Depois desceu o sr. Getúlio Vargas, que foi cumprimentado por alguns chefes peletistas que conseguiram atingir o local, inclusive por sua filha, sra. Alzira ao Amaral Peixoto.

Para atingir a calçada do aeroporto, os trabalhistas presentes não se contentaram e desceram, apanhando a frágil barreira feita pelos elementos da polícia da Aeronáutica. Foi quando vimos o "tenente" Gregório abraçar pelas costas o sr. Getúlio Vargas, protegendo-o com o corpo, destacando-se, no quadro, a mancha negra formada pelo suor e pela fisionomia tensa e agressiva do célebre guardacostas. E, assim, nos braços de Gregório, baixinho, sorridente, gordo, com a face tostada pelo sol do pазor, ele se deixou levar até o automóvel. Atras, desprecados pelos admiradores e remistas, a figura do sr. Ademar de Barros e a figura do sr. Lucas Garcez, sobressaíram apenas pelo físico, não escondendo o rosto do sr. Ademar de Barros o mal-estar que lhe ia por dentro. Quando atingiram a calçada, um popular peletista e gritando o nome, que foi repetido por umas poucas vezes, viu-se a essa altura a transfor-

EXCLUÍDA A ESPANHA
É o Único País da Europa Ocidental Que Não Participará do Exército Único

ESTRASBURGO, 12 (INS) — A Espanha é a única nação da Europa Ocidental que ficou excluída da decisão do Conselho da Europa de criar um Exército da Europa Ocidental.

Assim, a Espanha é o único país europeu, fora da Cortina de Ferro, que não está representada no Conselho.

DECLARAÇÕES DO LÍDER SOCIALISTA BELA
ESTRASBURGO, 12 (U.P.) — O líder socialista belga Paul Henri Spaak, presidente da Assembleia Consultiva do Conselho da Europa, fez hoje um apelo para que se ponha em prática, rapidamente, a proposta de Winston Churchill, no sentido de se criar o exército único da Europa Ocidental, para conter a ameaça comunista.

O sr. Spaak declarou que há a máxima urgência no acordo da Europa Ocidental. Indicou que a Europa deve se unir, criando um exército único, para fazer frente a outra situação semelhante àquela antes da libertação.

APENAS UMA RECOMENDAÇÃO
ESTRASBURGO, 12 (U.P.) — Winston Churchill e seus adeptos enfrentam uma luta para dar vida à sua proposta no sentido de uma imediata criação de um exército europeu unificado, a fim de defender o continente contra a agressão comunista.

A Assembleia Consultiva do Conselho da Europa aprovou o plano de Churchill ontem à noite, por 69 a 33 votos, com 27 ausências. A decisão não foi obrigatória, mas sim uma recomendação.

Continuam A Se Formar As Forças De Defesa Da Coréia
WASHINGTON (U.S.S.) — Continua a formação de forças militares para o combate dos Estados Unidos na República da Coréia, para combater a pressão das forças comunistas ao longo da frente de batalha, segundo informaram as autoridades do Departamento de Defesa dos Estados Unidos.

NEGA OSVALDO HAEZER A AUTORIA DOS DISPAROS

Disse Que Perseguiu o Promotor Dos Primeiros Disparos e Não Assistiu ao Restante — Vai a Arma a Exame Pericial — A História Que Contou

SÃO PAULO, 12 (D. C.) — Negou terminantemente o vereador Oswaldo Haazer, de São Bernardo do Campo, que houvesse feito disparos contra o sub-delegado Gumerindo Ferreira, ou a sra. Tereza Della. Nas declarações que prestou na polícia, ouvido pelo delegado encarregado do inquérito, sr. Franco Amaral, Oswaldo Haazer declarou que realmente era inimigo político de Tereza Della, mas que mesmo essa inimigade havia perdido sua razão de ser, pois, embora tendo deixado de P. S. P., que é o partido da vereadora da Câmara Municipal dissidente, entrara para o P. T. B., que agora forma na coligação com o seu anterior partido. Não obstante essa circunstância, continuava hostilizado por Tereza Della.

PROVOCAÇÃO
Disse o sr. Oswaldo Haazer que fora ele o autor do proje-

naço em uma parte do terreno e o clube instalou-se no restante. De acordo com isso — é o que diz o sr. Oswaldo Haazer — é que o prefeito mandou iniciarem-se as obras do aterro, principando a ser interditado o terreno, cercando-o com muros e cercas.

O CONFLITO
Não concordando, a sra. Tereza Della fez retirar os tijolos e os muros e mandou jogar em frente à casa do prefeito. O opoente, o prefeito e engenheiros da Prefeitura estavam exatamente falando sobre as obras, quando apareceram Tereza Della, o sub-delegado Gumerindo e outros. Os dois primeiros disparos foram feitos por João Maximino, um dos companheiros de Tereza Della, conhecido como "Joãozinho". Perseguido pela depoente, Joãozinho continuou disparando até refugiar-se num café, de onde passou para o

PERMANECERÁ NO RIO ATÉ TERÇA OU QUARTA-FEIRA
Encontramos o sr. Lourival Fontes desolado por não ter falado com o sr. Getúlio Vargas, lamentando, ao mesmo tempo, a confusão desnecessária. Informou-nos o secretário geral do PTB que o sr. Getúlio Vargas talvez permanecesse no Rio até terça ou quarta-feira próxima, quando seguiria para o Amazonas, onde se poderia adiantar sobre o propalado encontro do sr. Getúlio Vargas com o general Góis Monteiro, não havendo motivos, todavia, para que o mesmo se verificasse. Só podia garantir que, realizado ou não o encontro, tudo haveria de permanecer como se encontra, sem nenhuma modificação na conduta da agremiação trabalhista e do seu presidente.

HUGO BORGHI, SUPRESO
O sr. Hugo Borghi, candidato do PTN ao governo de S. Paulo, estava abocando no restaurante do aeroporto quando começaram a chegar os primeiros trabalhistas. E quando percebeu que o motivo que os levava até ali era a chegada do sr. Getúlio Vargas, imediatamente abandonou a mesa e retirou-se, declarando-nos que "estava ali por acaso, pois ia para São Paulo e que fora surpreendido".

O sr. Borghi não quis revelar qual o candidato à presidência da República em que vai apoiar, nem quis mesmo desmentir os rumores de que pretende apoiar a candidatura do sr. Getúlio Vargas.

Levianas As Acusações Do General N. Cavalcanti, Diz o Embaixador Cook
Julga Que o Episódio Não Tem Maior Importância e Se Mostra Satisfeito Com a Nota do Catete

O embaixador da Argentina junto ao governo brasileiro, sr. Juan Cook, falando ontem aos jornalistas, declarou que considerava levianas as acusações — atribuídas ao general Newton Cavalcanti, chefe da Casa Militar da Presidência da República — segundo as quais o governo argentino teria levado o seu interesse pela sucessão presidencial no Brasil ao ponto de financiar a campanha eleitoral do sr. Getúlio Vargas.

Disse, precisamente, o sr. embaixador Juan Cook: — A política do meu governo é a de mais absoluta independência em relação aos acontecimentos e fatos políticos brasileiros, da mesma forma que não toleramos que o Brasil interviesse nos negócios políticos da Argentina. A atitude do governo argentino foi e é de não intervir, não se imiscuir, não se intrometer na política dos outros países.

REUNIÃO NA RESIDÊNCIA
As declarações do sr. Juan Cook, foram feitas em sua residência, a jornalistas previamente convidados. Não obstante indicou o Embaixador da Argentina.

EVITOU ACRAVAR A SITUAÇÃO
Informou ainda o sr. Juan Cook que se absteria de fazer qualquer declaração a respeito porque preferia aguardar os acontecimentos. Não atribui aos fatos a importância que se lhes procura atribuir e está satisfeito com os termos da nota em que o Catete se reduziu "verdadeiras proporções", graças à intervenção direta do presidente Dutra e do ministro Raul Fernandes.

LAMENTA O EPISÓDIO
Disse ainda o Embaixador Juan Cook: — Acusações dessa ordem por vezes criam o mal estar entre os países, dando lugar a crises que bem poderiam ser evitadas. Lamento essa como todas as acusações que possam perturbar a amizade entre o Brasil e o meu país, de vez que o governo argentino tem todo interesse em manter inalterável a amizade que sempre existiu na história das relações dos dois países.

RETROSPECTO
Segundo foi publicado pelos jornais, o general Newton Cavalcanti teria declarado que o governo argentino dá o seu apoio extensivo à candidatura do sr. Getúlio Vargas, não se ordenando aos seus jornais uma campanha nesse sentido, como também, prestando auxílio financeiro.

A nota do Catete "reduzindo os acontecimentos às suas verdadeiras proporções", esclarece que o chefe da Casa Militar da Presidência da República não havia indicado que a candidatura de Vargas recebia apoio financeiro do estrangeiro, sem, contudo, precisar a responsabilidade do governo de Peron.

ASSASSINADO OUTRO CHAUFFEUR DE PRAÇA
Fuzileiros e Marinheiros Embriagados os Autores do Crime

Fuzileiros navais e marinheiros embriagados assassinaram a tiro de revólver, e facadas, ontem, cerca das 22.30, Gésio Viana da Silva, motorista do ônibus 37, linha 120, quando este fazia uma refeição em companhia de sua esposa num boteco, na rua Lucas Rodrigues, s/n.

OFENDERAM A ESPOSA
Dona Clair Rodrigues, esposa do motorista desmbarcaram com o seu marido naquela rua, ponto final da linha 120, procurando o boteco para fazerem uma refeição, quando os militares começaram a insultá-lo e dirigir galanteios à dona Clair. O motorista discutiu com os militares quando, de repente, foi atingido por uma facada no



O vereador Oswaldo Haazer, na polícia, exhibe o ianço perfurado a bala, pouco antes de prestar as suas declarações

to para construção do Paço Municipal, terrenos que depois a Prefeitura doou ao clube Baía Leza, mas, nem a uma coisa nem a outra servia: é sede de um parque de diversões. Segundo a combinação existente, a Prefeitura deveria construir o

fundo de uma fábrica, pilando muros e depois elevou os terrenos de um terreno de religião. Até os terrenos da fábrica Osvaldo diz ter perseguido "Joãozinho"; depois, deixou-o fugir, pois julgava-se ferido no peito. Entrou pelos fundos da Prefeitura e se encurralou ainda no interior do prédio quando ouviu os disparos que depois soube terem vitimado Gumerindo. Tomou então o automóvel de um industrial, rumando para S. Paulo. Só então verificou que não fora ferido, pois uma bala o atingira no braço, e não penetrara no corpo graças a ter esbarrado numa cortina de couro que trazia no bolso.

APREENDIDA A ARMA
Tendo Oswaldo declarado que, embora armado, não atirou, sua arma foi apreendida e será submetida a exame pericial.

Tentou Suicidar-se o Matador do Motorista Viegas
S. PAULO, 12 — (D.C.) — Ferdinando Miskin, um dos autores do assassinato do motorista Mariano Viegas Santiago, ocorrido nesta capital, preso num dos xadrezes do Departamento de Investigações, apresentando novo interrogatório, improvisou uma corda, com o suspensório e os cordões do sapato, amarrando-a no gradeamento da cela, e se atirou ao espaço, restando o sr. O coronel Mário de Oliveira, porém, chegou a tempo de evitá-la a sua morte.

FALECEU NO HGV
Os militares fugiram abandonando a vítima em estado de desespero no local do crime. Gésio Viana faleceu no Hospital Getúlio Vargas quando recebia os primeiros socorros.

LOCALIZADOS
O detetive 61, da Rádio Farol, conseguiu localizar os militares no Estreito da Barra da Marinha, próximo da Tenda da Rádio Nacional, aguardando o comparecimento das testemunhas para a identificação. Presença de soldados da Força Pública, alguns mais numerosos do crime.



Mr. Campbell e o sr. Euvaldo Lodi, por ocasião da visita à Escola Técnica e de Indústrias Química e Têxtil do SENAI.

REAJUSTAMENTO DOS NOSSOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS À REALIDADE INDUSTRIAL

Mr. Malcolm Campbell, Famoso Professor De Ensino Industrial, Entusiasmado Com o Aproveitamento do Operário Brasileiro — Visita à Escola do SENAI no Riachuelo — Discurso do Sr. Euvaldo Lodi

Uma das maiores autoridades da indústria têxtil norte-americana, quer como técnico e conferencista, acaba de chegar ao Brasil, a convite do nosso governo e do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, a instituição mantida pelos industriais para a qualificação, a fim de atender às enormes necessidades do nosso parque industrial, especialmente no setor têxtil.

Tratou-se de Mr. Malcolm Campbell, diretor da Escola Têxtil do Colégio Estadual Carolina do Norte, estabelecimento de fama mundial e frequentado por alunos de 16 países estrangeiros, inclusive o Brasil. Promovendo a visita de uma fábrica tão estreitamente ligada a vida têxtil norte-americana, o governo brasileiro evidencia o seu profundo interesse em incentivar a evolução continuada de nossa indústria têxtil e o SENAI da prosseguimento ao seu programa de trazer técnicos que possam oferecer conselhos e firmar ainda mais as diretrizes do ensino orientadas pelo SENAI e promover, no que for necessário, uma envergadura mais efetiva entre nossos métodos pedagógicos e a realidade industrial de nossos dias.

Dai o interesse da visita de Mr. Campbell ao Brasil, o qual prestará a sua valiosa colaboração à indústria têxtil, em geral, e ao SENAI, em particular.

A VISITA À ESCOLA TÉCNICA E DE INDÚSTRIAS QUÍMICA E TÊXTIL

Dando início ao seu programa na Capital Federal, Mr. Malcolm Campbell, em companhia de sua esposa, do sr. Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria, do Conselho Arruda Dutra do Itamarati, esteve em visita à Escola Técnica Federal de Indústrias Químicas e Têxtil do SENAI, à rua Manoel Coutinho 195, no Riachuelo.

Tratou-se do estabelecimento único, no gênero, em toda a América do Sul, construído dentro da mais rigorosa técnica e magnificamente aparelhado para proporcionar ensino altamente técnico aos operários brasileiros e de outros países sul-americanos contemplados com bolsas oferecidas pelo SENAI e



No lãctório do Centro Social "Roberto Simonsen", do SESI, em Inhaúma, Mr. Campbell conhece detalhes da obra do Serviço Social da Indústria.

também, pela Divisão Cultural do Itamarati.

O ilustre visitante não escondeu o seu entusiasmo ante o aproveitamento dos operários brasileiros nos cursos de fabricação e tecnologia, projetados de máquinas e de artes aplicadas para preparação de professores que cuidam dos cursos vocacionais das escolas de aprendizagem do SENAI, finalizando a sua visita nas seções de lavanderia e dormitório da Escola.

Aos ilustres visitantes a Confederação Nacional da Indústria ofereceu um almoço no restaurante da Escola, sendo servida a mesma refeição que é conduzida pelo SESI aos locais de trabalho.

O sr. Euvaldo Lodi saudou o diretor da Escola Têxtil do Colégio Estadual de Carolina do Norte, salientando as realizações do SENAI em quase todos os Estados do Brasil, custeados exclusivamente, pelos industriais.

Resaltou, que um seleto corpo de professores e técnicos, de-

vidamente treinados, alguns em estabelecimentos estrangeiros, garantem a qualidade do ensino ministrado no Brasil.

A seguir, Mr. Campbell, em inglês, disse da sua satisfação em conhecer a Escola Técnica e de Indústrias Químicas e Têxteis. Declarou que o magnífico edifício, uma vez concluído, será um dos melhores que ele conhece em toda a sua vida, mesmo nos Estados Unidos.

E salientou as vantagens da iniciativa particular em tais empreendimentos e o valor da continuidade administrativa, o que não se dá com a administração oficial, em face da inevitável burocratização e perda de rendimento, sem falar nas flutuações políticas.

Disse que neste assunto eles próprios têm muito que aprender com o que acabava de ver.

Declarou que mesmo nos Estados Unidos não conhecia nada que superasse o que acabava de visitar. Congratulava-se com os nossos industriais.

Prefeitura do Distrito Federal

Reestruturação da Carreira de Inspetor de Alunos

A Associação Brasileira de Inspetores de Alunos, em extenso memorial, exposto à administração, solicitou ao prefeito Mendes de Moraes, o envio de Mensagem à Câmara dos Vereadores, propondo a reestruturação da carreira de Inspetor de Alunos, com início na classe H e término na letra L, a exemplo de outras classes já reestruturadas.

Pagamento do aumento dos artefices

O secretário de Administração, determinou, no corrente mês, o pagamento do aumento dos artefices recém-promovidos, através do Serviço de Pagamento promovido, o que deve ser pago em cheques.

Recenseamento torácico dos escolares

O Departamento de Saúde Escolar prossegue no recenseamento torácico da população escolar, através do seu Serviço de Abseografia itinerante.

Assinalando essa atividade, destacamos a produção do mês de julho último, quando foram realizados 10.984 exames, cifra mensal anteriormente não alcançada, executada por uma única instalação, desse tipo ambulante.

A 28 de junho, na "Escola Nilo Pecanha", o Departamento de Saúde Escolar, alçou, positivamente, a marca mundial para cadastro torácico em um só dia, com uma só instalação, trabalho realizado pela Escola, sem prejuízo das aulas.

Diante da necessidade de generalizar e sistematizar a visita de ambulâncias de Abseografia às escolas municipais, a administração estudou a possibilidade de lançar em serviço mais três Unidades Volantes, as quais virão, para o Departamento de Saúde Escolar, neste particular, na vanguarda dos concórreres.

Decretos assinados

O prefeito assinou os seguintes decretos: nomeando, interinamente, Almeida Nogueira, para o cargo de farmacêutico, João Antonio dos Santos Filho, por substituição, para o cargo de delegado fiscal, e a oficial de vigilância Egberto de Assis Silveira, enquanto durar o impedimento do efetivo Carlos Amorim.

AS COMEMORAÇÕES DO "DIA DO SOLDADO"

Prosseguem os Trabalhos Para o Maior Brilho Das Solenidades

A Secretaria Geral da Guerra prossegue nos seus trabalhos para que as solenidades a serem realizadas na data de 23 do corrente — Dia do Soldado — simbolizando o Dia da Casta, patrono do Exército, transcorram com o maior brilho possível. O programa organizado destacamos hoje, para conhecimento geral, as principais atividades que estão sendo realizadas, sob a direção das autoridades responsáveis pela execução das solenidades: direção geral, o capitão Luís Fernando de Novaes, diretor do Museu do Soldado, o sr. Carlos Monteiro, secretário de Educação.

A Secretaria Geral da Guerra prossegue nos seus trabalhos para que as solenidades a serem realizadas na data de 23 do corrente — Dia do Soldado — simbolizando o Dia da Casta, patrono do Exército, transcorram com o maior brilho possível. O programa organizado destacamos hoje, para conhecimento geral, as principais atividades que estão sendo realizadas, sob a direção das autoridades responsáveis pela execução das solenidades: direção geral, o capitão Luís Fernando de Novaes, diretor do Museu do Soldado, o sr. Carlos Monteiro, secretário de Educação.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

Palanque presidencial: formado na parte superior do monumento; azul-palmeira da direita.

Palha — palanque da esquerda.

Agredos — Ticket, de duas cores, para ingresso nas dependências do Palácio da Guerra, numerados por andar. Verde: numerado de acordo com o andar. Amarelo: pessoal de serviço do dia, numerado por andar. Programa de fotografias e filmagens dos atos das solenidades: encarregado — major Arnaldo França, da Diretoria de Transmissões.

branco; outra aos convidados para o palanque da direita; a terceira, destinada aos convidados para o palanque da esquerda.

ATOS E DESPACHOS

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.

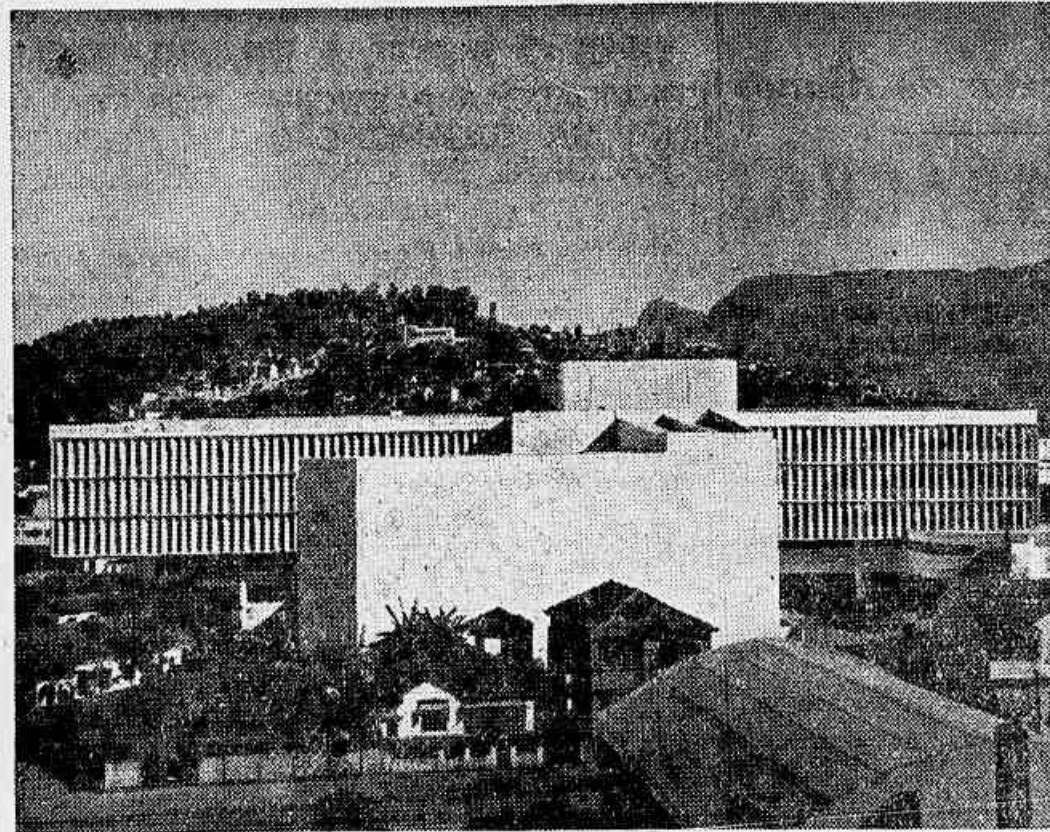
Atenda-se: Sadi Sili — Mantenho o ato; Paulo de Lira Tavares e Tomás Fonseca — Arquivar-se; Roberto Mozo — Não convém à JDF usar do direito de opção de todo o terreno, de vez que a faixa destinada ao alargamento da rua, apenas a que interessa ao serviço público. Prossegue-se, portanto, dentro deste ponto de vista: Importadora de Ferragens, Alfredo Augusto Rodrigues — Ferreira — Balta — Mantenho o ato; A. Fernandes Nunes — Autorizo: José Dell'Aera — Arquivar-se.

Na Secretaria da Saúde: João de Deus — De acordo; João de Castro, Nômia River. — Isabel, Isaura Moreira — Teveira, Pedreira — Arquivar-se.

Arquivar-se — Cancele-se: Telcelia Machado — De acordo;

Na Secretaria do Interior: Cícero Sales Ribeiro e outros — Autorização, sem compromisso para a JDF.

Na Secretaria de Vição e Obras: Maria Isabel Frías de Moura — Cumpra-se a sentença na parte referente à servidão ganha na questão com o vizinho, mas prossegue, dentro dos dispositivos vigentes, quanto às infrações cometidas, fazendo a demolição a cobertura irregularmente construída.



Eis aí uma das 96 escolas do SENAI espalhadas pelo Brasil. Trata-se da 1-2, que vem de ser visitada pelas altas autoridades navais do país.

CRIANDO ESCOLAS DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL EM TODO O BRASIL

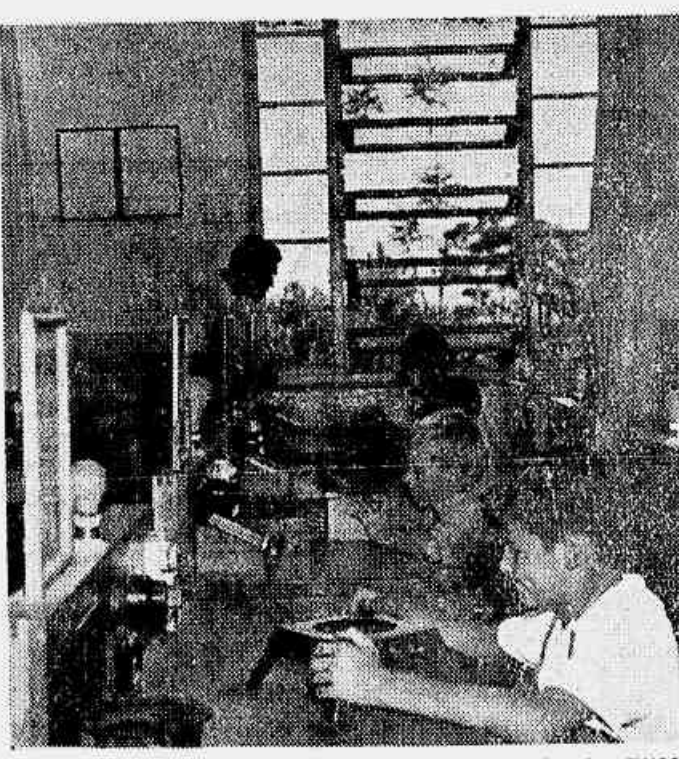
TAREFA DE GRANDES PROPORÇÕES — 96 ESCOLAS EM 18 ESTADOS DO BRASIL

As Escolas 1-1 e 1-2 do SENAI, instalada na Capital Federal, às ruas São Francisco Xavier, 417 e Costa Lobo, 62, como é de conhecimento público, foram visitadas pelas altas autoridades navais, a convite do próprio Ministro da Marinha, o Almirante de Esquadra Silvio Noronha.

Acompanharam o titular da pasta da Marinha, na sua visita, os chefes de especialização e vocacionais do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial as seguintes personalidades: Almirante de Esquadra Flavio de Figueiredo Medeiros, chefe do Estado Maior; vice-almirante Armando Pinto Lima, comandante chefe do Esquadrão; vice-almirante Silvio de Camargo, comandante do Corpo de Fuzileiros Navais; contra-almirante Vitor da Silva Fontes, comandante do Primeiro Distrito Naval; vice-almirante Solano Coelho, diretor da Marinha Mercante; contra-almirante Pena Botto, diretor do Armamento; contra-almirante Américo Jordão de Vilela, sub-chefe do Estado Maior; contra-almirante Juvenal Ferreira Lima, diretor da Engenharia Naval; contra-almirante Roberto Almeida Guilhobel, diretor do Arsenal; contra-almirante Lobato Afonso, chefe do Estado Maior da Armada e chefes de capitanias de corveta, de mar e guerra, engenheiros navais, tenentes, etc.

A obra do SENAI — o total de operações no país, montada a 1.959.315, dos quais, 610.109 se encontram em São Paulo, 294.139 no Distrito Federal, 143.319 em Pernambuco, 120.000 em Minas Gerais, 118.917 no Estado do Rio, 101.503 no Rio Grande do Sul, e quantidades menores nos demais Estados. Quando aos grupos de industriais, verifica-se que o maior número de operações se encontra na indústria têxtil, onde trabalham 342.539 operários; a indústria de alimentos ocupa 216.792; as indústrias metalúrgicas, empregam 186.644 trabalhadores; seguem-se as outras indústrias com menor número de empregados.

Pelas cifras, apuradas através de rigorosas estatísticas, fácil é avaliar a importância do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. O SENAI, na preparação de braços especializados. Onde existir um parque industrial, há, por força, uma escola de aprendizagem com haberes profissionais e um moderno maquinário, quasi todo fabricado no Brasil.



Aprendizes de eletricidade de uma escola do SENAI, no interior do Brasil.

E assim já funcionam 96 escolas do SENAI, em 18 Estados do Brasil, com 80 cursos diferentes, ensinando os seguintes ofícios: charuteiro, padeiro, sapateiro, cortador de cabelo, esportador de calçado, alfaiate, bordadeira, chapuleira, costureira, carpinteiro, marceneiro, torneiro de madeira, entalhador, pedreiro, tapeceiro estudador, instalador de água, mineiros, fandeiro de algodão, fandeiro de lã, tecelão de seda, tecelão de juta, tecelão de malharia, tecelão de lã, serizador, passa-manteiro, estecedor, laborantista, compositor manual, mecânico, modelador, encadernador, pautador, ceramista, decorador ceramista, ajustador, serrador, funileiro, caldeireiro, ferreiro, mecânico de automóveis, caldeireiro ferreiro, operador mecânico, torneiro mecânico, frizador, fundidor moldador, modelador de fundição, soldador elétrico, soldador oxi-acetilénico, mecânico

eletricista, mecânico de rádio, eletricista instalador, mecânico de manutenção mecânica, construtor naval. AS ESCOLAS VISITADAS A história do SENAI, criada há oito anos, apenas, não pode ser focalizada numa simples reportagem. O obra a que se propôs o SENAI, como disse com propriedade o seu diretor nacional o técnico Farin Góes — foi criar um sistema de ensino de aprendizagem industrial, para servir a todos os núcleos de produção fabril do país. Tarefa, como se pode ver desde logo, de proporções por envolver problemas de construção de grandes escolas, aquisição de máquinas e equipamentos, formação de pessoal docente e técnico, organização de rotina de serviço e ensino de um espírito, o espírito da obra, do qual se devem embalar diretores, técnicos, professores, secretários, alunos, os que na obra permanecerem e os que dela se beneficiarem. O SENAI vem prestando relevantes serviços à indústria nacional, preparando de operários especializados. As Escolas do SENAI, que vêm de ser visitadas pelas altas autoridades navais do Brasil, dispõem, atualmente, no parque de aprendizagem, de modernas, de centenas de operários modernos. Os seus professores foram escolhidos entre os mais competentes professores: excelentes mestres ensinam aos alunos em magníficas máquinas. Note-se que a Escola 1-2 é considerada como a mais perfeita, no gênero, na América do Sul. A Escola 1-2, por exemplo, com capacidade para 2.000 alunos, é algo de importante no setor de aprendizagem em nosso país, localizada na Capital Federal, um dos centros mais industriais do país, dispõe de diversos departamentos, como a Seção de Metal, oficina e exposição das atividades da Seção de Artes Gráficas, oficina de funcionamento de aparelhos e exposição de exercícios das séries metodológicas. Seção de Modelagem, oficina de desenho técnico em madeira e exposição dos exercícios das séries metodológicas. Salas de Aulas Teóricas, aulas de Cultura Geral, aulas de desenho arquitetônico, Metalurgia e Artes Gráficas e Aulas. Os alunos visitantes percorreram todas as dependências, começaram pela Seção de Preparação de Material Didático, Serviço Médico, tendo o Ministro da Marinha permanecido longo tempo nas oficinas mecânicas de acabamento, em geral, oficinas de acabamento, indústria naval. HOMENAGEM À MARINHA Por ocasião das festas da 50ª Semana do Nascimento, os industriais foram homenageados pela Marinha de Guerra, festa que serviu para melhor conhecer os capitães da indústria nacional, e os dirigentes da nova gloriosa Marinha. O sr. Euzébio Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria, aproveitou o ensejo da visita das altas autoridades para retribuir aquele gesto de cortesia, oferecendo um almoço à Marinha de Guerra, no Centro Social "Roberto Simonsen", à Praia de Inhaúma.

Octavio Babo Filho
ADVOGADO
RUA 1.º DE MARÇO, 6-25
Tel. 42-6256

Uma Companhia Ensaia Duas Peças Ao Mesmo Tempo

Sarah e José César Borba lançaram-se a uma iniciativa artística que não diremos ser precedentes, porque aproveita, justamente, os melhores precedentes do trabalho já realizado no gênero teatral de nosso público. A arte dramática para eles é um todo, um conjunto de valores, conjugados com harmonia e dinamismo.

E começa o novo elenco por uma prova de dinamismo: ensaia duas peças ao mesmo tempo: *Caminhantes sem lua*, destinada a se manter em cartaz, em carreira, e *As Águas*, que vai estreiar no Teatro da Poesia, às quintas-feiras.

Ou estamos nos precipitando nesta notícia? Questão de algumas horas... Hoje, com a presença, no Rio do diretor Turkow, Maria Sampaio, Aurora Aboim, Nicette Bruno, Flora May, Belmira de Almeida, Sady Cabral e David Conde começaram a ensaiar os seus papéis em *Caminhantes sem lua*.

Sady, Nicette e David já estão, porém, desde quarta-feira, ensaiando *As Águas*, de José César Borba, sob a direção de Adactio Filho e com Luiza Barreto Leite no papel de Adelaide Cabral, a mulher que veio do fundo do mar, a mulher esquecida no tempo, a mulher, enfim, que nos revelará uma Luiza Barreto Leite na plenitude das suas qualidades de intérprete. Sady Cabral, ao seu lado, domina com mestria, nas inflexões e nos gestos, um personagem exigente, complexo, cheio de nuances. Nicette Bruno se enquadra a si mesma na italiana Edna, uma personagem que é

NICETTE BRUNO



A Edna de "As Águas" e a Camila de "Caminhantes sem lua"

como essa jovem atriz: bela, jovem e dona de um poderoso temperamento dramático. David Conde faz um pintor, com sobriedade, precisão e reflexão, imprimindo à figura de Atonso um comportamento fiel às intenções do autor e à linha do texto.

O diretor Adactio Filho, que conhece *As Águas* intimamente, que a vem estudando e marcando mentalmente desde a primeira leitura, feita ainda em 1947, usa constantemente, durante os ensaios, a palavra "harmonia", referindo-se à compreensão relinante entre a equipe de intérpretes, o *metteur-en-scène* e o autor.

Com o início, hoje, dos ensaios de *Caminhantes sem lua* a Companhia Sarah-José César Borba ensaiará de dia e de noite. De dia os *Caminhantes*, de noite *As Águas*, conjugando, assim, para a próxima temporada do Fenix o esforço e a capacidade de dois diretores experientes e sensíveis — Turkow e Adactio Filho — a frente de um elenco profissional em que, a bem dizer, cada um dos atores vale por um ator inteiro e das mais conscientes das responsabilidades do teatro.

O Comunismo Está Perdendo Terreno Na América Latina

WASHINGTON, (USIS) — Edward G. Miller, Jr., Assistente do Secretário de Estado para Assuntos Inter-Americanos, que acaba de regressar de uma visita à América Central, disse que o comunismo está perdendo terreno na América Latina, porque revelou-se ser um instrumento do imperialismo russo.

Disse Miller que a melhor evidência do declínio da influência comunista na América Latina é o fato de as organizações trabalhistas dominadas pelos comunistas terem sofrido grandes derrotas. Interrogado sobre se fatores econômicos haviam contribuído para o abrandamento da influência comunista, Miller respondeu que o declínio tem sido, principalmente, pelo fato de as ações comunistas não corresponderem ao que dizem. Declarou Miller que encontrou amplo apoio das Américas às decisões das Nações Unidas contra a invasão comunista da República Dominicana, e que o progresso da América Latina, Miller disse que grandes passos para o melhoramento do padrão de vida haviam sido dados, especialmente no Brasil, México, Chile, Venezuela e outros países. Frisou, ele que a terminação da estrada pan-americana é de grande importância para o desenvolvimento econômico das Américas, e acrescentou que havia trabalhado para a aprovação congressional autorizando uma contribuição norte-americana para a terminação da estrada.

A recente viagem de boa vizinhança, de Miller, levou-o a Honduras, El Salvador, Guatemala, Nicarágua e México, completando, assim, sua excursão por todas as repúblicas da América Ocidental, em seus 13 dias no posto que atualmente ocupa.

Autorizado Um Maior Uso Da Bandeira Das Nações Unidas

LAKE SUCCESS, (USIS) — O Secretário Geral das Nações Unidas, Trygve Lie, anunciou que foram revistos os regulamentos que autorizam o uso, por organizações ou particulares, da bandeira das Nações Unidas, como uma demonstração de apoio à Organização das Nações Unidas. O Código da bandeira especifica que aqueles que a usarem, para demonstrar uma adesão aos "princípios e práticas" das Nações Unidas, devem obedecer às leis e costumes que governam o uso da bandeira nacional de seus países, da forma que for adequada. O Código prevê ainda que a bandeira das Nações Unidas pode ser desfraldada "por qualquer unidade que haja em favor das Nações Unidas, tal como qualquer comissão estabelecida por entidade pertencente ao quadro da ONU, quando seja necessária aos interesses das Nações Unidas. A bandeira pode também ser usada em operações militares, declara ainda o código, somente com autorização de um órgão competente da ONU. A bandeira das Nações Unidas já se achava desfraldada pelo Comando Unificado das Nações Unidas na República da Coreia, com a autorização da Comissão de Segurança da ONU. O código prevê que aqueles que o violarem poderão ser punidos pela lei do país onde a violação ocorra.

A Posição Dos Estados Unidos Com Relação A Formosa

WASHINGTON, (USIS) — Os Estados Unidos pediram à Índia que transmitisse ao governo comunista chinês em Pequim uma cópia da mensagem do presidente Truman ao Congresso, datada de 19 de julho, a qual incluía uma declaração de que os Estados Unidos mantêm sua posição em relação a Formosa; "sem prejuízo das questões políticas que afetem a ilha". O Encarregado de Imprensa do Departamento de Estado, Mac Donnell, disse que os Estados Unidos desejam saber se os comunistas chineses estavam de posse de um autêntico texto do discurso do presidente Truman. Os Estados Unidos não têm representação diplomática na China Comunista e continuam a reconhecer o governo nacionalista.



John Roebuck, um médico de Birmingham, elaborou o primeiro método para a fabricação do ácido sulfúrico em escala comercial. Naquela época, o ácido sulfúrico, um dos produtos químicos mais importantes, era fabricado em quantidades relativamente pequenas. A invenção do processo das câmaras de chumbo, realizada por Roebuck em 1846, possibilitou a fabricação, em grandes proporções, desse produto químico de emprego vital nas indústrias, reduzindo, ainda, o seu custo de produção em 75%.

John Roebuck nasceu em Sheffield, em 1718, e era filho de um próspero industrial. Após se formar em medicina pela Universidade de Edinburgo, Roebuck instalou-se em Birmingham, para exercer a sua profissão naquela localidade. A ciência aplicada tornou-se a sua predileta distração e as câmaras de chumbo constituem um dos inúmeros aperfeiçoamentos para a produção química, introduzidos por ele nas indústrias de Birmingham. Em 1749, John Roebuck montou a sua própria indústria de ácido sulfúrico nas cercanias de Edinburgo e, mais tarde, fundou a indústria de ferro escocesa, fato que muito contribuiu para o enriquecimento da Escócia. Pouco antes de sua morte, esse cientista britânico foi agraciado com o título de cidadão honorário de Edinburgo e membro de sua Sociedade Real. As atividades de Roebuck abrangiam um campo extremamente amplo, mas a sua fama provém da invenção do processo de câmaras, o qual, a par com o processo de contato, patenteados em 1831 por outro inglês, Peregrine Phillips, ainda em nossos dias é empregado para atender a enorme demanda de ácido sulfúrico por parte da indústria moderna.

Imagem de John Roebuck, um homem de barba, vestindo um traje formal, segurando um documento.

ICI
IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES, LTD.
Londres • Inglaterra
REPRESENTADA NO BRASIL POR INDÚSTRIAS QUÍMICAS BRASILEIRAS "DUPRELL", S.A.

INFORMAÇÕES DA PATRIA PORTUGUESA

A COMPANHIA BRASILEIRA DE COMÉDIAS ESTREOU EM LISBOA

Estrangeiros Falam de Portugal — Festas Religiosas Em Viana do Castelo — Faleceu a Violoncelista Guilhermina Suggia — Notas

LISBOA — Agosto — (Via Aérea) — Tendo como primeira figura a atriz Anna Flor e dirigida pelo ator Delores Caminha, encontra-se em Lisboa a Companhia Brasileira de Comédias, cuja estreia, es-

tá marcada para o próximo dia 12, sábado, no Teatro Variedades. A peça de estreia é "A Canção da Felicidade", em 3 atos, divididos em 8 quadros, de autoria do famoso teatrólogo brasileiro Odu-

valdo Vianna, constando, ainda, da peça, uma canção de Ari Barroso. Os artistas brasileiros foram recebidos com numerosas demonstrações de simpatia dos seus colegas portugueses, muitos dos quais já se exibiram em várias platéias do Brasil, guardando-se um sucesso autêntico para a temporada, não só pela excelência do repertório, como pela homogeneidade do conjunto, do qual fazem parte nomes famosos nos palcos brasileiros.

ATIVIDADES ARTÍSTICAS NOS EE. UU.

GIL RAYMOND, do USIS

Realizam-se atualmente nos Estados Unidos inúmeros festivais de dança, patrocinados pelos mais conhecidos centros de arte coreográfica e apresentando os mais variados repertórios. A arte coreográfica norte-americana tem, além disso, sido apresentada ultimamente em diversos centros europeus e sul-americanos.

Uma das mais interessantes realizações, que combinam diversos espetáculos de arte, em uma só apresentação, tem sido levada a efeito pelo Jacob's Pillow, localizado nas montanhas do Estado de Massachusetts. Esta instituição, cuja fundação data de 1942, iniciada por Ted Shawn, nome bastante conhecido nas lides artísticas norte-americanas, tem-se expandido, ano após ano, sob sua direção. Os espetáculos de Miss Dunham, cheios de cor, se salientam dentre os anteriormente apresentados por outras companhias, pelo que de verdadeiramente

Pearl Primus e Josefina Garcia. Os programas dos festivais incluem espetáculos dos quais participam conhecidos bailarinos como Nana Goller, Paul Petroff, Mia Slavenska, José Limón, Pearl Primus, Iva Kittell, La Meri e Ted Shawn.

Um outro grande centro de cultura da dança nos Estados Unidos, é o School of the Dance, em New London, no Estado de Connecticut. Esta escola, patrocinada conjuntamente pela Universidade de New York pela Connecticut College, se especializa em dança moderna.

Entre os grupos que se destacam em apresentações fora do país contam-se o Ballet Theatre, a New York City Ballet Company, todos na Europa. Em brilhante "tournee" pela América do Sul, encontra-se atualmente no Rio de Janeiro, a companhia atriz e bailarina Katherine Dunham, que, com sua companhia de arte negra, vem encantando as salas de uma das platéias mais exigentes do mundo. Os espetáculos de Miss Dunham, cheios de cor, se salientam dentre os anteriormente apresentados por outras companhias, pelo que de verdadeiramente

substancial e estudado contem, não constituindo apenas simples divagações coreográficas, mas sim o produto de acurado estudo e concepção.

A importância que atualmente se dá ao balé nos Estados Unidos é deveras impressionante e, dia a dia, surge mais um centro de atividades coreográficas e novas escolas e tendências se apresentam. O interesse é tal que já o mesmo se conseguiu um sistema de fazer chegar a sensação da dança a surdos-mudos e inculcar neles, bem como aos cegos, o gosto pela dança. Tablados especiais, construídos de material extremamente sensível às vibrações do som, são um dos engenhos empregados para esse fim. Os tablados são inteiramente isolados da estrutura do edifício e repousam sobre pneus de automóvel; as vibrações musicais são transmitidas de um piano aos pés dos estudantes. Com o tempo e a prática, os alunos conseguem reconhecer "tempo" e "ritmo". Por meio de experiências como esta, a ciência colabora com a arte, para maior ampliação de uma de suas maiores e mais completas formas de expressão: a arte coreográfica.

RÁDIOS Em 10 Prestações SEM ENTRADA SEM FIADOR



Rádio Philco Tropic, 5 válvulas, ondas curtas e longas.

CRS 170.00

Rádios Emerson, Pilot, Philco, Philips, diversos modelos, inclusive portáteis. Cêrtes variedades. Geladeiras, baterias, liquidificadores, enceradeiras, ELETROLUX, WALTER, máquinas de lavar roupa, BENDIX e demais utilidades domésticas. Atendemos pedidos para o interior somente à vista pelo Rembolsa postal.

LUIZ COSTA
LEAL MOURA

Rua da Alfândega, 111-A, 4.º sala 404, quase esquina de Uruguaiana

DE MOLAS DE AÇO VENTILADO FABRICA
R. BARÃO DE MESQUITA, 159
28-3249 - Gerência
48-7389 - Escritório

O PREFERIDO DE TODOS!
YANKEE
TRAVESEIRO VENTILADO

EXPOSIÇÃO E VENDAS
Rua da Gultanda, 23 - A. Tel. 42-8875
Avenida Copacabana, 1010 - A. Tel. 21-9206
Rua de Catete, 86 - Tel. 25-2115
Av. Atlântica de Paiva, 620 - A. Tel. 21-1535

LUIZ COSTA
LEAL MOURA
Rua da Alfândega, 111-A, 4.º sala 404, quase esquina de Uruguaiana

ENTRELINHA

Passatempo

DEMOS ontem duas notícias referentes a Noel Rosa: a da abertura de um bar com seu nome e o próximo lançamento de um álbum com suas composições, na voz de Araci de Almeida. Somos agora informados que amigos do saudoso compositor de Vila Isabel vão reunir-se em mesa redonda num programa de rádio, para discutir e estabelecer em seus mínimos detalhes a verdade na vida de Noel — verdade essa que sentem ameaçada, ante a notícia de que foi encomendada ao jornalista David Nasser um roteiro biográfico para o filme de Cavalcanti sobre o autor de "Palpite Infeliz".

A pergunta mais importante da semana: "Deve uma esposa tentar possuir o ego de seu marido?" ("A Noite", 11-8-50).

Respostas para a redação deste jornal. (Não se esquecendo que o ego, consciente das imposições da civilização, da religião e da ética, recusa-se a permitir a descarga do poderoso impulso emanado do id, impedindo assim a realização da finalidade a que ele é destinado. Segundo Freud, 6 ló-gico).

O general Douglas Mac Arthur, comandante em chefe das forças aliadas no Japão e agora tendo a seu cargo a guerra na Coreia, é o único soldado americano que em serviço fora do país se faz acompanhar de sua esposa. Em consequência, tem um filho de doze anos que ainda não conhece a América. Sujeito às incertezas das campanhas do pai, o jovem Arthur ainda assim é alegre, estudioso e, dizem, excelente pianista. Grande admirador do general lastima que ele não participe de seu entusiasmo pelo cinema e pelos barcos a vela.

"A 109 Manelras de Ganhar Dinheiro", é o nome de um livro que vem fazendo sucesso na Europa. Seu autor é Henri Moreaux, ex-conselheiro da Câmara de Comércio Francesa. Ele alguns dos processos por ele preconizados: comprar e revender com lucro uma casa, sem desembolsar nenhum dinheiro; inventar um pneu anti-derrapante que não seja de borracha; lançar no mercado mais um remédio infalível contra a queda de cabelos; inventar um carburador que reduza de 20% o consumo de gasolina; fabricação de móveis antigos e históricos; e finalmente esse conselho, mais do que infalível: colecionar dinheiro em moeda corrente. Eis o conselho mais paradoxal do autor: "Seja rude, e mesmo inescrupuloso, mas jamais desonesto".

UM crime de morte por dia — esta é a média registrada atualmente no Rio, segundo afirma o presidente do tribunal do Juri. O tribunal já não tem capacidade para atender ao número de julgamento e pelo menos cinquenta assassinos estão ainda para ser julgados.

DEPOIS que o psicanalista Richard Conte descobre que sua deliciosa esposa Gene Tierney não era a assassina da velha mas tão somente comparecera hipnotizada ao local do crime, duas empregadas ao nosso lado deixaram o cinema discutindo:

- Ela ficou com neurose de roubar e por isso não gostava do marido.
- E, mas foi ele que curou o complexo do outro.
- O outro também era psicanalista e curou a Inês dela.
- Qual o quê, minha filha! A neurose dele era apanhar a moça no apartamento.
- E saíram correndo para pegar o bonde.

ARTES

NOTAS DIVERSAS

Antonio BENTO

Não tem sido positivamente bem sucedida a Temporada Lirica Oficial de 1950. Os espetáculos são em geral praticamente improvisados.

Salva-se apenas a atuação dos melhores cantores, cuja presença no palco permite que o público tolere ou se conforme com as representações quase sempre desastrosas, nas diversas recitas realizadas. Por isso, a inclusão de Leonard Warren no quadro do "Rigoletto" dava a impressão de que asseguraria o sucesso da noite. Mas como os cantores são humanos e estão sujeitos a doenças e desastres imprevistos, o barítono ficou repentinamente sem voz. Começou cantando mal, desafiou, terminando por dizer ao público que não podia continuar em cena.

Barreto Pinto teve de explicar o contratempo, sendo a princípio mal recebido por uma parte do público. Mas, afinal tudo se esclareceu e a plateia foi generosa, fazendo uma manifestação de simpatia a Warren. Este foi substituído pelo barítono Enzo Mascherini que teve boa atuação, no resto do espetáculo. O tenor Gianni Poggi, como era de prever, brilhou em "La donna è mobile", enquanto Marie Sá Earp iria ser uma convincente intérprete da Gilda. Cantou bem, com agudos agradáveis e bem emitidos.

Enfim, tudo acabou bem, inclusive para o empresário Barreto Pinto, que conseguiu transformar em aplausos uma vaia já iniciada.

Hoje, domingo, em vespertal, às 16 horas, uma das novidades da Temporada, a ópera de Clélia, "Adriana", Lecocquer, com os mesmos intérpretes das representações passadas: Elisabetta Barbalto, Tagliavini, Maria Rodrigues e Paulo Fortes.

Ainda na repertório, estará o maestro, Tullio Serafini.

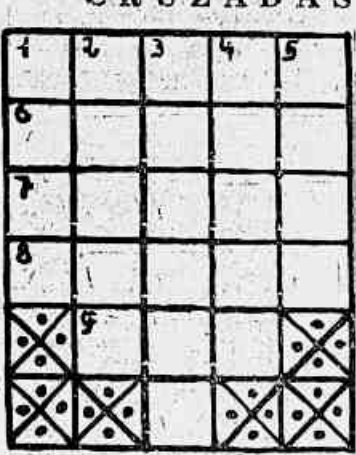
A Barbalto tem na heroína um

trabalho extraordinário, assegurando o êxito do espetáculo. Realiza-se, hoje, às 20 horas, no Instituto de Educação, o 16º Festival Popular da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro, com o seguinte programa:

- I — Beethoven — 1ª Sinfonia.
- II — Grieg — 1ª. Suite Peer Gynt.

(Conclui na 7.ª página)

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS: 1 — Letor. 6 — Chama em auxílio. 7 — Montes de areia formados pela ação do vento. 8 — Loucura. 9 — Pimenta das Índias, senhor tártaro.

VERTICAIS: 1 — Faixa navegável de rio, paralela à margem. 2 — Conjunto das projeções de uma figura sobre dois planos perpendiculares. 3 — Recusa. 4 — Árvore da família das Leguminosas. 5 — Des-crédito.

LOGOGRAFOS
1.º
Não deve ser CENOSA 6-3-2-1-5 e ROUPA 4-7-6-3 de quem trabalha LONGE, 4-3-2-7 mesmo como ACEN-DADOR DE LÂMPADAS.

2.º
Durante o TRATAMENTO 3-3-4-6 da diarreia a incidência do MESO-CARPO DOS FRUTOS, 3-6-4-2-1 SEM PREPARAÇÃO 3-4-5-6 conveniente, DIFÍCIL AS FUNÇÕES DO ESTOMAGO.

Colaboração de A. Quintanilha.

Solução do PASSATEMPO anterior:
Palavras cruzadas: HORIZONTAIS — Ramal — Icaro — Ala — Irado — Foral.

VERTICAIS — RI — Acoro — Mar-lar — Arada — Lo — IF — OI.

Charadas: VEREDA e GALENO.

TEATRO

"HISTORIA DE UMA CASA" (A PEÇA)

Sábado Magaldi

O título indica que se pretendeu erigir uma casa em personagem. O cenário em que se movimentam os seres humanos é o elemento principal entre eles, marca-lhes a existência e determina seus destinos. Procura-se emprestar força extraterrena aos cômodos fechados entre paredes normais, a que aparentemente nenhuma característica distinguem.

Calvo Sotelo quis fixar, num ambiente único, as diversas humanidades que em dias sucessivos o habitaram. Através da narrativa de conflitos independentes entre si, surgiria a unidade da história da casa, traduzida por uma atmosfera idêntica que influiria em temperamentos opostos. Ao final do espetáculo, deveria sentir-se que a casa era o verdadeiro personagem, em que todos os outros estavam identificados por uma imposição comum.

Embora o tema não seja novo em qualquer modalidade de expressão artística, o interesse de cada narrativa, isoladamente, aliada a uma habil conexão no conjunto, poderia oferecer um bom espetáculo. Mas não foi o que se deu com "História de uma casa".

A peça estreada terça-feira, no Serrador, por "Eva e seus artistas", é uma realização frágil em todos os seus aspectos. Não só as histórias que compõem os três atos possuem um valor diminuído, como também a ligação entre elas é arbitrária, incapaz de sugerir o clima de superstição que deve emanar da casa. O autor escolheu sem muita felicidade os três aplidos que definiriam o vigor daquelas paredes, e arranjou um pretexto tolo para que se desenvolvesse a narrativa.

A primeira história mostra o conflito de uma atriz vitoriosa que viu, de súbito, cortada a carreira, em virtude de um acidente fatal. Depois de estar certa de que o amante lhe continuava fiel apenas pela força do dever, resolve não pesar mais em sua vida, desaparecendo para sempre. O jogo dramático é pobre. A natureza do amante não exprime um conflito profundo. Leviano, primário, extrovertido, cessada a beleza cessara qualquer sentimento. O próprio dever era uma forma de piedade. A atriz, consciente desse problema, com o suicídio buscou o fim da existência, agora sem atrativos. E resolveu a amargura do rapaz seqüioso de novas conquistas. Evidentemente, o conflito não existe. E tudo superficial e sem originalidade. Agravado, ademais, por uma ação lenta, emperrada, partida em cenas desnecessárias que não encerram significado próprio.

Os novos habitantes da casa são, no segundo ato, os protagonistas de uma farsa. O diabo, presente na cena, faz o jogador de xadrez conhecer uma traição sob o seu teto. Seria essa a missão do demônio. E o tributo de seu trabalho: o conhecimento infeliz do herói. Mas o diabo está em férias e é camarada. Torna-se um emissário do bem. O adúltero é castigado e o esposo disponível ama a criada que o venera. Por certo a intenção desse ato foi produzir comidade. Ri-se, de fato, algumas vezes, com a situação do falso morto que presença às cenas desde a sua morte. Mas o riso é semelhante ao riso da anedota. Nada tem a ver com o destino de uma casa. Apenas por que se passam nela fatos estranhos? Mas a brincadeira é muito primária. Mesmo o desejo de intercalar uma intriga cômica entre dois atos "dramáticos" não justifica a história.

E vem o terceiro ato. Um dramalhão. De tiroteio e bandeira. Um soldado nazista elimina o pessoal que detestou as suas ordens. Sentimentalismo pífio para contrastar o imperativo da guerra. Situações elementares que vão desaguar no fim do conflito. A bandeira francesa para simbolizar a vitória da liberdade. A demagogia exultante toma conta do palco. Por que o autor não se entregou a um comício?

As três histórias são narradas por um rapaz que as pre-

(Conclui na 7.ª página)



O senhor Jorge Guinle recebe a Baronesa de Saavedra enquanto que, sentada a seu lado, Jean Duvein sorri. (Foto Sombra)

CINEMA

"HENRIQUE V"

III

Decio Vieira Ottoni

HENRY V — Direção de Laurence Olivier; produção de Laurence Olivier e Reginald Beck; "screen-play" de Alan Dent Laurence Olivier; baseado na peça histórica de William Shakespeare "Henry V"; música de William Walton; cenografia de Paul Sheriff; trajes de Roger Furse; "montagem" e assistência de direção de Reginald Beck; técnico de som de Nathalie Kalmus e Joan Bridge. Elenco: Laurence Olivier, Leslie Banks, René Asherson, Robert Newton, Es-

mond Knight, Leo Conn, Ralph Truman, Harcourt Williams, Ivy St. Helier, Ernest Thesiger, Max Adrian, Francis Lister, Valentine Dyall, Russell Thorndyke, Michael Shapley, Morland Graham, Brian Nissen, Gerald Case, Janet Burnell, Felix Aylmer, Robert Helpman, Freda Jackson, Frederick Cooper, Jimmy Hanley, John Laurie, MacGinnis. Produção da Two Cities para J. Arthur Rank. Distribuição da Universal-International. Em cartaz na linha do Palácio, em horário especial.

Com "Henrique V", Laurence Olivier passa, irrecusavelmente, a ocupar na história do cinema um posto tão importante quanto D. W. Griffith ou S. M. Eisenstein, assumindo uma situação peculiaríssima porque, ao contrário de Eisenstein, o grande intérprete shakespeariano não é um descendente, em linha direta, de Griffith. Griffith descobriu e sistematizou o fenômeno cinematográfico e Eisenstein ampliou os domínios da forma criada, fazendo com que o cinema atingisse, no seu grau mais absoluto, o domínio da percepção — mas apenas um método para o domínio e a expressão das emo-

ções mais elementares. A obra de Olivier, entretanto, se desenvolve numa outra esfera porque não tratou de criar símbolos que representassem a imagem em movimento, usando a profundidade de campo e os outros recursos plásticos peculiares à dinâmica do enquadramento cinematográfico. Sua linguagem foi a mesma de que dispõem os pintores. Plasticamente, todos os enquadramentos de "Henrique V" são estáticos. Porém há, indiscutivelmente, um ritmo, um ritmo essencialmente pictórico, que se resume num perfeito equilíbrio de massas e na valorização dos elementos narrativos de cada enquadramento pela luz e pela cor — uma espécie de "montagem" pictórico que nos reconduz à linguagem usada pelos pintores da época (e a qual Olivier nos quis lembrar) porque segundo observa o próprio realizador "ao tempo de Henrique V o artista atraía a atenção sobre esta ou aquela parte de seu quadro através da vivacidade ou da intensidade com que carregava o detalhe a ser valorizado" e por isso, observa, "o real deste ou daquele personagem no filme é efetivado através do contraste entre as cores". Um filme que, como ressaltamos em crônica anterior, se orientou diretamente da percepção à alma sensível do espectador, sem solicitar a menor parcela de esforço de suas faculdades intelectivas e que exige a renúncia de um prejudicado de trinta e cinco anos de cinema-montagem para que nos deixemos penetrar pela imensa força poética que seu desenvolvimento nos sugere do princípio ao fim.

SO DEUS SABIA O QUE HAVIA DE MONSTRUOSA NAQUELA LA MENTIRA PROFERIDA POR UNS LABIOS DE MAE!

Entrevada, na sua cadeira de rodas, a poderosa dona de vastas terras sonhava, apenas com a felicidade de seu filho... seu único bem na terra.

Querida, que ele se casasse com a noiva que ela julgara digna de sua estirpe... Mas o destino colocou Nina no seu caminho... E a velha paralisada, percebendo o amor que seu filho tinha por aquela linda enjeitada, mentiu para evitar um casamento que ela condenava... Mas a sua mentira se tornou tão monstruosa que até os céus estremeceram de horror!

O terrível drama dessa mãe, que, pensando defender a felicidade do filho, o desgraça para sempre... é narrado, em cores fortes, em "Pequeno de Nina", o novo filme nacional que reúne a mesma dupla de "Escrava Isaura": a linda Fada Santoro e o romântico Cyl Farney, sob a direção experimental de Euzébio Ramos.

Olhava para os lados procurando um pretexto para se afastar. E acabou me deixando sozinho num canto da sala.

E você não desistiu. Procurou a amiga, pela qual ele está interessado e não saiu mais de perto dela até que o galã apareceu. Ai, você, rápida insinuou que o compasso daquele "blue" deixava você louca de vontade de dançar. E ele inatingível continuou, parado. E nesse passo, Sarah foi até o fim da festa.

E ainda se queixa. Mas quem pode gostar de suas furiosas conquistas? E a isso que você chama "saber agradecer"? Não, Sarah, assim não vai. O tempo das Dianas caçadoras já passou. Não esqueça a tranquilidade de Lia e a confiança de Raquel. Jacob vai chegar e quanto mais tarde melhor porque traz muitas ovelhas para você cuidar.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

— Brigideira Djalma Vieira

— Lazary Guedes;

— Engenheiro Euzo Carlos Pinto;

— Alceu Mendes de Oliveira

Castro:

— Arlindo Augusto Luzarte;

— Silvio Teixeira de Goddi;

— Mario Melo, jornalista;

— Comandante Francisco Lopes;

— Raul Valério de Carvalho;

— Rafael Valentim;

— Capitão Raul Clemente do Rego Barros;

— Joaquim Gomes da Silva;

— Ovídio Bastos Lemos;

— Adolfo Inácio Bustamante;

— Carlos Euclides de Matos Beltrão;

— Roberto Botelho Nasser;

— José Santos;

— Reinaldo Fonseca;

— Mario Augusto de Melo;

— Plínio de Carvalho;

— Jonathan Cirilo Matos;

— Valter Santos;

— Capitão de Mar e Guerra

— Gilberto S. Silva;

— Paulo Távares;

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

NA SOPA TEM COLHER

Jacinto de Thormes

Maria (do "Baldini") enquanto penteia as senhoras conta o que está e o que não está acontecendo no Rio. Essa senhora sabe tudo, quem ficou doente, quem vai partir, quem chegará, os divorcios e noivados, a cegonha e a fortuna. Pessoa de memória extraordinária e de simpatia ela sabe captar amizade e uma vez que as freguesas querem contar, o que ela pode fazer além de ouvir? Garanto que ela poderia manter uma ótima crônica social.

Dizem as senhoras que Maria alem de saber de tudo e ser divertida é uma das melhores (senão a melhor) cabeleireira do Rio de Janeiro.

O "Country Club" mal terminado o campeonato de tênis começará a treinar o "team" de futebol. Diz o senhor Didu Campos: "Tomara que o técnico Mario Reis me conquene".

Terminando o sucesso que foi "Bobosse" o Teatro Copacabana apresentará "Colinette" de Marcel Achard.

A senhora Katherine Dunham vai oferecer uma grande festa de despedida aos seus amigos do Rio. Será servido champagne, coquetéis e cachaça, para quem quiser. As coisas vão ficar pretas.

Cinquenta mil oficiais da reserva aérea dos EE. UU. foram convocados. E nós quando vamos começar?

"La Epoca", jornal do nosso querido Peron concluiu que em última análise peronismo e getulismo é a mesma coisa. Como é que a gente vai ficar sossegado com uma coisa dessas?

O embaixador da Bolívia e a senhora Vasques receberam para comemorar a Independência do seu país.

Prepara as malas e os canicos (os de pesca) o pescador Raimundo Castro Maia, chefe da equipe que irá à Nova Escócia disputar pela segunda vez o torneio internacional do atum.

Foi inaugurada na nova ruela ali ao lado do Hotel Vogue uma placa com o nome "BECO DO BARÃO".

O barão não sabia e ficou surpreso perguntando se a Prefeitura já sabia daquilo. Os fregueses que por conta própria mandaram fazer a placa disseram que não precisavam da Prefeitura para prestar uma notívaga homenagem de tão justas proporções. Com esse ato foi, praticamente declarada a Independência de Copacabana, Leme e Ipanema. A inauguração contou com a presença de um embaixador sul-americano, membros da polícia local, vários políticos, senhoras que muito aparecem na "Sombra", representantes do samba (Linda Batista e Araci de Almeida) dois milionários alem de frequentadores normais. O coronel Alencastro Guimarães disse algumas palavras, sorridente com de costume e depois com a ponta da bengala (e não sem certa dificuldade) descobriu a placa. O barão fugiu da carinhosa e bem humorada homenagem.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

— Brigideira Djalma Vieira

— Lazary Guedes;

— Engenheiro Euzo Carlos Pinto;

— Alceu Mendes de Oliveira

Castro:

— Arlindo Augusto Luzarte;

— Silvio Teixeira de Goddi;

— Mario Melo, jornalista;

— Comandante Francisco Lopes;

— Raul Valério de Carvalho;

— Rafael Valentim;

— Capitão Raul Clemente do Rego Barros;

— Joaquim Gomes da Silva;

— Ovídio Bastos Lemos;

— Adolfo Inácio Bustamante;

— Carlos Euclides de Matos Beltrão;

— Roberto Botelho Nasser;

— José Santos;

— Reinaldo Fonseca;

— Mario Augusto de Melo;

— Plínio de Carvalho;

— Jonathan Cirilo Matos;

— Valter Santos;

— Capitão de Mar e Guerra

— Gilberto S. Silva;

— Paulo Távares;

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-

mes. Por esse motivo seus "pa-

(Conclui na 7.ª página)

re, hoje, o 1.º aniversário natalício da graciosa menina Suelli, filha do nosso companheiro de oficina, Guilherme Vidal Gomes e da sra. "Ela Medeiros" Go-



Senhoras elegantes, um dos principais fatores para o brilhantismo da grande reunião para a disputa do "Sweepstake"



Como acontece todos os anos, o "Sweepstake" de 1950 atraiu um grande número de turistas de diferentes nacionalidades



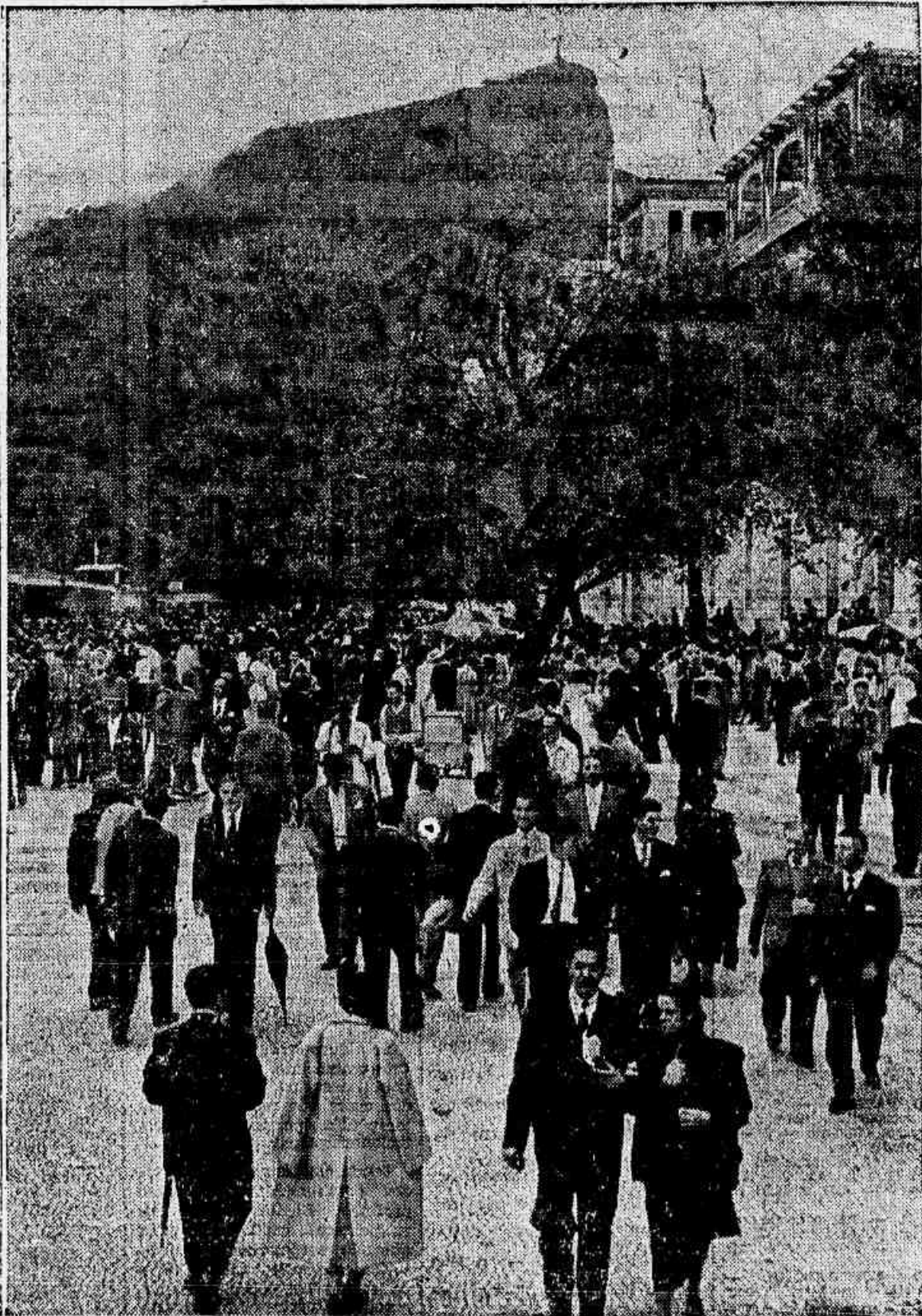
O sr. Vieira Machado acompanhava uma das mais elegantes senhoritas dentre as que compareceram ao "Grande Premio Brasil"



A senhora Eunice Piedade com o sr. Pierre Loeb, que veio especialmente de São Paulo para assistir á grande prova de turfe



Aliar uma impecável elegância á beleza física não foi tarefa difícil para as duas senhoras que vemos na foto acima estampada



Este aspecto das tribunas especiais do Jockey Club demonstra a espantosa afluência que ali se verifica sempre que é disputada a maior prova turfística da América do Sul



O senhor e a senhora Antonio Augusto de Vasconcelos, que estiveram na Gavea domingo passado, torcem fervorosamente pelos seus favoritos durante um páreo



Uma visão das tribunas sociais que dá bem uma idéia da grande multidão que foi ver a desconcertante vitória de Tirolesa, a extraordinária égua do "stud" Seabra, que levantou de forma brilhante o décimo oitavo Grande Premio "Brasil", correndo todo o percurso na ponta

Na Sociedade do Rio de Janeiro O Grande Prêmio Brasil

Diario Carioca

Rio de Janeiro, Domingo, 13 de Agosto de 1950

FOTOGRAFIAS DA REVISTA

SOMBRA

e o «Sweepstake de 1950»

O UX-7 PARTIU, SEM LICENÇA, DE ACARI



Um aspecto do local do desastre, vendo-se unidas as duas locomotivas, os vagões quebrados e parte da assistência de curiosos. Em baixo, os feridos Manoel Nunes e Lair, filho de Arsênio José da Silva, que ficaram internados no Hospital Getúlio Vargas. Ao lado um dos feridos, já amputado das pernas, é removido pela janela do carro

CORPOS DESPEDAÇADOS ENTRE OS DESTROÇOS

Diário Carioca
5 SECCOES
64 PAGINAS
SECCÃO AZUL

Rio de Janeiro, Domingo, 13 de Agosto de 1950

SEIS PASSAGEIROS DO TREM TIVERAM MORTE INSTANTÂNEA

Obrigados os Médicos a Realizar Operações No Próprio Local do Desastre — O Acidente de Ontem Na Estação de Acari

"A SOMBRA DA OUTRA"

A realização máxima da Atlântida, apresentando a dupla mais querida do Cinema Brasileiro, Anselmo Duarte e Eliana — Amanhã no São Luiz e mais 9 cinemas



ANSELMO DUARTE E ELIANA numa cena do super-filme brasileiro "A SOMBRA DA OUTRA", mais uma notável realização da Atlântida que estréará amanhã em 10 cinemas simultaneamente

Aquela mulher que tinha entre os braços... nada lembrava da meiga Elza... a esposa que ele sempre conhecera calma e tranqüila e que tanta felicidade lhe trouxera... Por que se transformara assim na diabólica Helena, revelando naquela noite estranha onde as próprias fúrias do Inferno pareciam desencadeadas nas asas do vento, os mistérios profundos da sua alma dupla? Elza e Helena, torturante enigma que o estava conduzindo ao crime e à loucura! Ao beijar os lábios provocantes de Helena, Alexandre teve a sensação

perturbadora de trair Elza, embora uma e outra nada mais fossem do que a mesma mulher! Esse conflito psicológico de um homem cuja esposa tinha uma dupla personalidade constitui o "plot" de "A Sombra da Outra" — o filme que a Atlântida produziu baseado no romance de Gastão Cruls: "Elza e Helena". Anselmo Duarte e Eliana são os principais intérpretes desse drama crispante que estará em exibição amanhã, nos cinemas: São Luiz, Palácio, Rian, Ipanema, Ideal, Avenida, Carioca, Maracanã, Monte Castelo e Odeon de Niterói.

Colidiram, ontem, cerca das 6,45 horas da manhã, na curva existente em frente à Acari, distante uns 400 metros da estação do mesmo nome, dois trens de passageiros, da linha do Rio D'Ouro, um puxado pela locomotiva n. 1.084, conduzida pelo maquinista Belmiro da Silva Pechimini, que deixara a estação de Pavuna, às 6,35, superlotada, com destino à cidade, e o puxado pela locomotiva n. 1.086, prefixo UX-7, conduzido pelo maquinista Romualdo Luiz da Silva, que se destinava a Pavuna.

O choque que fôra violentíssimo, mesmo não tendo provocado o engavetamento, causou 6 mortes, no local, e mais de 70 feridos, muitos dos quais em estado gravíssimo.

AMBULÂNCIAS E CAMINHÕES

Para atender ao grande número de feridos, correram para o local, todas as ambulâncias e caminhões do Hospital Getúlio Vargas, do Hospital Carlos Chagas e ambulâncias do Posto do Meier, Posto Central e do Hospital Central do Exército.

Para retirar muitos feridos de entre as ferragens das composições, além de uma turma da Central do Brasil, estiveram no local o Serviço de Proteção dos Bombeiros de Campinho, sob o comando do sargento José Ferreira Nascimento e o do Posto Central, sob o comando do tenente Luiz. Os trabalhos dos denodados soldados do fogo, foram superintendidos pelo capitão Osmar Alves Pinho, da 8a. Cia.

GESTO HUMANITÁRIO DE UM INDUSTRIAL

Existe nas proximidades do local a cerâmica "São José", de propriedade do sr. Candido Guaraciaba. Este sr. encontrava-se no seu escritório, quando foi surpreendido por um grande estrondo. Correu para a janela. Verificando do alto que havia sido choque de trens e ouvindo gritos de socorros que partiam de todos os lados, mesmo sem saber as exatas proporções do sinistro, ordenou que todos os seus operários e empregados deixassem o serviço e fossem emprestar socorros aos feridos.

Tomada aquela primeira pro-

vidência, o sr. Candido Guaraciaba, foi para o telefone e solicitou socorros do Hospital Getúlio Vargas e avisou a torre da Rádio Patrulha, tendo, momentos depois, chegado ao local o R. P.-66, que tinha como chefe da guarnição o detetive n. 401, José Barbosa, dos Santos e como auxiliares, os policiais: Brito, Paulista e Assis.

(Conclui na 7.ª página)



Nelson Gomes de Castro, com o corpo quase decepado, e Manuel A. Rosa, que tiveram morte horrível



Um operário que ficou com a perna esquerda agarrada entre as engrenagens do tender e do 1.º vão, suspenso, e que só foi retirado duas horas depois, após haver sido serrada a perna esmagada



Até as ambulâncias os feridos tinham de ser transportados de maca

Mentiram à Polícia Carlinhos e 'Japonesa'

Ele Não Estava No Cinema Nem Ela Em Copacabana — Destruídos Todos Os Alibis Pela Nossa Reportagem — O Casal Vive De Assaltos e Roubos — Preso Um Renato — A Vida Pregressa Do Par — A Técnica Informa: Nada De Novo. Tudo Calmo

ter chegado ao conhecimento do sr. Lapage a existência de um prédio de "habeas-corpus", em favor de Eclair, impetrado pelo advogado Timbauba da Silva, saindo à cata de informes, que demonstrassem a veracidade, ou não, dos alibis apresentados pelos três "Carli-

nhos", "Japonesa" e Helio Pinho Soares.

O último como dissemos na edição de ontem, tem a seu favor as declarações de sua família, pobre porém decente e de pessoas da vizinhança que juram que no dia e hora do crime ele se encontrava em

mesma coisa. O primeiro, mentiu ao declarar que tinha ido ao cinema São José, na segunda-feira, dia em que foi morto o motorista "Pará-Rico". Assim se prova a falsidade desse alibi. Rodrigues, empregado do "Salão e Bilhares Guarani", situado à Praça Independência, ex-Tiradentes, baseado no "Bolderaux" da casa, afirma que a mesa de bilhares "snooker", n. 11, funcionou até cerca das 22 horas alugada a "Carlinhos" e Pedro de tal, mais conhecido por "Pedrinho", indivíduo que há tempos trabalhou

(Conclui na 8.ª página)

atlantida
apresenta
Anselmo DUARTE e ELIANA
em
a Sombria DA OUTRA
Direção de **WATSON MACEDO**
Baseado no romance de **Gastão Cruls**
Rocir Silveira-Cecy Medina
A. Fregolente-Mario Lago
IMPROPRIO 14 ANOS
TODOS OS DOMINGOS AS 10 1/2 HORAS DA MANHÃ
PRE-ESTREIA NO SÃO-LUIZ e AMERICA
AMANHÃ
2.4.6.8.10

SÃO-LUIZ PALACIO IDEAL RIAN IPANEMA
FONE: 25.7679 - 25.7459 FONE: 22.0838 FONE: 42.1218 FONE: 43.1144 FONE: 47.3806
CARIOCA AVENIDA MARACANÃ MONTE CASTELO ODEON-NITERÓI
FONE: 28.8178 FONE: 48.1667 FONE: 47.2668 FONE: 29.8250 FONE: 2.2707

ARTE EM BENEFICIO

Hoje, a arte está, mais uma vez, a serviço da caridade. E, nesses momentos que os corações bem formados encontram novos motivos de concorrer para minorar o sofrimento alheio.

Patrocinado pela Sr. Angelo Mendes de Moraes e por elementos de nossa sociedade, realizamos hoje, dia 13, às 21 horas, no Teatro Municipal, um recital de Canto Coral e Bailados, cuja renda será em benefício do Serviço de Cardiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro e do Centro Social Feminino.

A primeira parte está a cargo da Associação Feminina de Canto Coral, com um repertório muito interessante: dois corais de Bach, músicas brasileiras "negro spirituals". Na segunda parte dançarão, sob a orientação de Tatiana Leskova: Maria Angélica, Tamara Carpelier, Berta Rosanova, Beatriz Consuêdo, Sandra Dieckman, Cley Franca, Arlete Salva, Sima Chadrino, Silvana Goulenko, Artur Ferreira, Dennis Gray, Johnny Franklin, Carijó, Lauro Silva e Vicente de Paula.

DR. BOAVISTA NERY
CLÍNICA MÉDICA — Consultório: Rua Mar. Cantuária, 198, U.R.C.A.
Diariamente das 17 às 19 hs. — Telefone: 26-5205 — Residência 26-6888

VOCE SABE...

PORQUE A NATA VENDE MAIS BICICLETAS?

PORQUE REPRESENTA COM EXCLUSIVIDADE FAMOSAS MARCAS

NATA BICICLETAS
RUA BUENOS AIRES, 182

NA CENTRAL DO BRASIL

Processos Despachados

O sr. diretor despachou os seguintes processos:
— Banco Itaú S. A. — Averbé-se.
— Edgard de Toledo — Averbé-se.
— Laboratório Laboran Ltda. — Averbé-se.
— Maria da Glória Otávio — Deferido.
— Senhorinha Rodrigues — Comparação à Secretaria Geral.
— Ivo Simões — Submetido ao interessado à inspeção de saúde.
— Avipam Comércio S. A. — Indeferido, por isso que não há disponibilidade para serem cedidas ao requerente.

LICENÇAS CONCEDIDAS

O sr. diretor concedeu as seguintes licenças:
José Cândido da Cunha 20
Honório Gomes Pereira 3
José Cândido da Silva 2.º 10
Raimundo de Paula Soares 30
Dery Rodrigues da Silva 8
Raimundo de Paula Soares 2
João Joaquim Cesário 20
Antonio Justino Pereira 8
José Nunes de Oliveira 8
Antonio de Almeida 5
Carolina Correia da Silva 60
João Pedro Barbosa 8
Avelino Augusto 6
Benedito Ribeiro da Silva 6
José Balduino de Barros 15
Teófilo André dos Santos 30
Maria da Glória Blangul 30
Alexandre Jacob 15
Oliveira Vieira Gomes 15
José Raimundo Nunes 8
Martinez Apolinário 8
Augusto Correia Lopes 8
Abel Pereira Nunes 1
José Borja Fernandes 1
Elias Antonio Chaves 1
José Rodrigues dos Santos 15
José Ribeiro Guimarães 3
José Cândido da Silva 1
José Cândido da Silva 2.º 1
Wilson Gonçalves da Costa 20
Silvio Soares 20
Nilson de Moura Matos 8
José de Paula Paz 10
João Basílio 10
Geraldo Hoerthel 80

REQUERIMENTOS

O sr. diretor indeferiu os seguintes requerimentos:
Abel de Barros Pinto — R-22;
Antonio Coelho de Almeida — FM-20; Antonio Marques da Costa — GM-19; Armando Lopes — AM-20; Artur Cardoso; Artur Cardoso dos Santos — FM-20; Avelino Soares — 2a. DR.; Benjamin Siqueira — 2a. DR.; Domingos dos Santos — GM-18; Firmino Venâncio Romão — 2a. DR.; Geraldo Sabino — TM-18; João Botelho — GT-22; João Chaplins — GT-21; João Francisco — GM-20; João Geraldo Guedes — TM-18; Joaquim Firmino da Silva — GM-18; Joaquim dos Reis Pires Dias — TM-18; José Firmino — TM-18; José Maciel Gonalves — TM-20; José de Oliveira Lima — 4a. DR.; João da Silva — GM-19; Luiz Vilela Botelho, R-20; Mamede da Glória — GM-19; Manuel Correia da Silva — TM-19; Osvaldo Moreira — GM-19; Osvaldo de Carvalho — FM-20; Ramiro Ferreira Mala — 4a. DR.; Roberto Rodrigues — TM-18; Vitor Gonçalves — 2a. DR.

INDENIZACAO A SERVENTUARIOS

Jonas de Oliveira Lima 10
Dilair José de Freitas 7
Antonio Teixeira da Silva 16
Alvaro Pereira Rabelo 30
Alaide Raimundo 60
Antonio Teixeira da Silva 10

CINE-ROMANCE do Diário Carioca

O GRUPO DOS SETE

RESUMO

JORGE E SEU AMIGO PREPARAM-SE PARA PARTIR PARA A ESPANHA COM DOZE ESPANHÓIS, ESCRAVOS DO GOVERNO, E COM A FILHA DO TERRÍVEL AGI MORATO

FOGO! UM INCENDIO!



REPRESSA, CARIÓ!



VAMOS REMAR DEPRESSA!



TRAIDOR, CALE A BÓCA...



EIS O BARCO ESTAMOS SALVOS!



Continua.

FARMACIAS DE PLANTÃO

HOJE, DIA 13

Rua 1.º de Março, 9 — Av. Marechal Floriano, 185 — Praça Tiradentes, 15 — Rua Riachuelo, 199-A — Catete, 142 — Lapa, 35 — Ipanema, 332 — Laranjeiras, 384 — Ipanema, 451 — Voluntários da Pátria, 244 — 451 — Passagem, 94-A — 850 Clemente, 21 — Real Grandeza, 313 — Matechal Cantuária, 106 — Jardim Botânico, 997 — Av. Ataulfo de Figueiredo, 102-A — Av. Princesa Isabel, 60 — Rua Miguel Lemos, 35-B — Montenegro, 139-B — Teixeira de Melo, 245, 538 e 623 — Teixeira de Melo, 245 — Julho de Castilhos, 15-C — Av. Copacabana, 556 e 911-A —

TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes
Ferramentas para pintores
e todos os artigos para pinturas
Não comprem sem consultar a
CASA DAS TINTAS FINAS
Rua Buenos Aires, 77
Fones: 23-3132 e 23-3890



Marca Registrada
O MAIS COMPLETO E
AROMATIZADO DOS
DEFUMADORES
EM SUAS CASAS, COMÉRCIO
E EM SUAS PREÇOS DE
PROTEÇÃO, PAZ E FELICIDADE
OS HINDUS USAM O
VERDADEIRO DEFUMADOR
INDIANO.

Cuide as falsificações. Caixas
com 20 taboietas. A venda
nas drogarias, farmácia e
casa de ervas.
Fábrica: RUA ESTACIO DE
SÁ, 71 — Rio de Janeiro.
Agente em São Paulo:
JOSÉ BARROS LIMA
Alameda Ribeiro da Silva, 609
Fone: 52-7323

JUSTIÇA DO TRABALHO

COMENTÁRIO

DISSÍDIO COLETIVO DOS COMERCIÁRIOS

J. Antero de Carvalho

No último domingo examinamos a tabela de aumento, data base e de vigência, bem como o montante das diferenças atrasadas. Hoje, atendendo a pedido, vamos esclarecer como se calculam os aumentos devidos aos empregados que percebem salário misto (fixo e percentagem) e aqueles que só ganham comissões.

Alega-se omissão do acordo nestes pontos e, em consequência, há uma série de dúvidas surgidas na laboriosa classe, a esse respeito.

Cumprir lembrar que, por ocasião do dissídio anterior, o Sindicato suscitante consignou na inicial dois itens, concebidos destarte: "Salário misto. — Aos auxiliares que percebem salário misto, isto é, ordenado fixo e comissões, o aumento será concedido sobre o ordenado fixo, sem prejuízo das comissões que estiverem percebendo atualmente. Salário comissões. — Aqueles que percebem exclusivamente salário comissões, ser-lhes-á concedido, a título de aumento, uma parte fixa mensal, equivalente ao salário mínimo, vigente no Distrito Federal".

Do primeiro acordo do Tribunal Regional, redigido pelo Juiz OSCAR FONTENELE, consta o seguinte esclarecimento: "Se o empregado receber apenas comissões, o aumento será calculado sobre a importância que resultar da comissão (item 3.º) e do Tribunal Superior, da lavra do Juiz ADELIO TOSTES MALTA: "Manter, quanto ao mais, a decisão recorrida, com restrições dos srs. ministros ROMULO CARDIM e JUIZ ERASTO DE CARLOS CARVALHO, quanto aos empregados que vencem salários a comissão, de vez que os excluem do dissídio".

Contrariando o ponto de vista do ilustrado procurador que funcionou no feito em 1948, aduziu o relator: "Se o salário fixo pode ser alterado, também o pode a comissão". E mais adiante: "Além do antigo C. N. T., no dissídio coletivo suscitado pelo Sindicato dos Empregados Vendedores e Viajantes do Comércio do Rio de Janeiro contra vários sindicatos, tanto do grupo industrial como do comercial, por unanimidade, deu provimento ao recurso ordinário que lhe foi manifestado para — reformando a decisão recorrida, mandar aplicar aos vendedores a comissão a tabela de aumento aprovada no dissídio anterior, suscitado pela mesma categoria profissional, devendo o cálculo ser feito tomando-se por base o resultado das comissões vencidas ao fim de cada mês e sobre o mesmo aplicado o aumento da tabela respectiva". (Proc. CNT 6.115-46).

Nessa oportunidade, em consequência de embargos de declaração, opostos pelo Sindicato do Comércio Varejista de Gêneros Alimentícios do Rio de Janeiro, salientou o acordo que os rejeitou: "Não reconhece o relator a existência de tais vícios no acordo, nos pontos indicados. No que tange ao salário misto, o próprio suscitante pediu a incidência do aumento apenas sobre a parte fixa, e a sentença de primeira instância, nessa parte, assim decidindo, foi mantida". (fls. 391).

Em 29 de março do ano fluente, apreciando o pedido de revisão em foco, resolveu o Tribunal Regional, de acordo com o voto do Juiz MARIO LOPES DE OLIVEIRA: "Manter a decisão recorrida quanto aos empregados que vencem salários e comissões".

Ora, o Tribunal Superior reformou esse acordo EM PARTE e não fez menção das hipóteses em tela. Daqui adiante, portanto, que prevaleceram os critérios anteriormente estabelecidos para os pontos em foco, resolveu o relator: "onde se conclui que o simples histórico resolve, com vantagem evidente, a dúvida que, assim, não mais tem razão de ser. E nesta altura, julgamos já não haver mais o que discutir".

Exemplificando em face do exposto: um empregado com salário misto que perceba fixo, v. g., Cr\$ 1.000,00, terá um aumento de 20%, isto é, Cr\$ 200,00, pelo que passará a receber mensalmente, além das comissões a que fizer jus, Cr\$ 1.200,00. A outra hipótese, que é a de um trabalhador a comissão, seja ela qual for até o máximo fixado pelo acordo que é Cr\$ 5.000,00: apurar-se-á, no fim de cada mês, o total dessas comissões. Feito isso e considerando haver sido o resultado da soma dessas comissões Cr\$ 3.000,00, por exemplo, terá o beneficiado direito a um acréscimo de 15%, ou seja, de Cr\$ 450,00. O seu salário, NESSE MÊS, será, consequentemente, de Cr\$ 3.450,00.

Para esse caso especial, — é bom advertir, — claro que se faz preciso recalcular mensalmente em face dos elementos, que, via de regra, variam de mês para mês.

Tribunal Superior do Trabalho

Julgamentos Marcados Para o Dia 15-8-1950

PAUTA DE JULGAMENTO PARA A SESSÃO A REALIZAR-SE EM 15 DE AGOSTO

TST N.º 2.307/50 — Ministro Godoy Ilha — Mobra de Importação e Exportação Comércio e Indústria e Herbert Saldanha Bessa.

TST N.º 5147 — Ministro Godoy Ilha — Etoré Aguiar e Sô de Almeida — Gama e Cia. Ltda.

TST N.º 1.756/50 — Ministro Godoy Ilha — Ministro Oliveira Lima — Cia. Nacional de Navegação Costeira — FJN e José Cícero do Nascimento.

TST N.º 80/50 — Ministro Valdemar Marques — Lucio de Oliveira Guimarães e The Leopoldina Railway Co. Ltda.

TST N.º 2.225/50 — Ministro Valdemar Marques — José Machado dos Palhares e Padaria São Pedro.

TST N.º 2.429/50 — Ministro Valdemar Marques — Corsário Eólio Balmário Ltda. e Francisco Zanoni.

TST N.º 2.866/50 — Ministro Oliveira Lima — Cia. Cervejaria Brama e Pedro Bastos Pinheiro.

TST N.º 2.112/50 — Ministro Oliveira Lima — Conrado Guimarães Filho — Cia. de Cerveja e Fôrça do Rio de Janeiro, Ltda.

TST N.º 3.210/50 — Ministro Delim Moreira — Euribio Antonio da Silveira e Cia. Telefônica Brasileira.

MÉDICOS

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculose, micoses (leishmaniose). Raio X — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Dipl. Instituto Manguinhos — Diariamente das 16 às 19 horas — Rua Assembleia, 73 — TEL.: 32-3255.

TUBERCULOSE E RAIO X

DR. C. CARVALHO LEITE — Terças, quintas e sábados — 2 às 5 horas — DR. PAULO M. TAVARES — Segundas, quartas e sextas — Telefone: 42-7209 — MÉDICOS DO SANATÓRIO AZEVEDO LIMA — Cons. Senador Dantas, n.º 40, 4.º andar — 2 às 5 horas.

DR. EMYGDIÓ F. SIMÕES

MÉDICO — Do Hospital do Servidor da Prefeitura — CLÍNICA GERAL — VIAS URINÁRIAS — CLÍNICA GERAL — Cont.: R. General Guedes, 310 — Tel.: 32-3415 — Residência: Av. N. S. Fátima, 42, Apartamento, 503 — Tel.: 32-3415.

MÉDICOS

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculose, micoses (leishmaniose). Raio X — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Dipl. Instituto Manguinhos — Diariamente das 16 às 19 horas — Rua Assembleia, 73 — TEL.: 32-3255.

TUBERCULOSE E RAIO X

DR. C. CARVALHO LEITE — Terças, quintas e sábados — 2 às 5 horas — DR. PAULO M. TAVARES — Segundas, quartas e sextas — Telefone: 42-7209 — MÉDICOS DO SANATÓRIO AZEVEDO LIMA — Cons. Senador Dantas, n.º 40, 4.º andar — 2 às 5 horas.

DR. EMYGDIÓ F. SIMÕES

MÉDICO — Do Hospital do Servidor da Prefeitura — CLÍNICA GERAL — VIAS URINÁRIAS — CLÍNICA GERAL — Cont.: R. General Guedes, 310 — Tel.: 32-3415 — Residência: Av. N. S. Fátima, 42, Apartamento, 503 — Tel.: 32-3415.

Tribunal Regional do Trabalho

PAUTA PARA O DIA 23

Juiz Cesar Pires Chaves; Juiz revisor Mario Lopes de Oliveira; TST N.º 130/50. Revisão do Dissídio Coletivo. SUSCITANTE — Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Calçados e de Luvas, Bolsas e Pêlos de Resguardo do Rio de Janeiro. SUSCITADO — Sindicato das Indústrias de Calçados. Juiz Alvaro Ferreira da Costa — Juiz revisor Aldilto Tostes Malta.

TRT — 844/50 (5.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Maurício Rolman e "A Notícia". RECORRIDO — Os mesmos. Juiz Celso Lanna; Juiz revisor Mario Lopes — TRT — 974/50 (5.º JCI).

Recurso ordinário. RECORRENTE — Teófilo Pereira Lins. RECORRIDO — Manoel Fernandes. Juiz Homero Prates; Juiz revisor Ferreira da Costa — TRT — 976/50 (4.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Galdino Dias Rodrigues. RECORRIDO — The Rio de Janeiro Flours Mills Granaries, Ltda.

Juiz Celso Lanna; Juiz revisor Mario Lopes — TRT — 1016/50 (3.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Endofarma Química Farmacêutica Ltda. RECORRIDO — Jean Zurcher digo Zurcher.

Juiz Celso Lanna; Juiz revisor Mario Lopes de Oliveira — TRT — 1021/50 (4.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Carlos Cabral. RECORRIDO — Juliette Benavides.

Juiz Tostes Malta; Juiz revisor Homero Prates — TRT — 1028/50 (5.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — João Alves Garcia. RECORRIDO — Fabrica de Calçados "Enir".

Juiz Homero Prates; Juiz revisor Ferreira da Costa — TRT — 1034/50 (5.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Avelino Corrêa de Oliveira. RECORRIDO — Moacir Alves dos Santos e outros.

Juiz Cesar Pires Chaves — Juiz revisor Celso Lanna — TRT — 1037/50 (7.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Cia. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. RECORRIDO — Cicero Neri Santiago.

Juiz Ferreira da Costa; Juiz revisor Tostes Malta — TRT — 1038/50 (7.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Joaquim Gonçalves Ferreira e Cia, Siderurgica Naci.

RECORRIDO — Os mesmos. Juiz Mario Lopes de Oliveira — TRT — 1123/50 (6.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Agostinho Aguiar. RECORRIDO — Agostinho Aguiar e outros.

AGRAVANTE — Agostinho Aguiar e outros. AGRAVADO — M. M. Gomes. Juiz Ferreira da Costa; Juiz revisor Tostes Malta — TRT — 1010/50 (9.º JCI). Recurso ordinário. RECORRENTE — Serviço Social da Indústria. RECORRIDO — Gastão de Alencar Neves.

PROCESSO TST N.º 1.189/50 — Ministro Oliveira Lima — Francisco AUTRAN NUNES e OUTROS, reclamam contra atos do juiz presidente do TRT da 7.ª Região (Volta de diligência). TST N.º 2.289/49 — Ministro Juliano Barata — Ministro Romulo Cardim — Cerâmica da Torre e Agripino Tomé de Santana.

gião (Volta de diligência). TST N.º 2.289/49 — Ministro Juliano Barata — Ministro Romulo Cardim — Cerâmica da Torre e Agripino Tomé de Santana.

1.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. Mario Neves X Fatá & Cia. Ltda. Amelido Dias de Moraes X Construtora Adiel S/A. Valtor José dos Santos X Cia. Americana Fabril. Joaquim Valério da Silva e outros X Cia. Nacional de Construções Cíveis e Hidráulicas. Manoel Ferreira de Carvalho X José de Oliveira Soares. João Antonio de Assis X J. Canosa & Irmãos. João da Conceição X Cia. U. S. Markson do Brasil. Francisco Bezerra da Costa X Cia. Comercial de Vidros do Brasil. Aron Iouel Danciger X Arthur Cardencio de Faria. Zenil Valadarez X Manufatura de Botões de Vidros Imperator Ltda.

2.ª JUNTA (NXO HAVERA JULGAMENTOS) INICIO: 9.00 horas. Caecília Keler Dias X Agência Lux de Rótulos e Envelopes Ltda. Pedro José dos Santos X J. A. Gabriel. José Soares de Souza X Irmãos Brum. Oldemar Marques da Silva X Auto Viagem Constelação Ltda. Alberto Ribeiro da Cunha X Vanguarda S/A. Aminda Cesar Monteiro X Cia. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Humberto de Oliveira X The Leopoldina Railway Co. Ltda. Andara Saviole e outros X Cia. Integridade de Seguros Gerais. Alexandre Alfredo de Menezes X Bhering & Cia. S/A.

3.ª JUNTA (NXO HAVERA JULGAMENTOS) INICIO: 14.00 horas. Darcy Franceschini X Alberg & Veil. Aminda da Costa X Empresa Ouro Minas Gerais e Mineração Ltda. Melchides C. Silva X Lavanderia Neve Ltda. Luiz Inácio Almeida X Hotel Mytan. Cia. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro X José Duarte Pinto. Inq. Atosno Leite Peixoto X Manoel Domingos. Manoel P. Silva X União-Comércio de Materiais Ltda. Valdemar Oliveira e outros X Cia. Nacional de Construções Cíveis e Hidráulicas.

4.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

5.ª JUNTA (NXO HAVERA JULGAMENTOS) INICIO: 13.00 horas. Domingos Zini X Metalgráfrica Brasileira S/A. Valdemar Ferreira X Transportadora Lubrera S/A. AGRAVADO — ALVES X Tecidos Moreira Irmão Ltda. José Guedes de Souza X Silva Monteiro Ltda. Issaura de Assis X Cia. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Praxedes Cerqueira de Oliveira X Refrigerantes do Brasil S/A. Manoel de Castro X Abreu Teixeira. Henrique Martins X Fábrica de Calçados Aliados Ltda. Demétrio Honorio Louira X Fundação da Casa Popular.

6.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

7.ª JUNTA (NXO HAVERA JULGAMENTOS) INICIO: 13.00 horas. Domingos Zini X Metalgráfrica Brasileira S/A. Valdemar Ferreira X Transportadora Lubrera S/A. AGRAVADO — ALVES X Tecidos Moreira Irmão Ltda. José Guedes de Souza X Silva Monteiro Ltda. Issaura de Assis X Cia. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Praxedes Cerqueira de Oliveira X Refrigerantes do Brasil S/A. Manoel de Castro X Abreu Teixeira. Henrique Martins X Fábrica de Calçados Aliados Ltda. Demétrio Honorio Louira X Fundação da Casa Popular.

8.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

9.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

10.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

11.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

12.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

13.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

14.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

15.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

16.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

17.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

18.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

19.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

20.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

21.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

22.ª JUNTA INICIO: 13.00 horas. José Bernardo da Silva X Estr. de Caris, Luz e Força do Rio de Janeiro. Augusto Pereira Junior X Dr. Paulo Bitencourt. Arlindo Forza X Cafelandia Bar Ltda. Amado Francisco de Lima X J. R. Borges & Filhos Ltda. Carlos Boselli X Cia Ferro Caril do Jardim Botânico.

LLOYD BRASILEIRO

Rio de Janeiro, 11 de Agosto de 1950

BOLETIM N. 184

Despachos e Atos da Diretoria

LICENÇAS CONCEDIDAS PARA TRATAMENTO DE SAUDE:

Na forma do Boletim n. 221, item n. 11 de 30-9-1949

VALDIR MILAGRES DA SILVEIRA, mat. 17.636, operário, da T.D.D.O. (of. fundição), quarenta e cinco dias, em prorrogação (de 1/4 a 15-7-50). (P. 29.519).

JOSÉ MANOEL DE ARAÚJO, mat. 4.617, trabalhador, do Almoarifado Geral (C-DM), quarenta e cinco dias (de 21-6 a 4-8-50) (P. 27.147).

HILLY CUNHA, mat. 1.905, escriptorio, da C-DM, quinze dias (de 24-7 a 7-8-50). (P. 29.346).

JOSÉ MARTINS DOS SANTOS, mat. 13.239, trabalhador, do Almoarifado Geral (C-DM), cinco dias (de 24-7 a 28-7-50) (P. 29.180).

ANTÔNIO JOSÉ DE ANDRADE, mat. 3.448, operário, da T.D.D.O. (of. diques), noventa dias, em prorrogação (de 20-6 a 17-9-50) (P. 27.823).

EDUARDO JOSÉ BATISTA FILHO, mat. 3.706, praticante, da T.D.D.O. (c. cobre), trinta dias, em prorrogação (de 1-7 a 30-7-50) (P. 27.850).

ADALBERTO AMANCIO DA SILVEIRA, mat. 3.281, operário, da T.D.D.O. (of. pintura), quinze dias (de 24-7 a 7-8-50) (P. 28.870).

ANTÔNIO LOPES, mat. 1.944, praticante, da T.D.D.O. (c. cobre), dez dias (de 15-7 a 24-7-50) (P. 27.845 e 27.855).

JOB COELHO GOMES, mat. 17.927, praticante, da T.D.D.O. (of. serraria), seis dias, em prorrogação (de 12-7 a 17-7-50) (P. 27.839).

ANTÔNIO IGACIO DA SILVA, mat. 15.154, tafeiro, cinquenta e nove dias, em prorrogação (de 31-5 a 28-8-50) (P. 27.850).

ABDON CARNEIRO DE ALBUQUERQUE, mat. 15.170, cabo-fôrça, trinta dias (de 15-7 a 13-8-50) (P. 28.853).

OSILTON CARVALHO, mat. 9.788, conferente de carga, trinta dias, em prorrogação (de 27-7 a 18-8-50) (P. 28.006).

MANOEL HONORATO DA SILVA, mat. 15.431, tafeiro, trinta dias, em prorrogação (de 20-7 a 18-8-50) (P. 27.444).

JULIO LOBATO DOS SANTOS, mat. 15.677, tafeiro, quinze dias (de 29-7 a 13-8-50). (P. 27.341).

ANTÔNIO FRANCISCO DA SILVA, mat. 17.232, carvoeiro, adido à T.D.N., quinze dias (de 20-7 a 8-8-50) (P. 27.420).

JOSSEL BATISTA LANDIM, mat. 15.463, enfermeiro, adido à T.D.N., quinze dias (de 25-7 a 8-8-50) (P. 27.806).

LOURENÇO PRADO DE ALMEIDA, mat. 15.611, carvoeiro, quinze dias (de 29-7 a 12-8-50). (P. 28.832).

MARIO CALDEIRA TELES, mat. 11.988, enfermeiro, quinze dias, em prorrogação (de 20-7 a 3-8-50). (P. 27.865).

JOSÉ CLIMACO NASCIMENTO ORNELAS, mat. 17.381, 3.º maquinista, sete dias, em prorrogação (de 25-7 a 3-8-50). (P. 27.831).

SINÉSIO DE MELO CARVALHO, mat. 19.659, adj. cozinha, quinze dias (de 5-8 a 18-8-50), por intermédio da Agência de Salvador (P. 20.728).

JOAO PEDRO DA FONSECA, mat. 11.747, marinho, quinze dias, em prorrogação (de 17-7 a 31-7-50), por intermédio da Agência de Santos (P. 27.420).

ANTÔNIO REIS DA SILVA, mat. 20.684, tafeiro, quinze dias (de 27-7 a 10-8-50). (P. 28.550).

GAUDÊNCIO SILVA, mat. 6.213, estivador, quinze dias (de 25-7 a 8-8-50). (P. 28.528).

ABONOS CONCEDIDOS NA FORMA DO BOLETIM 221-11, de 30-9-49

ALBERTO MOREIRA DE SOUZA, mat. 15.858, desenhista, da T.D.D.O., dias 12 e 3-8-50. (P. 28.673); WILSON ALVES DE ANDRADE, mat. 5.816, operário, da T.D.D.O. (of. fundição), dias 20 e 21-7-50. (P. 28.897); AMANCIO JOSÉ DOS SANTOS, mat. 3.537, operário da T.D.D.O. (of. pedreiro), dias 17 e 18-7-50. (P. 28.599); ANTONIO LISBOA, mat. 22.232, operário da T.D.D.O. (of. pintura), dias 17-7-50. (P. 28.289); JOSÉ RODRIGUES DE SOUZA, mat. 3.989, operário, da T.D.D.O. (of. fundição), dias 14-7-50. (P. 28.287); JOAO DE SOUZA FONTES, mat. 20.160, aprendiz da T.D.D.O. (of. eletricidade), dia 10-7-1950. (P. 28.119).

OUTROS PEDIDOS NELSON PAULO DESTRI, mat. 2.505, escriptorio, da 2.ª Seção (Protocolo Geral), da S-DE, abono de desenvolvimento de certidão anexa: "DEFERIDO. RESTITUA-SE A CERTIDÃO" (P. 29.370).

GERMINIANO APOLINÁRIO DE FÁBIA, mat. 5.221, operário, da T.D.D.O. (of. máquinas), abono do dia 31-7-50, em que faltou ao serviço, a fim de efetuar o registro de nascimento de filho; abono de desenvolvimento de certidão anexa: "DEFERIDO. RESTITUA-SE A CERTIDÃO" (P. 28.910).

OSÓRIO PEREIRA VIANA, mat. 1.510, operário da T.D.D.O. (c. ferro), mat. 9.273, aprendiz, da T.D.D.O., ambos da oficina de máquinas, pedem abono dos dias 18 e 19-7-50, em que faltaram ao serviço, por motivo de falecimento de sua genitora e avô, respectivamente, bem como devolução da certidão anexa: "ABONO. RESTITUA-SE A CERTIDÃO" (P. 28.103).

MANOEL PEREIRA DE OLIVEIRA, mat. 2.432, operário, da T.D.D.O. (c. ferro), mat. 28.851; AGOSTINHO QUEIROZ, mat. 2.163, operário, da T.D.D.O. (c. ferro), mat. 28.889; MAXIMIANO DA CRUZ, mat. 7.797, praticante, da T.D.D.O. (c. ferro), mat. 29.003 e LOURIVAL GOMES, mat. 19.798, operário, da T.D.D.O. (c. ferro), mat. 29.010, pedem abono dos dias 21-31-31 e 31-7-50, respectivamente, em que faltaram ao serviço, a fim de efetuar o registro de nascimento de filhos, bem como devolução das certidões anexas: "ABONO. RESTITUA-SE A CERTIDÃO".

OTHELIO DE BARROS, mat. 8.074, conferente de carga, mat. 28.260; JOSÉ GOMES PEREIRA, mat. 9.569, conferente de carga, mat. 27.815; VALTER ALVES RIBEIRO, mat. 9.376, conferente de carga, mat. 28.260; NOÉ ELIAS DE MORAIS, mat. 4.404, conferente de carga, mat. 28.281 e ALTAMIRO SETO, mat. 7.118, conferente de carga, mat. 28.221, pedem abono de entrada dos dias 25, 26, 27, e 27-50, respectivamente, em que chegaram ao serviço, após a hora regulamentar: "ABONO".

JOACIM CORREA, mat. 8.179, operário da T.D.D.O. (c. pedreiro), abono dos dias 10, 11 e 12-7-50. "INDEFERIDO" (P. 28.296).

ORLANDO ECHARDT, mat. 2.341, praticante, da T.D.D.O. (c. ferro), abono de entrada do dia 17-7 e todo o dia 18-7-50. "EM FACE DAS INFORMAÇÕES, INDEFERIDO" (P. 28.607).

SEBASTIAO RODRIGUES COUTINHO, mat. 5.850, moço de convés, trinta dias de licença, em prorrogação, para tratamento de saúde, a partir de 14-6-50. "INDEFERIDO". P. 28.607.

JOÃO PRESERVE O PRAZO DA LICENÇA" (P. 28.679).

Tendo em vista os esclarecimentos prestados pela S-DE, em reunião de 19 de corrente, reafirma-se os períodos das licenças publicadas nos Boletins: Bol. 106, item 39, de 21-7-50, para Bol. 20-7-50. RAIMUNDO BRUNO SILVA, mat. 18.081. Bol. 173, item 10, de 29-7-50, para

6% (seis por cento), destinadas ao I. A. P. C.

6% (seis por cento), destinadas ao I. A. P. C.

6-1/2% (seis e meio por cento), destinadas ao

OS PILOTOS NÃO ATENDERAM AS ORDENS QUE RECEBERAM

Causas Dos Desastres do Rio Grande do Sul — O Que Falta Para Uma Perfeita Segurança de Voo

Merecem destaque especial dois trechos dos esclarecimentos prestados pelo Ministério da Aeronautica aos jornalistas, na reunião de que demos notícia em edição anterior:

O DESASTRE DO "CONSTELLATION"

Diz a exposição: "Os resultados dos inquéritos relativos ao acidente do Constellation da Panair e do Lodesstar da Savag, ainda não foram recebidos por esta Diretoria. Em ambos os casos, no entanto, é possível salientar um fato da máxima importância: emanou do órgão de controle da Diretoria de Rotas para os dois aviões, uma ordem que, se obedecida, teria indubitavelmente impedido os acidentes. No caso do avião da Panair, a torre de São João, após a segunda tentativa de pouso da aeronave, ordenou que esta subisse para 600 metros sobre o radio-farol. Esta mensagem foi recebida pelo comandante da aeronave, que deu "ciente", porém não cumpriu as instruções."

O DESASTRE DA SAVAG

"No caso do Avião da Savag, este recebeu, por duas vezes, ordem do Centro de Controle para não abandonar o voo no topo, isto é, acima das nuvens, até a chegada ao destino. O avião, no entanto, desceu sem permissão."

AS DEFICIÊNCIAS

Quanto às deficiências da Diretoria de Aeronautica Civil, registra o relatório distribuído aos jornalistas:

"Precisamos de 9 estações meteorológicas classe "A", possuímos 4. Precisamos de 35 estações classe "B", temos 10. Precisamos de 60 estações classe "C", temos 9 (temos ainda 52 estações-radio que dão informações meteorológicas, mas, que não estão equipadas com aparelhamento e pessoal para desempenhar a função de uma estação classe "C"). Uma estação classe "A" custa Cr\$ 145.000,00 para instalar-se, usa Cr\$ 64.000,00 anualmente e o pessoal custa 600.000,00 no mesmo período. Não contando a instalação, o custo anual de uma estação classe "A" é de Cr\$ 724.000,00; de uma de "classe B" é Cr\$ 269.000,00 e de uma de "classe C" é de Cr\$ 131.000,00. A verba, só para manter as estações meteorológicas planejadas teria de ser, sem contar radio-sonda, de Cr\$ 350.000,00 anuais. Isto evidencia o fato de que, mesmo que tivéssemos herdado instalações meteorológicas completas e perfeitas, não poderíamos, com a verba atual, mantê-las. Se tivéssemos a verba indicada para meteorologia, estaríamos em condições de obter ótimas informações meteorológicas, mas, precisamos, ainda, de um sistema completo de comunicações, capaz de levar essas informações aos centros de previsão e aos aeroportos onde os pilotos as utilizam. Somente o pessoal de uma tal rede de comunicações, custaria, pelo

menos Cr\$ 60.000.000,00 adicionais por ano.

CONTROLE DE TRAFEGO

"O controle de trafego também exige pessoal especializado. Uma torre de controle, que trabalha 12 horas por dia, (aberta somente para trafego diurno) emprega um total de 8 homens, a Cr\$ 3.600,00 mensais cada um, gastando Cr\$ 389.000,00 anuais. Uma torre, que trabalha 24 horas por dia usa 14 homens e custa, em pessoal Cr\$ 505.000,00 por ano. Finalmente, uma torre, com controle de aproximação, usa 21 homens e custa Cr\$ 750.000,00 por ano. As despesas do ano de 1949, com a operação de 16 torres. Por estes dados, é fácil ver-se a impossibilidade de dentro da verba orçamentaria,

aumentar o numero de torres, ou centros."

EFEITOS DA FALTA DE VERBAS

Assinala ainda o Ministério da Aeronautica: "Não é demais acentuar que, não existindo uma fonte de receita proporcional ao trafego aéreo e sim uma dotação governamental dependente das possibilidades orçamentárias, fomos obrigados, para não sacrificar a segurança do voo, estabelecer normas e procedimentos que muitas vezes prejudicam a sua regularidade. Assim, em casos de mau tempo, as vezes, aeronaves são forçadas a não pousar nos aeroportos de destino e a se dirigirem aos de alternativas. Com a melhoria de equipamento, é possível, sem sacrifício de segurança, reduzir a frequência dessas ocorrências."

DEPARTAMENTO FEDERAL DE SEGURANÇA PÚBLICA ATOS DO CHEFE DE POLÍCIA

Designa o dactilógrafo classe "E" Antonio Ferreira Botelho Neto e o escrevente dactilógrafo referência "23" — Fernando Vaz Dias, para terem exercício no S.M.

Designa o escrevente referência "19" — José Basto Amaro para ter exercício no I.M.L.

RETIFICAÇÃO Na Portaria n. 951, publicada em Boletim de Serviço n. 183, de 9 de corrente mês — Investigador ns: 776 e 1.143.

Lê-se — Investigadores ns. 706 e 1.443.

EXPEDIENTE DO DIRETOR DA DIVISÃO

RETIFICAÇÃO Concessão de salário família:

Cr\$ 50,00 a Fernando Gomes da Costa, inv. ref. 22, em relação ao dependente: Jorge Fernando Gomes da Costa, a partir de abril de 1950. Prot. 12.468

RETIFICAÇÃO Licença para tratamento de saúde:

Prot. 22.159-50 — Alexandre Honorato da Assunção, G.C., G, nos termos dos arts. 162-B e 165 do D.L. n. 1.713-39, durante o período de 26 a 29-6-50.

Prot. 22.159-50 — Honorio Batista de Oliveira, G.C., J., em prorrogação nos termos dos arts. 162-B, 165 e 156 do D.L. n. 1.713-39, durante o período de 6-7 a 6-8-50. Ant. 60 dias.

Prot. 22.174-50 — Antonio Faustino do Nascimento, G.C., F, em prorrogação nos termos dos arts. 162-B, 165 e 156 do D.L. n. 1.713-39, durante o período de 15 a 19-7-50. Ant. 4 dias.

Prot. 22.651-50 — Decedidos da Gama Braga, inv. ref. 22, nos termos dos arts. 162-A e 165 do D.L. n. 1.713-39, durante o período de 20 a 27-7-50.

Prot. 20.086-50 — Manoel Ventura dos Santos, servente diário, em prorrogação nos termos dos arts. 2-0, item 1, do D.L. n. 6.631-44, durante o período de 2 a 4-6-50. Ant. 12 dias.

Prot. 22.216-50 — Helton de Araújo, motorista diário, em prorrogação nos termos dos arts. 2-0, item 1, do D.L. n. 6.631-44, durante o período de 11 a 20-7-50. Ant. 65 dias.

Corregedoria

INQUÉRITO ADMINISTRATIVO Ao despacho final, fez esta Corregedoria subir ao Gabinete da Chefia de Polícia o inquérito que esteve sob a presidência do delegado Mario de Lacerda, contra o Comissário Mozart Rodrigues de Almeida.

ABANDONAR EMPREGO E CRIME Para procedimento de inquérito, foi remetido ao 20.º distrito o expediente n. 2.367, da Secretaria da Guerra, referente ao distrito da Fábrica de Bonaussou Antonio dos Santos Fróis, que deixou de comparecer ao serviço por prazo superior a 30 dias, sendo, por escamoteio, dispensado das funções em 22 de julho do ano em curso.

DESTINO DE PROCESSO Foi dado conhecimento ao Juiz da 3.ª Vara Criminal que o processo instaurado na delegacia de Economia Popular contra Faustino Duran e outros, foi distribuído à 14.ª Vara Criminal em nome do primeiro acusado Alberto Dias.

DESIGNAÇÃO DE NOVO PROMOTOR O Procurador do Distrito, em virtude de férias do Promotor Salvador Pinto Filho, designou para acompanhar os inquéritos instaurados no 2.º e 9.º distrito o promotor Heitor de Menezes Cortes.

NAO TEM FICHA Em resposta a uma solicitação da

Diretoria Geral do Tribunal Regional Eleitoral, foi informado que nada consta neste Departamento, contra João Elias Filho.

"A América vem cumprindo o sonho de Simon Bolívar: a solidariedade do Hemisfério" — diz o "New York Times"

NEW YORK (USIS) — Segundo a opinião do New York Times, o sonho de Simon Bolívar, que houvesse uma assembleia permanente unificando as nações americanas, "é perfeitamente realizada pela Organização dos Estados Americanos". Num editorial em que o jornal celebra a passagem do 167º aniversário do nascimento do grande patriota e libertador sulamericano, o Times cita o apoio dado pela Organização dos Estados Americanos às Nações Unidas, em suas resoluções sobre a Coréia como "a espécie de comunidade das nações americanas que Bolívar gostaria de ter reunido". C.

Solicitações verbas adequadas para o prosseguimento do Plano Marshall

WASHINGTON (USIS) — O Secretário de Estado, Dean Acheson, e o diretor interino da Administração da Cooperação Econômica reiteraram a importância de serem aprovadas verbas para o prosseguimento do Plano Marshall, em seu terceiro ano.

Os pontos de vista destas altas autoridades foram expressados em cartas ao senador Tom Connally, presidente do Comitê de Relações Exteriores, do Senado. No Senado encontra-se uma lei de auxílio econômico ao exterior a qual inclui 2 milhões e 450 mil dólares para o Plano Marshall. Alguns senadores opinaram que as verbas para o Plano Marshall devem ser menores. William Foster, administrador interino da Administração da Cooperação Econômica, referiu-se à situação na Coréia e disse ao senador Connally que as verbas para o Plano Marshall devem ser consideradas com um "novo significado em vista da luta na qual estamos

DOCTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98, de 1 às 6 hs.

uma
datilógrafa
vale por
duas...



quando trabalha com uma
REMINGTON ELÉTRICA!

Funcionamento inteiramente eletrificado — Novo teclado cientificamente desenhado para dar mais conforto aos dedos — Painel de controle frontal — Dispositivo multicópia — Fita em 4 posições.

Remington Rand

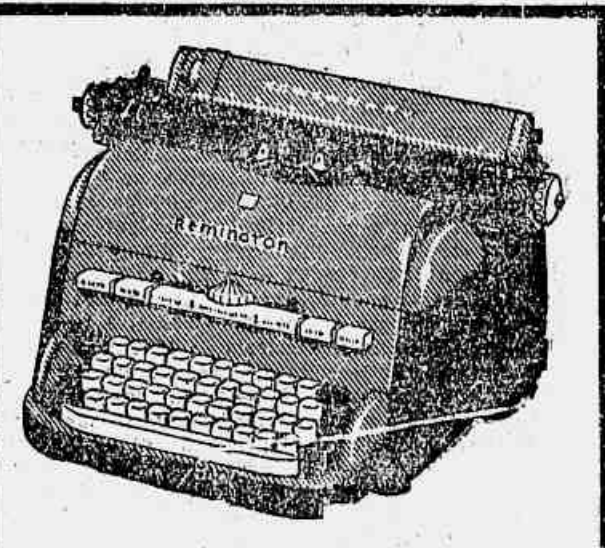
O Primeiro Nome em Máquinas de Escrever



Distribuidores Exclusivos

S. A. CASA PRATT

RIO DE JANEIRO — Rua da Quitanda, 46/48
SÃO PAULO — Rua José Bonifácio, 227 / 233
BELO HORIZONTE — Rua Goiás, 187 - Ed. Automóvel Club
CURITIBA — Rua 14 de Novembro, 458
PORTO ALEGRE — Rua Marechal Floriano, 371
BAHIA — Av. Estador Unidos — Ed. Wildberger
RECIFE — Rua da Palma, 167 — Ed. Ouro Branco
AGÊNCIAS NAS PRINCIPAIS CIDADES DO PAÍS.



Peça o folheto "A Eletricidade Trabalha Por Você"
Remeta este coupon para: S. A. Casa Pratt — Caixa Postal 1025 - Rio de Janeiro.

Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....

Inauguração Da Fábrica De Inseticidas Do Serviço Nacional De Malária

A SOLENIDADE SERÁ PRESIDIDA PELO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Com a presença do Ministro da Educação, professor Cúlcum e de várias autoridades, entre as quais os senhores Heitor Prager Fróis, diretor do Departamento Nacional de Saúde, e Mário Pinotti, diretor do Serviço Nacional de Malária, terá lugar, terça-feira próxima, dia 15 do corrente, às 9 horas da manhã, a solenidade da inauguração da fábrica de inseticidas, instalada pelo Serviço Nacional de Malária nos terrenos do Instituto de Malariologia, e destinada à produção de B. H. C., utilizado nas campanhas contra a doença de Chagas e as febres palustres.

No decorrer do ato, o senhor Mário Pinotti fará uso da palavra, dizendo das finalidades do empreendimento e de sua significação técnica e econômica para as campanhas contra aquelas endemias.

O Precursor do Distrito, em virtude de férias do Promotor Salvador Pinto Filho, designou para acompanhar os inquéritos instaurados no 2.º e 9.º distrito o promotor Heitor de Menezes Cortes.

NAO TEM FICHA Em resposta a uma solicitação da

Fôrças da Comunidade Britânica para a Coréia

LONDRES, 31 (B.N.S.) — Os países da Comunidade Britânica estão seguindo o exemplo da Grã-Bretanha e enviando tropas à Coréia. O ministro da defesa da Grã-Bretanha informou, que foi muito bem recebida a resolução das nações da Comunidade. A Austrália vai mandar tropas de voluntários à Coréia. Essas forças retiradas primeiro das forças de ocupação da Comunidade que se encontram no momento no Japão, e também a Nova Zelândia enviará uma força, que se espera seja de artilharia. Ambos esses contingentes servirão sob o comando das Nações Unidas.

Espera-se que o Canadá considere a decisão de não enviar tropas à Coréia, depois do apelo do secretário geral da ONU no sentido de que os estados membros forneçam apoio terrestre para os soldados que estão lutando na Coréia. As forças navais canadenses já se encontram cooperando com os navios dos Estados Unidos, da Grã-Bretanha, da Austrália e da Nova Zelândia no auxílio à ação da ONU na Coréia.

Também a aviação canadense se acha em ação na Coréia. A Austrália está fornecendo auxílio aéreo.

Essas medidas das nações britânicas despertaram imediata reação nos Estados Unidos. O presidente da Comissão dos Negócios Estrangeiros dos Estados Unidos, sr. John K. Fair, disse: "É um gesto esplêndido do povo britânico". O presidente da Comissão das Forças Armadas dos Estados Unidos, senador Tydings, comentou: "As grandes nações livres se estão reunindo para lutarem pela paz".

Prof. Hélio Gomes
(CLINICA MEDICO-LEGAL)

Exames, perícias, pareceres, assistência técnica. Alcindo Guanabara, 26, 5.º andar. Diariamente, à tarde. Tel.: 23-3566

FABRICA BANGU
TECIDOS PERFEITOS
Preferidos no Brasil
Grande Sucesso em Buenos Ayres
CINZA NA OURELLA
BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

MINISTERIO DA FAZENDA

Despachos Do Ministro

O sr. ministro da Fazenda, em seu despacho de ontem, restituiu ao diretor Executivo da Superintendência da Moeda e do Crédito, devidas as providências, as cartas patentes emitidas em favor do Banco da Lavoura de Minas Gerais S. A., para que o mesmo possa instalar agências nas cidades de Belo Horizonte e Itajubá, no Estado de Minas Gerais e Pirajá, Aracatuba e São José do Rio Preto, no Estado de São Paulo.

Fêz as seguintes comunicações: Ao ministro da Justiça e Negócios Interiores de haver autorizado o Banco do Brasil a colocar à disposição do governador do Território do Guaporé a importância de Cr\$ 19.656.330,00 correspondente ao crédito especial aberto pelo Decreto n.º 28.259, de 15 de junho último, destinado ao financiamento de operações imobiliárias;

ao presidente do Clube Militar de haver autorizado o Banco do Brasil a colocar na sua agência, em Porto Velho, à disposição do governador do Território do Guaporé a importância de Cr\$ 8.691.835,00, restante das dotações orçamentárias atribuídas à Estrada de Ferro Madeira-Mamoré;

MESSAGENS

Transmitiu ao 1.º Secretário da Câmara dos Deputados as seguintes mensagens presidenciais:

a de n.º 290, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 716, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, referente à abertura do crédito especial de Cr\$ 850,00 para pagamento de gratificação de magistério ao professor catedrático Tito Enéas Leal Lopes;

a de n.º 292, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 735, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, referente à abertura de crédito especial de Cr\$ 1.100,00, para pagamento de gratificação de magistério ao professor catedrático Tito Enéas Leal Lopes;

a de n.º 289, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 719, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, justificando a necessidade da abertura, por aquela Secretaria de Estado, do crédito especial de Cr\$ 17.690,00, para atender ao pagamento de operações imobiliárias;

a de n.º 288, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 725, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, referente à abertura de crédito especial de Cr\$ 2.450,00, para atender ao pagamento da gratificação de magistério concedida a José Martinho da Rocha, professor catedrático, padrão "O", do Quadro Permanente do mesmo Ministério;

a de n.º 291, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 718, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, referente à abertura de crédito especial de Cr\$ 26.727,00, para pagamento de gratificação.

a de n.º 290, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 716, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, referente à abertura de crédito especial de Cr\$ 850,00 para pagamento de gratificação de magistério ao professor catedrático Tito Enéas Leal Lopes;

a de n.º 292, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 735, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, referente à abertura de crédito especial de Cr\$ 1.100,00, para pagamento de gratificação de magistério ao professor catedrático Tito Enéas Leal Lopes;

a de n.º 289, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 719, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, justificando a necessidade da abertura, por aquela Secretaria de Estado, do crédito especial de Cr\$ 17.690,00, para atender ao pagamento de operações imobiliárias;

a de n.º 288, acompanhada da Exposição de Motivos n.º 725, de 20 de julho findo, do Ministério da Educação e Saúde, referente à abertura de crédito especial de Cr\$ 2.450,00, para atender ao pagamento da gratificação de magistério concedida a José Martinho da Rocha, professor catedrático, padrão "O", do Quadro Permanente do mesmo Ministério;

ARTIGOS DE BATISADO E Recém-Nascidos

As mães encontram vasto e selecionado sortimento para seus bebês nas casas:

A COLEGIAL

Largo de S. Francisco, 38/40

Rua Lucídio Lago, 38 (MEIER)

Avenida 15, n.º 986 — PETROPOLIS

VENDAS A PRAZO

CLINICA E CIRURGIA DE SENHORAS — PARTOS —

DR. SALLES SOARES

RUA MEXICO, 21 — 12.º andar, sala 1.201, comunica o telefone do consultório 52-4551 — Res. 28-6073.

Tradição e Confiança



VARIG

Telefone 52-3700 — Rede interna

SE O RUMO É SUL, O TRANSPORTE É VARIG

Moveis estofados "ALEX"
sinonimo de CONFORTO

SOUMIERS E COLCHÕES DE MOLA
À PARTIR DE CR\$ 1.295,00

Vendas à vista e a prazo diretamente da
FABRICA AO CONSUMIDOR

EXPOSIÇÃO E VENDAS
Fabrica: Rua Julio do Carmo, 177
Telefone — 32-0661

MINISTÉRIO DA GUERRA

EXERCÍCIOS ANTI-AÉREOS

O Centro de Instrução de Defesa Anti-Aérea realizará no decorrer de toda a semana que se inicia importantes exercícios com seus instrutores e alunos, compreendendo marcha, reconhecimento, canchala e ocupação de posições, transmissões de tiro sobre alvo rebocado, etc. Tais trabalhos realizar-se-ão na região da Barra da Tijuca e contarão com a eficiente cooperação de L. 1. R. A. A. e da Força Aérea Brasileira.

O encerramento desta semana de trabalho intensivo será feito com um grande exercício de tiro real sobre alvo aéreo rebocado por

avião, às 14,30 horas do dia 13, comandado pelos atuais alunos da Escola de Estado Maior do Exército, em presença dos oficiais alunos da Escola de Estado Maior do Exército e do Curso de Artilharia da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais, de altas autoridades militares e dos oficiais especializados em artilharia anti-aérea que servem na capital federal, aos quais o comandante do Centro Convida por nosso intermédio.

O major Gustavo Francisco Richard, comandante do Centro, convida também a imprensa para esse importante exercício.

Instruções Sobre o Uso De Viaturas Automóveis Do Min. Da Guerra

O ministro da Guerra acaba de assinar a seguinte portaria: 1) — As viaturas automoveis do Ministério da Guerra destinam-se exclusivamente ao Serviço Público. 2) — Inclui-se como serviço público a representação a que está obrigado o militar pela natureza do cargo ou função que exerce. 3) — Têm direito a automoveis oficiais para uso em serviço: a) — Todos os generais; b) — Os diretores e chefes de Estabelecimentos e Repartições, os comandantes de Unidades, os chefes de gabinete e de Estados Maiores que tenham necessidade constante de representação mediante proposta da Diretoria de Motomecanização e aprovação do ministro; 4) — Os automoveis referidos na alínea "b" do numero anterior farão, ainda, o serviço de representação das Unidades Administrativas a que pertencem. 5) — Os oficiais que servem no gabinete do ministro terão direito ao uso dos automoveis que, a juízo do ministro, forem necessários ao seu serviço. 6) — Para atender as condições peculiares de certos órgãos e unidades do Ministério da Guerra e bem assim proporcionar a devida assistência social aos militares e suas famílias, particularmente nas guarnições de transporte precário, poderão os mesmos dispor mediante autorização do ministro, de viaturas de transporte coletivo, de tipo civil ou regulamentar, cujas mesmas viaturas turismo, segundo normas estabelecidas pelos respectivos comandantes, sendo tais transportes considerados "serviço" para os efeitos da Lei 1.081 e decreto n. 28.425. 7) — A fim de atender ao transporte de generais e autoridades militares, nacionais e estrangeiras, em transito na capital Federal e nas diferentes Regiões Militares, a Diretoria de Motomecanização e os comandantes de Regiões disporão de um numero variável de automoveis oficiais. 8) — O numero de automoveis a que se refere o numero anterior será fixado pelo ministro, mediante proposta da D. M. G. 9) — A não ser nos casos de representação e assistência social os autos compreendidos na alínea "b" do n. 3 só deverão ser utilizados dentro dos horários de serviço da unidade, estabelecimento ou repartição. 10) — Não está compreendida na proibição da letra "b" do artigo 4.º da Lei 1.081 o transporte de pessoa da família do servidor quando se tratar de ato de representação que importe em sua presença.

11 — A aquisição das viaturas automoveis para o Ministério da Guerra continuará a ser feita pela Diretoria de Motomecanização, para todo o território nacional, de acordo com as normas já existentes. 12 — Salvo os automoveis destinados ao ministro, os demais autos oficiais não poderão ser do tipo de luxo. 13 — Os automoveis já existentes e que não se enquadrarem na determinação do numero 12 continuarão em serviço até a sua alienação normal, quando serão substituídos de acordo com o acima estabelecido. 14 — Os automoveis oficiais serão de cor preta e terão inscritas em caracteres legíveis, de cor branca, nas portas laterais dianteiras, as iniciais S.P.F. superpostas às iniciais M.G. e separadas por um traço, tendo cada letra a altura de 0,03 m., em duas linhas paralelas no meio da porta. 15 — É rigorosamente proibido o uso de placas oficiais em carros particulares, bem como o de placas particulares em carros oficiais. 16 — Só poderão conduzir automoveis oficiais os motoristas profissionais devidamente matriculados, salvo caso de força maior devidamente comprovado, sendo mantidas em pleno vigor as instruções existentes a respeito. 17 — Salvo autorização expressa é terminantemente proibida a guarda de veiculos oficiais em garagem residencial. 18 — A autorização de que trata o item anterior só será concedida quando a garagem oficial for a grande distância da residência de quem usa o automovei. 19 — Ficam autorizados a conceder a licença de que trata o item 17 as seguintes autoridades: No Distrito Federal — O diretor de Motomecanização. Nas sedes das Regiões Militares e nas guarnições militares — os respectivos comandantes. 20 — Até o dia 20 de agosto de cada ano a Diretoria de Motomecanização enviará ao ministro a relação de automoveis, caminhões, caminhões, motocicletas, de tipo não militar, em serviço no Ministério da Guerra contendo as características de identificação, marca, modelo, estado de conservação, ano de fabricação, numero da licença e serviço em que é empregado, bem como deverá propor as alterações de distribuições. 21 — São mantidas as normas existentes sobre o uso de viaturas militares, devendo a Diretoria de Motomecanização revê-las na base da lei n. 1.081 e consolidá-las em documento unico a ser aprovado pelo ministro. 22 — Ao militar ou funcionario deste Ministério que cometer qualquer infração ao disposto nestas Instruções serão aplicadas as penalidades estabelecidas em lei ou regulamento.

Comemorações Do "Dia Do Soldado"

CONVIDADOS OS OFICIAIS QUE VAO SER AGRAÇADOS PARA UMA REUNIÃO

Na data de 23 de Agosto — Dia do Soldado — vão ser agraciados com o Ordem do Mérito Militar os seguintes oficiais: GRAU DE OFICIAL — coronéis Mario Pardigão, Américo Liberato de Castro Meneses, Artur Luiz Augusto de Almeida e ten. cel. Arnaldo Nunes de Saesqueira, GRAU DE CAVALHEIRO — coronéis Jorge Gonçalves de Pinho Junior, Epifanio Alves Pequeno Filho, Nelson Marinho Pereira, Manoel de Barros, Augusto da Cunha Magessi Pereira, Gaspar Pelozo Costa, Olindo Denuis, Odilon Gomes da Silva, tenente-coronel Manoel L. C. de Faria, Saul Freire da Mota Teixeira, Deodoro Sarmiento, Sebastião Machado Barreto, Alair Franco Ferreira, Luiz Carneiro de Castro e Silva, José Luiz Guedes, Teodoro Ribeiro, Manoel de Araujo, Nelson Bittencourt e Oliveira, José Corrêa de Melo, Milton Barbosa Guimarães, Vasco Kropf de Carvalho, Euriale de Jesus Zerbine, João Armínio Corrêa da Costa, maiores Carlos dos Santos Jacinto, Jaime Ramos Lameira, Diogenes Augusto Coelho Neto, João do Couto Ramos, Ildere Gonçalves de Amaral, Antonio Luiz de Barros Nunes, Otávio Ferreira, Quelzo e Olindo Linz Freire do Pilar, GRAU DE "COMENDADOR" — generais da brigada Otávio Monteiro Aché, Duval Brito e Silva, Alcides Gonçalves Etcheberry, Manoel de Azambuja Brilhante, João Valdetaro de Amorim Melo, José Carlos de Sena Vasconcelos, Valdemar Brito de Aquino, Emanuel Moreira, Carlos Guimarães Costa, GRAU DE CAVALHEIRO — coronéis Henrique Fleury, Vívio Monteiro Travassos, ambos da F.A.B.; GRAU DE "CAVALHEIRO" — generais da brigada Felix de Azambuja Brilhante, coronéis Luiz Asaph da Veiga, Lauro José Bernardes Junior, José Luiz Betamio Guimarães, Teófilo Amadeu Diniz, Felisberto de Almeida Batista, Euclides Sarmiento, Aristoteles Ribeiro, Aristeu de Sá Brito Portela, Virgílio Tourinho Bittencourt, tenente-coronel Eduardo Gomes Kühner, Adalberto Fontoura Barros, Mario Poppe de Figueiredo, Tasso Barcelos de Moraes, Alcir de Paula Freitas Coelho, José Osvaldo Tinheiro da Mota Queiroz Duarte, Manoel Alves Pires de Azambuja, Cid Marcel Monteiro de Oliveira, João José Batista Tubino, Luiz Pereira Gonçalves, Nicolau Fico, Hugo Garrastazu, Imar Favares Muel, Eduardo de Fontes, Americo da Mota Ribeiro, maiores Haroldo Pradeli de Azambuja, Lindolfo Ferraz Filho, João Caldas Rodrigues, Emílio Galois Filho, José Alberto Bittencourt, Laura Moutinho dos Reis, Osvaldo Desanti, Alfredo Garcia Rosa Junior, Paulo Serpa Mercê e Rubens Alves de Vasconcelos.

O Secretário da Ordem do Mérito Militar pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos oficiais reconhecidos na referida Ordem e que servem nesta guarnição a uma reunião que realizará no dia 18 do corrente, quarta-feira, às 17 horas, a fim de integrarem das pormenores da cerimonia de entrega das condecorações.

Venda De Viatura No Instituto De Biologia Do

No Instituto de Biologia do Exército acha-se aberta até às 10 horas do dia 25 do corrente mês, a concorrência pública para a venda de uma viatura Chevrolet Gigante, modelo 1942, de motor n.º BG-416437, julgada inservível para o Exército e pertencente ao referido Instituto, situado a rua Lúcio Cardoso 102, Triagem, onde poderá ser vista diariamente entre 9 e 14 horas. As propostas deverão ser apresentadas em envelopes fechados, até o dia 26 do corrente, às 13 horas, quando serão abertas, e os preços não poderão ser inferiores a Cr\$ 28.000,00. A entrega da viatura será feita na mesma ocasião, após o recolhimento a tesouraria do Instituto da importância constante da proposta mais vantajosa.

Clube Militar Da Reserva Do Exército

REUNIÕES: O cap. Tasso Coimbra, presidente do Clube Militar da Reserva, convoca para uma reunião, no dia 15 às 19 horas, em nossa sede social o Conselho. SOLENIIDADE: A solenidade de posse do sr. ministro da Justiça, o Clube foi representado pelo seu conselheiro Nilsen Franco Ribeiro, que saudou a ex-cia. em nome desta entidade.

Casamentos, etc.

Certidões, cartelas, certidões, procurações, passaportes, Prefeitura, Recebedoria, etc. Tratar com J. Siqueira, à Av. Marechal Floriano, 13, 1.º andar, telefone 23-3840.

"BOLETIM DO SAPS"

Com variada matéria informativa, de interesse dos frequentadores dos seus restaurantes populares, acaba de aparecer e está sendo distribuído o número 50 do "Boletim do SAPS", correspondente ao mês de julho. Do sumário destacam-se as seguintes seções: "O SAPS nos Estados"; "Correspondência dos Trabalhadores à Direção"; "Como se conta um conto", artigo do major Umberto Peregrino em resposta ao frequentador que se assina Juca Pato; "Setor de Visitação Alimentar"; 1.ª Semana da Alimentação, movimento da Bibliotecas e Discotecas; conselhos alimentares; Doação de livros as bibliotecas; do refrigerantes e a saúde dos nossos atletas; recreativismo e esporte na Granja do Km. 47; Saúde e Conforto para os trabalhadores, e outras informações.

Campanha De Tiro Real De Instrução Da E. de Artilharia de Costa

No dia 11 do corrente, encerrou a Escola de Artilharia de Costa a 1.ª fase dos exercícios de tiro do corrente ano, realizada com o 8.º G.A.Mot., em posição na Barra da Tijuca. Exercitaram-se os oficiais e sargentos alunos em todas as funções do Sistema de Direção de Tiro, sendo-lhes assegurada a objetividade efetiva dos ensinamentos teórico-práticos colhidos em aulas dos cursos. Ainda se realizou um exercício de tiro especial, de caráter essencialmente técnico, com o levantamento topográfico dos pontos obtidos, para a obtenção de dados que irão assegurar, futuramente, maior precisão do tiro. Na jornada do dia 11, além do exercício da E.A.C., também a 1.ª G.A.C.M., em obediência ao Calendário da Artilharia de Costa da 1.ª R.M., realizou exercícios próprios de tiro regular e de combate. Durante o tiro regular, os alunos da E.A.C. colheu elementos para análise do tiro, que permitiu medir o grau de eficiência da Bateria, identificando as suas possibilidades de atuação em condições reais de combate, e ainda permitindo estudo comparativo das diferentes unidades da Artilharia de Costa da 1.ª R.M.

Proseguindo em sua campanha de tiro, realizará a E.A.C. o exercício de tiro com o 1.º Grupo de Artilharia de Costa Ferrovário, nos dias 13 e 16 do corrente. Para esses exercícios, estará o Grupo Ferro-

Exoneração, Aposentadoria De Funcionários Do Ministério Da Guerra

O presidente da República assinou decretos na pasta da Guerra exoneração Jandir Carreiro Tescano de Brito, da função de amanuense-auxiliar, Santidônio Rodrigues Vieira, do cargo da carreira de alfaiate; anulando o decreto de 28 de novembro de 1949, que exonera Santidônio Rodrigues Vieira, do cargo da carreira de alfaiate; aposentando Benedito Vieira da Silva, na função de correio, Isidoro da Silva Cobra, na função de cozinheiro, Jorge Carlos Pereira, no cargo de artefice, Olgar Mael Soares, no cargo de escriturário, Osvaldo Meneses, na função do amanuense-auxiliar, Pedro Paulo, na função de artefice; e exoneração Aurélio Teixeira de Albuquerque e Edmundo Mario de Roberjan, da função de dentista. Por decreto, anulando o Quadro de Dentista do Exército, em extinção, no posto de 2.º tenente.

Oficial Superior Nomeado Adjunto

EDICAO BRASILEIRA O presidente da República nomeou o tenente-coronel de Infantaria Hélio Peres Braga para as funções de adjunto do Estado Maior Geral das Forças Armadas.

Clube Militar

Departamento Desportivo — Será realizada no dia 17 do corrente uma prova de escada elétrica (irmãos Botas) às 20,30 horas, no local de dependência (5.º andar) organizada pela Federação Metropolitana a partir da próxima 4.ª feira, dia 16 o Curso de Esgrima, estando abertas as inscrições na sala 703. O Curso deverá funcionar às quartas e sextas-feiras, das 17 às 19 horas.

Uniforme Do Dia

A S.G.M.G. designou o 5.º uniforme para o dia 15 do corrente.

Ordem Do Mérito Na Escola De Estado Maior

Foram agraciados com a Ordem do Mérito Militar no grau de "Cavaleiro" os seguintes instrutores da Escola de Estado Maior: tenentes-coronéis Eduardo Gomes Kühner, Alberto Ribeiro Paz, Euriale de Jesus Zerbine, Newton Barbosa Guimarães, Manuel Alves Pereira de Azambuja e João A. Corrêa da Costa e o major Otávio Ferreira. Os novos agraciados pela distinção que lhes foram conferidas vêm recebendo cumprimento de seus chefes, amigos, colegas e camaradas.

Military Review

Exército A Biblioteca do Exército, distribuidora exclusiva no Brasil da Military Review, avisa aos assinantes da referida revista que recebeu e está preparando a distribuição dos 4.000 exemplares do n.º 5, agosto de 1950 e primeiro numero da assinatura anual cujo término é julho de 1951.

A fim de evitar interrupção no recebimento da referida revista pelos seus assinantes, é necessário que seja feita em tempo a renovação da referida assinatura.

TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

COMPROU UM ANDAR PARA INSTALAR SEUS SERVIÇOS

Foi relatado e julgado no Conselho Técnico do Departamento Nacional da Previdência Social o processo em que a C. A. P. de Serviços de Mineração de Porto Alegre trata da compra do 7.º andar do Palácio Brasília para instalar em caráter definitivo os seus serviços.

A operação foi autorizada pelo presidente da República, sendo a importância da venda fixada em dois milhões e trezentos mil cruzeiros e a liquidação do pagamento efetuada 40% à vista por ocasião da entrega do pavimento e os restantes no prazo de dez anos pela tabela Price.

Tempos depois a Caixa dirigiu-se ao Conselho pedindo permissão para efetuar o pagamento à vista e ainda: a) homologação da diferença de 115 mil cruzeiros resultante da majoração de cinco por cento sobre o preço de compra; b) permissão para aumentar o capital da sua Carteira Imobiliária para oito mil e 500 cruzeiros; c) concessão de dotação orçamentária para a operação de que trata o processo e o restante para operações com seus segurados. O Conselho considerando que a operação, se realizada a vista, traria um lucro de 622 mil e 848 cruzeiros, representando o total dos juros vencidos em 10 anos incluídos nas 120 prestações, atendeu ao pedido da Caixa.

QUERIAM FICAR EM DISPONIBILIDADE REMUNERADA

O ministro do Trabalho aprovando parecer da Comissão que funciona no seu gabinete indeferiu o pedido de disponibilidade remunerada formulado pelo sr. Landerico Teixeira de Magalhães.

Esclarece o titular que só é lícita a disponibilidade em cargo competente à Instituto ou Caixa de aposentadoria e Pensões na hipótese de ser acumulável o referido cargo com o outro que o ex-servidor está exercendo, ou seja quando este último for de magistério a apresentar correlação de matérias em relação ao primeiro e houver compatibilidade de horários.

O requerente, no entanto, era médico da Caixa de Aposentadoria e Pensões de Serviços de Mineração de Porto Alegre e pretendia, como muitos outros médicos de Caixas de Aposentadoria e Pensões, a proteção do

artigo 24 do Ato das Disposições Transitórias da Constituição vigente.

Idênticos despachos conseguiram os pedidos dos srs. Thomas

MINISTERIO DA AGRICULTURA

O Tempo e a Agricultura

É o seguinte o boletim semanal n.º 15 do Serviço de Meteorologia, do Ministério, deste mês e referente à Zona Sul do país:

São Paulo e Paraná:

CAFE: prossegue a colheita em Tatui, Avaré e Catanduvas. Colheita já terminada em Cococa, com produção maior que a do ano passado. Em Lins, a sêca vem prejudicando a floração.

ALGODÃO: Continua a colheita em Itapeva e já terminada em Tatui e Avaré.

MILHO: Continua a colheita em Itapeva, Ivaí e Palmas; colheita já concluída em Tatui e Colina.

FEIJÃO: Colheita terminada em Itapeva e Tatui. Última colheita das terras em Ivaí e Jaguariava.

ARROZ: Colheitas concluídas em Itapeva e Tatui, prosseguindo o preparo das terras em Jaguariava.

FRUTAS: Continua a colheita de laranjas em Limeira. Em Huanhuan, foi fraca a produção de bananas.

BATATAS: Iniciado o plantio em Curitiba, encontrando-se em bom estado as plantações de Taubaté.

TRIGO: Apesar da sêca, acha-se em desenvolvimento satisfatório em Itapeva. Semeadura iniciada em Ivaí e Guarapuava.

CEITEIO: Culturas em bom estado, apesar da sêca, em Curitiba.

GADO: Diversos surtos de carbúnculo estão ocorrendo em Tremembé.

PASTAGEM: Sob a ação da estiagem em Baurú, Cunha, Lins e Tatui, em regular estado em Ivaí e Itapeva e em mau estado em Piracicaba. Em bom estado em Limeira e Taubaté.

Rio Grande do Sul: LAVOURA: As condições atmosféricas foram, em geral, desfavoráveis às atividades agrícolas. Em diversos lugares da Depressão Central, Planalto, Campanha e Sul do Litoral, os serviços de preparo de terras, sementeiras e transplantes ficaram interrompidos e até mesmo paralisados em consequência das chuvas ocorridas. Nas outras regiões prosseguiram, com alguma dificuldade, os trabalhos de lavras, gradagens, semeaduras de hortaliças e forrageiras e transplante de enxertos de variedades de pereiras, ameixeiras, perleiras, etc. Continua a colheita de batatas, mandioca, cana, laranjas

e bergamotas. Ainda se planta trigo e outros cereais de inverno.

CHIAÇA: As condições atmosféricas foram, também, adversas à pecuária. Os rebanhos, de alguns lugares das Missões, Planalto, Serra do Nordeste e Campanha, mostram-se um tanto decalados, por efeito das chuvas. As pastagens, embora continuem com regular aspecto em alguns pontos, noutros já começaram a ficar crescidas. O gado de São Francisco de Paula, Santa Maria e Iral está sendo prejudicado pelo carbúnculo e aftosa.

Posse De Lotes Num Núcleo Colonial

Por editais divulgados no "Diário Oficial" de 10 do corrente, os herdeiros de Francisco Luiz de Carvalho, Alcides Rodrigues Cordeiro, Naoyoki Soma e Francisco Silveira da Silva, concessionários de lotes no Núcleo Santa Cruz, estão convidados a se habilitar à posse desses lotes, no prazo de 60 dias, comparecendo à Divisão de Terras e Colonização, sita na Avenida Graça Aranha, 226, 8.º andar.

Aumento Da Produção

Cafeteira No E. Santo

A produção de café do Estado do Espírito Santo, relativa ao ano passado, foi estimada em 97.498 toneladas, no valor de Cr\$ 341.677.000,00. Segundo os dados fornecidos pelo Serviço de Estatística do Ministério da Agricultura, a área aproveitada atingiu o total de 227.873 hectares, sendo de 427 quilômetros o rendimento médio por hectare. No confronto com o ano de 1948, verificou-se um aumento de 23.715 toneladas na produção de café do Estado.

Produção De Trigo Na Bahia

A Bahia é um Estado que dispõe de condições ecológicas favoráveis a quase todas as culturas. Se a zona litorânea baixa, quente e chuvosa, produz muito bem cana-de-açúcar, fumo, arroz, algodão, laranja e abacaxi, as regiões do planalto, frescas e subúmidas estão se revelando ótimas para o café, a laranja-pera, a cebola e até mesmo para vinhedor, pessegueiros e outras frutíferas próprias de climas temperados.



tem novo endereço

ARMACOES DE AÇO
BERGOM
FACEIS DE ARMAR COMO UM BRINQUEDO

pioneiro das instalações funcionais vem de mudar-se da Av. Rio

Branco, 99-9.º andar, para a Av. Getúlio Vargas n.º 463-A 8.º andar,

onde melhor atenderá de ora avante a seus clientes, proporcionando-lhes

amplo mostruário de seus produtos. BERGOM tem o prazer de convidar

todos os seus amigos e clientes para visitarem suas novas instalações,

que refletem o natural desenvolvimento de uma organização, ao influxo

das necessidades a que vieram atender os seus produtos.

Armações de aço BERGOM, fabricadas com aço produzido em Volta Redonda.

BERGOM

EQUIPAMENTOS PARA ESCRITÓRIOS S. A.

Exposição e vendas: Av. Getúlio Vargas, 463-A 8.º and. Fabrica: Rua José Bonifácio, 53-Mayer-Tel. 49-107-SiO Largo Poissandó, 51-Sobre-loja s. 1-Tel. 3-5982-S. PAULO

CRESCER COM A SUA ORGANIZAÇÃO



6096-50-RIO

CORPOS DESPEDAÇADOS

(Conclusão da 1.ª página)

ESPETÁCULO DANTECO
Os populares que viajavam nos trens sinistrados, e que na maioria das vezes, juntamente com os operários da cerâmica e os moradores de Acari, antes da chegada das ambulâncias, conseguiram retirar do interior dos vagões varos feridos. Os gritos de socorro se sucediam, misturados com os gemidos, principalmente daqueles que ficaram com as pernas presas entre as ferragens. Várias senhoras foram presas de crises nervosas, em virtude do sangue. Outras deram ataques, tornando o ambiente indescritível.

OPERADOS NO PRÓPRIO LOCAL

Os médicos que foram nas ambulâncias, desdobrando-se na falta de salvar o maior número de vidas possíveis, tiveram de fazer várias operações no próprio local. Entre os que sofreram operações de emergência, destaca-se o chefe do trem, prefixo UX-7, Valdemar de Barros Azevedo, que sofreu a intervenção cirúrgica, no interior do vagão n. 512.

O GUARDA DA CENTRAL DESMAIOU

O guarda n. 14, Valdir Torres, da Polícia Interna da Central do Brasil, ficou tão im-

pressionado com a trágica cena, que, ao ver retirar o cadáver de um passageiro, quase partido ao meio, teve uma síncope, tendo sido levado para uma ambulância do Exército, que ainda se encontrava no local.

TERIA SAÍDO SEM LICENÇA

Segundo declarações colhidas pela nossa reportagem, na estação de Acari, o trem, prefixo UX-7, puxado pela locomotiva n. 1.086, que subia, saiu da referida estação sem licença, quando, somente depois de passar por aquela estação o que vinha de Pavuna, ele poderia fazê-lo. Em virtude disso, o maquinista Romualdo Luiz da Silva, cabe a responsabilidade pelo trágico desastre que levou a dor e o luto a inúmeras lares.

OS MORTOS NO LOCAL

Conforme já tivemos ocasião de frisar, seis pessoas morreram entre os destroços dos trens. São elas: Moacir Maurício Teixeira, de 14 anos, pardo, operário, residente à rua Curiripe, 350; Nelson Antonio de Castro, de 34 anos, branco, solteiro, morador à rua Paraíba, 193, em São João de Meriti; Manoel Alves da Rosa, branco, domiciliado à rua Aracá, 504, em Rocha Miranda. Os outros

três, até a hora em que deixamos o local, ainda não haviam sido identificados, por não trazerem consigo nenhum documento.

TEVE QUE SERRAR A PERNA

Um operário, ao tentar saltar, ficou com a perna esquerda presa entre as engrenagens, permanecendo suspenso do solo. Durante mais de duas horas, ficou naquela impressionante situação, enquanto os bombeiros tudo faziam para libertá-lo. Todos os esforços foram em vão. Diante disso, os médicos do Hospital Getúlio Vargas, tiveram que serrar a perna, a fim de retirá-lo.

FERIDOS SOCORRIDOS NO HOSPITAL GETÚLIO VARGAS

No Hospital Getúlio Vargas, foram socorridos os seguintes feridos, em número de 34, muitos dos quais ficaram internados, em estado grave: Maria do Espírito Santo, parda, de 47 anos, moradora à rua Simples, 175, em Coelho Neto; Celso, brasileiro, branco, de 13 anos, colegial, filho de Valdemar Gomes da Silva, residente à Av. Carioca, 514; Jair Oliveira Silva, brasileiro, branco, de 14 anos, filho de Arsênio José da Silva, Av. Paulista, 514, com fratura das pernas; Sebastião Lima, pardo, de 32 anos, operário, rua Cacilda, 1.909; José Pires, brasileiro, branco, de 14 anos, Av. Maranhense, 546, com fratura de bacia; Daniel Correia Campos, de 31 anos, operário, rua Esmeralda, 288, casa 13; Gustavo Magalhães, de 32 anos, rua Santa Helena, 199, com fratura do pé; Edson da Silva, rua São Mateus, com esmagamento do pé direito; Augusto Alves Oliveira, Av. Paulista, 930, com escoriações generalizadas; Gilberto Cerqueira, brasileiro, branco, de 25 anos, rua Sucupira, sem número; Manoel Nunes, brasileiro, branco, de 37 anos, solteiro, rua Camarão, 106, com esmagamento da perna esquerda; Lourival Francisco dos Santos, brasileiro, pardo, de 26 anos, solteiro, rua Licurgo, 763, com esmagamento do pé esquerdo; Américo Guilherme Coelho, brasileiro, branco, de 47 anos, rua da Matriz, 1.655, com esmagamento de ambas as pernas; Corina Corrêa Campos, parda, de 36 anos, casada, rua D. Esmeralda, 288, casa 3, com contusões e escoriações; Gilda Pimentel Souza, brasileira



Várias assistências seguiram para o local do desastre, onde milhares de pessoas estavam aglomeradas em torno dos trens sinistrados.

parda, de 27 anos, casada, rua Cecília, 46, com contusões e escoriações; Jorge Antonio Rosa, brasileiro, pardo, de 22 anos, rua Ubaldino, 1.158, com contusões e escoriações; Mário Dias da Costa, brasileiro, branco, de 40 anos, casado, rua Manoel da Gama, 379, com contusões e escoriações; Arcelino Alexandre da Costa, brasileiro, pardo, de 58 anos, casado, rua Quatro, 312, com fratura de costelas; Ademir da Silva, brasileiro, branco, de 32 anos, soldado da Polícia Militar, rua Progresso, 424, com contusões e escoriações; Geraldo Sabino Santos, brasileiro, preto, de 41 anos, solteiro, rua Icarai, 8, com contusões e escoriações; Davenir da Silva, brasileira, parda, solteira, rua Itaigara, 168, com contusões e escoriações; Antonio Leoncio, brasileiro, preto, de 35 anos, casado, rua Mauriti dos Santos, 249, com contusões e escoriações; Flávia Rosa, brasileira, parda, de 35 anos, casada, moradora no Parque Estoril, com contusões e escoriações generalizadas; Maria Rosa Serreiro, preta, de 40 anos, casada, rua Dr. Carvalhais, 6, com suspeita de fratura de bacia; Guilomar Costa Ramos, brasileira, parda, de 23 anos, solteira, rua do Chumbo, 338, com contusões e escoriações; Iracema Rosa, brasileira, preta, de 28 anos, moradora no Parque Estoril, com contusões e escoriações; Daniel Corrêa, Campos, brasileiro, branco, de 18 anos, solteiro, rua Esmeralda, 288, casa 3, com contusões e escoriações; Gustavo Magalhães, brasileiro, branco, de 37 anos, rua Santa Tereza, 196, com fratura da perna esquerda; Edio da Silva, brasileiro, branco, de 32 anos, solteiro, rua São Mateus, esmagamento do pé direito; Augusto Alves de Oliveira Mendes, brasileiro, branco, de 48 anos, Av. Paneira, 930, com contusão no tórax; Cremilda Cardoso Apolonia, brasileira, preta, de 24 anos, casada, rua Rocha Carvalhais, 37, fratura da perna direita; Maria Manoela Silva, brasileira, parda, de 53 anos, casada, rua Rodolfo, 155, com contusões e escoriações; Severino Fonseca Silva, brasileiro, branco, de 30 anos, motorista, casado, rua Tavares Guerra, 482, casa 5, com fratura da perna esquerda; Arlindo Almeida, brasileiro, pardo, de 25 anos, solteiro, morador em Alfredo, 95, com esmagamento do pé direito e fratura de bacia; Alcides Martins Machado, brasileiro, branco, de 27 anos, rua Lourdes, 69, com contusões e escoriações; José Francisco Paula Silva, brasileiro, branco, de 25 anos, casado, rua Lenor, 79, com contusões e escoriações; Avarinos Tavares, brasileiro, branco, de 21 anos, solteiro, rua Capurana, 183, com contusões e escoriações; e Valter Lameira da Silva, brasileiro, branco, de 16 anos, electricista, rua "34", n.º 150, com contusões e escoriações.

mini, maquinista do trem prefixo UX-140, que vinha de Pavuna. Várias pessoas que se atiraram dos trens receberam apenas contusões e escoriações sem gravidade e foram socorridas no próprio local. A POLÍCIA Compareceu ao local o co-

missário Lobão, de serviço na delegacia do 13.º distrito policial, que tomou todas as providências que se faziam necessárias, inclusive a remoção dos cadáveres para o necrotério do Instituto Médico Legal e a presença dos peritos do Gabinete de Exames Periciais.

A CENTRAL A administração da Central do Brasil, logo que teve ciência do trágico desastre, mandou para o local o engenheiro Nelson Paulo de Almeida, chefe da 3.ª Divisão Regional. O tráfego de trens da Linha Rio D'Ouro, ficou interrompido de várias horas.



José Francisco de Paula Silva e o colega José Pires de Almeida Neto, feridos no trem do desastre, quando falavam à nossa reportagem, no Hospital Getúlio Vargas.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

Exame de Motoristas

CHAMADA PARA 14 DO CORRENTE, A'S 6,45 HORAS:

Geraldo dos Reis — Jaime Lourenço Nunes — Delmar Rafael Levy — Claudionor Francisco de Paula Sena — Valdemar de Almeida — Maria Manuel Ribeiro — Jaime Chamovita — Romulo Barbosa — Antonio Maria Alves da Costa — Nelson Alves de Oliveira — José Gomes Soares — Sclama Heres — Walter Cardoso da Ferreira — Amaro Nogueira — Moacir Ferreira da Costa — Armando Pinto Monteiro — Amândio Cruz — José Amaro de Souza — José Florencio de Souza — Aristides Silva — Bernardo Neves — Iolanda Pereira Sam-paio — Alberto Malo — Raimundo Nonato — Pereira Martins — Evaristo de Souza Soares Filho — José Casarino da Cruz — José Duarte Pinto — Helio Soares de Miranda — Zilda Coelho.

CHAMADA PARA 14 DO CORRENTE, A'S 8,15 HORAS (EXAME E MOTORISTAS)

Ary Kerner Machado Rangel — Antonio Gomes Bezerra — Antonio Rodrigues Alves — Ismael Telentino Ferreira Filho — Moacir de Oliveira — Valtair Cardoso da Costa — Sebastião de Lacerda — João Guimarães — Vicente Apostolico — José Ramon Felijó — Claudio Augusto Joaquim Dorgival de Oliveira Souza — Reginaldo Alves — João da Costa Ferreira — Liberato Lima da Silva — Eugenio Pinho — Manuel Marques da Silva — Moacir da Rocha Simões — Antonio Pereira de Souza — Estelita Zattar — Reinaldo Fagundes de Souza — Mario Martins Ramos — Silvio Lamas — Laurindo Teixeira Ferraz — José Luiz de Campos — Jean Jacques Roberto — José Rosa — Claret Fabrice Aquino — Luiz de Castro.

CHAMADA PARA 14 DO CORRENTE, A'S 9,45 HORAS (EXAME E MOTORISTAS)

Milton Viviano — Eugenio Vieira — Jair da Costa Matoso — Desconforto Agostinho Pinheiro — Valdemar Joaquim de Oliveira — Jorge de Souza Machado — Macatton Tenorio Cavalcanti — Wilson Vaz Pereira Gomes — Luiz Quirino dos Santos — Angelino Flores — Clezio Gonçalves Pri-ma — José Humberto Barra — Antonio da Costa Filho — João Batista Venancio — Antonio Ramundo da Costa — Luiz Gonzaga — José Alves de Souza — Albi-no Augusto Vieira — Zoroastro Conceição Delgado — Maria de Lourdes Carvalho — Antonio Al-vares Pereira — Eugenio Cardo-so de Lemos Neto — Silvio Coe-lho Luiz — José Rodrigues Bo-biano — Luiz Balduino da Silva — Rosalvo Gomes do Prado — Antonio Gonçalves Bastos — Mariano Chinieli — Dilson Bittencourt Vi-eira — Celso Felijoo Ribeiro.

CHAMADA PARA 14 DO CORRENTE, A'S 10,45 HORAS (EXAME DE MOTORISTAS)

Glauco Lago de Aguiar — Sa-batiano Feliciano Gomes — Gil-bertha Mala — Armando Pereira Coelho — Acacio Ribeiro — Bar-tolomeu da Silva — Ferreira — José Carlemagno — Amândio Ni-cola Pereira da Vale — Godofredo Soares da Silva — Luiz Fran-ça e Silva — Moacir de Al-cantrã Santos — Renato Dias Barreiro — Clezio Euzébio de Araújo — Maurício Dias Arouca — José Gaudêncio de Almeida — Adalberto Antonio da Luz — Jaime Coelho — José Romeu da Co-sta — José Bernardo Esteves — Manuel dos Santos — Evaristo Gomes — Antonio Jorge Ananias — João Miguel de Lacerda — Ma-nuel Guimarães de Oliveira — Maria Margareida de Camargo-sa — Priscila Rachid — João Ri-beiro — Olavo Dedato dos Sa-nos — Nando Maccaferri — Luiz Demétrio Pugallii Filho. OBSERVAÇÃO: A taxa de inscricao importará no pagamento de nova inscricao. EDITAL DE INFRACOES — SERVIÇO DE TRAN-SITO — DE JUNHO DE 1950 — DESOBEDECIMENTO AO SINAL: 402 — 12322 — 3250 — 3982

4105	4501	4519	4731
5510	5681	6337	6678
10112	10913	11010	11417
12946	16200	17545	17993
18320	18314	21851	23140
23201	24243	25835	27232
27437	27455	27727	27756
28824	29047	29856	31642
32308	32351	33049	33837
34567	35011	36347	37272
37470	37615	37854	38279
39161	40504	41016	41632
41040	41183	41363	41490
41817	41819	42107	42510
42942	43011	43020	43230
44240	44405	44464	44531
44707	44879	44949	45764
46229	46343	46311	47161
48510	48735	49011	49090
49142	49161	49172	49313
49551	49593	49631	49710
49738	49833	49915	50029
50603	50631	50717	50751
50901	50938	50937	51026
51474	52291	52413	52675
52880	52853	52965	52987
53021	53081	101195	101581
102442	103013	103794	104080
104534	104631	104747	105278
106477	107026	107483	107918
108186	108671	109440	110530
110376	Onibus	2585	10951
80735	81211	81225	81249
81264	81372	81429	C.
81788	83937	84277	85060
85728	87291	890235	894191
70114	71596	72720	73761
74403	76185	76576	S. P.
10720	R. J.	27387	28256
S. P.	413896	Oficial	85010
87163	89022	89053	81220

INTERROMPER O TRAN-SITO:

26130 — 28952 — 30618 — 41980
41951 — 43717 — 48317 — 51536
100839 — C. — 62018 — 64710
72023 — 72816 — 78416 — Oficial
90820.

PASSAR A FRENTE DE OUTRO VEICULO:

C. — 60294H.

FALTA DE TABELA:

40382.

TRAFAGAR ENTRE O MEIO-FIO E O BONDE:

40037.

CONTRA-MAO:

3631 — 10620 — 25596 — 40855
52850 — 52990 — 100638 — Onibus
81199 — 81428 — C. — 74861.

EXCESSO DE VELOCIDADE:

40174 — 42230 — 101707 — 107455
C. — 61390 — 69379 — R. J.

NAO DIMINUIR A MAR-CHA NO CRUZAMENTO:

49906 — 100392.

ESTACIONAR EM LOCAL NAO PERMITIDO:

601 — 758 — 791 — 1179
2353 — 3841 — 4191 — 4781
5042 — 5632 — 5736 — 11645
12000 — 13069 — 13754 — 14757
15320 — 15350 — 15752 — 15806
15520 — 16235 — 15712 — 17010
17266 — 17678 — 17830 — 18051
18093 — 19231 — 21130 — 21894
23411 — 24066 — 25083 — 26106
27691 — 27654 — 27817 — 29445
29274 — 29932 — 31739 — 33332
34097 — 35329 — 35118 — 35329
35656 — 35675 — 36036 — 36220
36397 — 36750 — 37301 — 37677
38021 — 39053 — 39055 — 39399
39551 — 40063 — 42782 — 42894
43273 — 46933 — 46938 — 48343
48570 — 51135 — 51293 — 51449
51535 — 52121 — 52129 — 59710
52240 — 100435 — 101472 — 101637
101929 — 107240 — 109537 — 107725
102759 — 103110 — 103452 — 104770
108582 — 104377 — 105353 — 105451
105770 — 106574 — 106878 — 109109
108703 — 109860 — 110248 — 110635
111107 — 111687 — Onibus — 81737
11107 — 73416 — 802927 — P. R.
2210 — Y. G. — 5532 — R. J.
9336 — R. J. — 26716 — M. G.
43345 — C. D. — 711 — G. M.
3688 — Oficial — 51536.

FALTA DE TRANSPRE-N-CA DE LOCAL:

32100 — 40020 — C. — 71853

FORMAR FEA DUPLA:

10594 — 25361 — 25316 — 32437
34246 — 102212 — 103881 — C.
71031 — S. P. — 227493 — R. J.
29726 — Oficial — 89005.

FALTA DE MATRICULA:

18458 — 22015 — 25700 — 26000
49826 — 49821 — 49817 — 49775
52092 — 51784 — 111099 — C.
71867 — 73847 — 74847 — 691271

NAO ATENDER AOS DOCUMENTOS:

44356 — 100497 — C. — 89358.

EXCESSO DE LOTACAO:

42558 — 47105 — 48137 — 48255
48124 — 48028 — 48729 — 48721
39058 — 40520 — 40520 — 40516
50037 — 50075 — 50179 — 50187
52092 — 52052 — 52052 — 52051
52522 — 52075 — 52746 — 50758
50765 — 50859 — 50859 — 50728

PARAR NAS CURVAS OU CRUZAMENTOS:

1389 — 28384 — 45458 — 52055
C. — 683512 — Aprendizagem
71 — Bonde — 45

RECUSAR PASSAGEIROS:

49120 — 50693 — 51307 — 52400

CHOQUE:

10610 — 17261 — 31465 — 36146
10702 — 109848 — Onibus — 80975
81125 — 81278 — 81439 — C.
65560 — 70411 — 76531 — Bonde
7302 — 8003 — 8068 — M. G.
53290 — Oficial — 88814 — 90702
91569.

ATROPELAMENTO:

1939 — 19075 — 28121 — 32841
35585 — 41188 — 44745 — 46525
48271 — 51256 — 52198 — 52338
52848 — 10102 — 107760 — 107854
Onibus — 81223 — Aprendizagem
76 — Bonde — 8157 — C.
70150 — 602325.

CONTRA-MAO DE DI-RECCAO:

613 — 1074 — 4335 — 4641
6232 — 9074 — 9322 — 12691
14125 — 17191 — 20087 — 23636
24462 — 24809 — 30216 — 30825
32716 — 47345 — 38010 — 39123
44729 — 49754 — 51440
51636 — 52209 — 52462 — 100068
102463 — 102834 — 103343 — 103510
105992 — 106074 — 106363 — 111322
Onibus — 81223 — Aprendizagem
8121 — 81159 — 81228 — 81282
C. — 61793 — 65013 — 65114
71410 — 73427 — 75176 — 75862
76552 — 76537 — B. A. — 20302
S. P. — 81881 — C. D. — 369
Oficial — 88212 — 88624.

NAO ACATAR AS ORDENS:

20808 — 26343 — 26641 — 30664
40806 — 40808 — 41423
41430 — 42451 — 42885 — 43965
44362 — 44982 — 45529 — 46085
46514 — 46508 — 46926 — 47795
48085 — 48352 — 49003 — 49692
50038 — 50022 — 50509 — 50762
51315 — 52688 — 52696 — 104262
Onibus — 81751 — — — 61386
64333 — B. A. — 195.

PARAR DENTRO DA FAIXA:

8591 — 13062 — 14613 — 19640
22701 — 38797 — 43289 — 43328
46114 — 50892 — 52688 — 53197
10808 — 10583 — Onibus — 80940
Oficial — 80608.

CONDUZIR PASSAGEIROS:

65631 — 68907.

DESINFORMIZADO:

47698 — 48862 — 52652 — Onibus
81732.

ESTACIONAR EM CIMA DO PASSEIO:

31000.

COBRAR A MAIS DA TA-BELA:

41679 — 43638 — 45309 — 52360
52557.

FALTA DE LUZ:

41079 — 42371 — 44123 — 44745
44910 — 47436 — 48327 — 48410
50422 — 50555 — 51191 — 51103
51013 — 57070 — Onibus — 81002
C. — 67297 — 63204 — 63632
73416 — 74719 — 75247 — 600610.

PARAR AFASTADO DO MEIO-FIO:

6192 — 41280 — 43910 — 47246
48786 — 49633 — 49934 — 51275
52009 — 100742.

NAO FAZER O SINAL RE-GULAMENTAR AO MU-DAR DE DIRECCAO:

10525.

FAZER USO EXCESSIVO DA BUZINA:

13221 — 20522 — 45917 — C.
61316 — 695522 — — —

FALTA DE POLIDEZ:

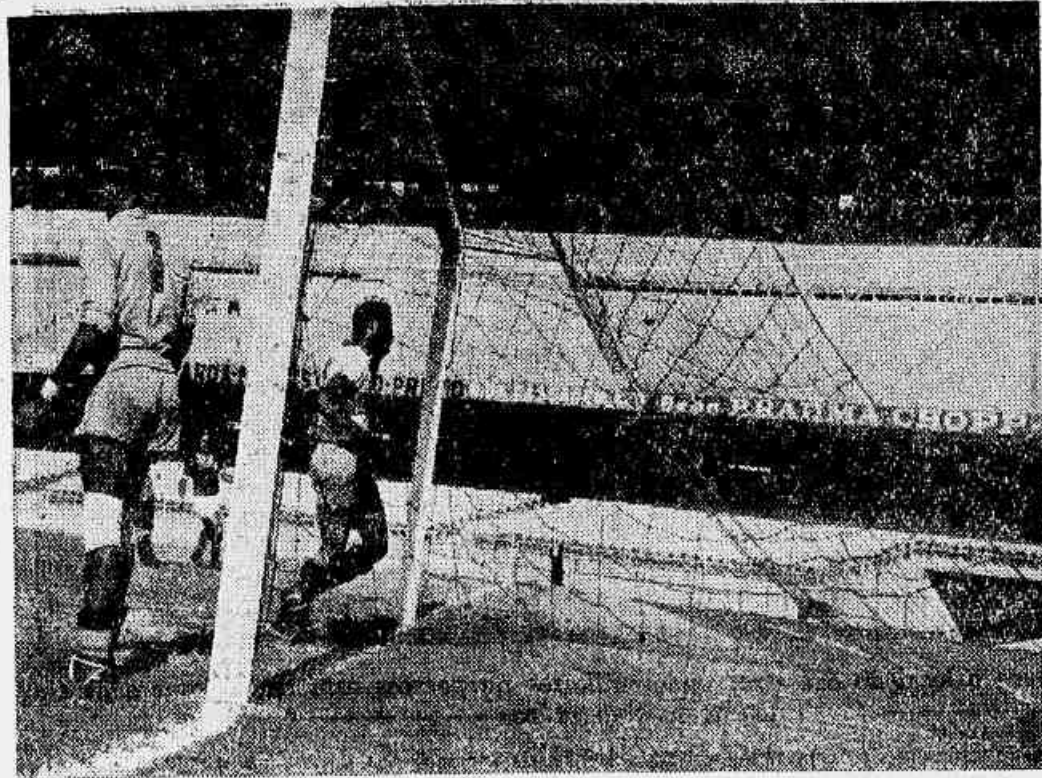
38962 — Onibus — 85106 — C.
72018.

FALTA DE EQUIPAMENTO:

10701 — Onibus — 80282 — 80615
81031 — 81726 — 81879 — C.
61091 — 62704.

FORCER A PASSAGEM:

O PRIMEIRO GOAL DO CAMPEONATO



Orlando ainda é um grande jogador, apesar do "complexo selecionado" que ataca o meia-esquerda tricolor. No ano passado, ele perseguiu Ademir, na liderança dos artilheiros e, agora, parece que o "mignon" atacante quer reeditar sua "performance" nas tabelas oficiais. Ontem, Orlando fez dois tentos para o "time" das Laranjeiras. O flagrante acima é do primeiro goal da partida, que foi também o primeiro do campeonato da cidade nesta disputa de 1950



Orlando voltou a obter nova vantagem para o Fluminense, consignando o segundo tento. O lance teve algo de pitoresco, a princípio quando bateu nas costas de Milton, após chocar-se com o travessão, e em seguida pelo esforço do goleiro ao tentar evitá-lo. Acima, o flagrante do tento de Orlando

Estréia Decepcionante do Fluminense

Empate Na Primeira Partida do Campeonato da Cidade — Façanha Dos Comandados Por Domingos da Guia — Fraca Arbitragem de Mário Viana — Renda de Cr\$ 79.153,00

Com o prélio Fluminense e Olaria realizado na tarde de ontem no Estádio do Maracanã foi finalmente inaugurada a temporada oficial de 1950.

Infelizmente o primeiro encontro do campeonato carioca foi decepcionante, tanto sob o aspecto técnico como disciplinar. Também a arbitragem, de que falaremos em outro capítulo, merece observações.

O marcador de 2 x 2 traduz com justiça o que foi o choque. De fato, tanto Fluminense como Olaria, primaram pela ausência de melhor orientação técnica. E se tivéssemos que apontar o melhor dos jogadores, este seria sem dúvida Olaria, pois, apesar dos pesares, teve momentos de lucidez, valendo-se do individualismo de alguns dos seus defensores.

MAUS PRENÚNCIOS PARA O FLUMINENSE

Não há exagero em afirmar que o conjunto do fidalgo grêmio das Laranjeiras apresentou uma atuação abaixo da crítica, dando a muitos a impressão de que nesse caminho, o ano de 1950 lhe será "negro". Com efeito, sem uma direção técnica à altura e um quadro sem homogeneidade, consequência da fraca intermediação que possui, os tricolores dificilmente

te alcançariam qualquer resultado positivo na temporada iniciada.

Na realidade o Fluminense só pode contar efetivamente como o triângulo final, formado como pelos excelentes jovens profissionais, Castilho, Pindaro e Pinheiro. O ataque está merecendo sérios reparos, pois nem "109" conseguiu substituir, Santo Cristo com vantagem, e Tite fez-nos sentir saudades de Rodrigues.

A BASE DA VIOLENCIA, O OLARIA

Quanto ao Olaria, sem que pese qualquer justificativa para o marcador, apresentou uma atuação à base da violência.

Efetivamente, os pupillos de Domingos da Guia, usaram e abusaram da violência com destaque. Neste trabalho, foram principais figuras o goleiro Milton, Lamparina e Esquerdinha. Os demais, menos violentos, mas com qualquer cochilo do juiz, "balançaram a roseira".

MARCADOR DE 2x1 NA PRIMEIRA FASE

Desde os minutos iniciais do embate observou-se, claramente, que a partida não ofereceria maiores emoções.

Entretanto, veio o primeiro

tento do Fluminense, consignando magistralmente por Orlando e as esperanças se renovaram.

Nessa altura os tricolores já começavam a apresentar maior entusiasmo. Disso se aperceberam os olarianos, que passaram a intimidar os adversários, a ponto do goleiro Milton agredir Orlando com um pontapé. Tal iniciativa surtiu o efeito desejado e, aos 15 minutos, o Olaria consignava por intermédio de Maxwell o tento de empate.

Reagiu novamente o Fluminense, até que aos 22 minutos Orlando finalizava com felicidade, encerrando o "placard" da etapa inicial.

OS 2x2 FINAIS

Veu a segunda fase e o panorama do embate não sofreu modificação. Com dois quadros procurando sem qualquer plano tático uma vantagem, o prélio chegou ao 6. minuto, ocasião em que Alcino, aproveitando ótima oportunidade, empatou para os seus. Dai em diante, nada mais se viu, a não ser bola para a frente. Vez por outra, graças ao individualismo de alguns, tricolores e "barbéis" em desabaladas corridas conseguiram atingir a área adversária, mas sem resultado prático.

COMO FORMARAM AS EQUIPES

Os quadros formaram com as seguintes constituições:

FLUMINENSE: Castilho; Pindaro e Pinheiro — Valsa (Valdir) e Mario; "109" (Tite), Didi, Silas, Orlando e Tite (109).

OLARIA: Milton; Amaro e Lamparina; Olavo, Moacir e Ananias; Jair e Esquerdinha.

ARBITRAGEM

Sorteado pela FMF para dirigir o embate, o juiz Mário Viana apresentou trabalho falho.

Entre outras falhas destacamos a que diz respeito à marcação das faltas, na qual o infrator era o mais beneficiado.

Entretanto, seu maior pecado residia na ausência de energia, deixando a violência cam-

por o travessão superior e não repique encontrou as costas de Milton entrando mansamente no arco "baril" à despeito dos esforços enviados pelo próprio goleiro para evitar o tento.

OLARIA, 2 x 2; Alcino — 6 minutos — Após uma boa manobra Jair cedeu a Alcino que excepcionalmente colocado alfor forte e com efeito, impedindo qualquer possibilidade de Castilho.

TIRO AO ALVO

No "stand" do Fluminense, a Federação Metropolitana de Tiro ao Alvo, fará realizar hoje de manhã, a prova de pistola calibre 22, na distância de 50 metros, em seis séries de dez tiros.

A competição em apreço, que terá como patrono o ministro Afrânio Costa é um dos desdobramentos do certame carioca desta temporada.

penar a vontade, principalmente por parte dos olarianos.

RENDA E PRELIMINAR

A renda atingiu a soma de Cr\$ 79.153,00, e na preliminar a equipe de aspirantes do Fluminense derrotou a do Olaria por 5 x 1.

CONTRA O CLUBE DE REGATAS DO FLAMENGO A SELEÇÃO DE PONTA GROSSA

Amanhã, Na Gávea, a Despedida Dos Cestobolistas Paranaenses

Despede-se amanhã das quadras cariocas a seleção de Ponta Grossa. A equipe paranaense enfrentará a representação do Flamengo, num choque que promete equilíbrio e sensação.

Quer o quadro sulino, como o bi-campeão contam com o concurso de bons valores, esperando assim a realização de um embate tecnicamente bem disputado.

DETALHES

A seleção interessada de amanhã será levada a efeito no ginásio da Gávea, com início

fixado para às 21.30 horas. Formarão os seguintes quadros:

Seleção de Ponta Grossa — Mair e Barros, Milton, Sigismundo e Agacir; Elias, Francisco e João.

Flamengo — Algodão e Zé Mario, Godinho, Evora e Odin; Jamil, Tio, Mendes, Zé Manuel e Pitagora.

No controle funcionará Luiz Marzano e Noli Coutinho.

ULTIMAS

Constituiu surpresa para todos a atitude do Flamengo e do seu técnico Togo Renan Soares, incluindo no "five" que enfrentou o "All Stars" o jogador Raimundo, punido pela Federação Metropolitana de Basquete. Pelas leis da entidade presidida por Ivan Raposo o atleta suspenso não pode participar de qualquer atividade cestobolística quer em jogos oficiais ou amistosos. O rubro-negro não tomou conhecimento do Código Disciplinar da F. M. B., não havendo, absolutamente, justificativa para o seu ato de rebeldia ou mesmo de insubordinação contra uma decisão da Federação. Tal atitude resultará em novas punições, pois estamos certos de que a F. M. B. não ficará alheia a decisão estranhável do clube da Gávea.

Dentre em breve os responsáveis pela organização da Seleção Carioca que participará do Torneio Preparatório para o Campeonato Mundial, apresentarão a F. M. B. a lista dos jogadores convocados: Eis uma realização provável:

Da Atlético do Grajaú — Rui, Montanha, Cleto, Passarinho e Helinho. Do Flamengo — Algodão, Zé Mario, Tio, Alfredo e Godinho. Do Botafogo — Ardelim, Tales I, Tales Monteiro e Caco. Do Fluminense — Giuseppe, Almir e Getúlio. Do Grajaú T. C. — Bouquinha do Tijuca — Celso Meier e Valdir. Do Vasco — Plutão. Do Aliados — Chico.

Aguarda-se a chegada do "five" do City College para o início na segunda quinzena do corrente mês, de mais uma temporada internacional. Patrocinará esta temporada a Confederação Brasileira de Basquete.

FABRICAM-SE JOIAS

A Fábrica de Joias "Esser" Ltda., à praça Onze de Junho, 75, 1.º, telefone 43-4178 (antiga av. Presidente Vargas, 2.139, 1.º, tel. 43-4178) vende um relógio com pulseira de ouro 18 k, garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem 18 quilates, garantido, por 950 cruzeiros; anéis de ouro desde 800 cruzeiros. Converte-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores. Vendemos, também, a varejo pelo sistema crediário.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos jogadores necessitam com urgência de maior apuro técnico e físico. Temos de sobra preparo conjuntivo, mas nos falta o que é principal, no basquete — cesta, muita cesta.

Positivamente dois grandes — na altura e na qualidade — jogadores se destacaram no conjunto visitante. O louro Jardley e o moreno Walker. Constituíram o primeiro, um espetáculo à parte dos jogos. Como anulador dos rebates dos adversários, como controlador, e finalmente, como "cestinha" o louro Jardley talvez, o seja o mais destacado jogador de basquete que pisou as nossas quadras.

Fol o "All Stars". Ficou, porém, uma grande lição. A da que os nossos



A ausência de Juvenal não quebrará a sólida defesa botafoguense. Ai está Richard ao lado de seus companheiros de retaguarda: Osvaldo, Índio, Santos, Rubinho e Ávila.

Hoje à Tarde No Municipal

Primeiro Clássico do Campeonato

Ausente Geninho — Santos, Uma Atração — As Equipes do America e Botafogo

Botafogo e America estarão, esta tarde, no monumental Estádio Maracanã, frente a frente, realizando o principal encontro da primeira rodada do campeonato carioca de 50. Não só por tratar-se de um clássico mas também porque ambas as equipes são constituídas de bons jogadores, podemos antecipar que o público esportivo terá oportunidade de assistir a um bom espetáculo.

CREDENCIAIS

Apresenta-se o quadro americano com boas credenciais em face de sua campanha em campos do Chile, onde os rubros deixaram as melhores impressões quanto ao seu poderio, ressaltando-se as excepcionais per-

formances cumpridas por vários de seus jogadores, como Maneco, Osni e Dimas que deixaram maravilhados os meios esportivos chilenos.

Quanto ao Botafogo, pode-se citar o sucesso técnico que ofereceu sua longa "tourné" por vários países sul-americanos e que culminou com uma vitória sobre o selecionado do México, àquela época preparando-se para disputar os jogos do Campeonato do Mundo.

De volta de suas excursões Botafogo e America exibiram-se no Rio, apenas uma vez em partida normal, já que suas apresentações no início não permitiram uma observação completa de suas condições, e essa foi, precisamente contra o

mesmo adversário, o Flamengo, ao qual ambos derrotaram. Nessas partidas pudemos sentir que suas equipes estão capacitadas a boas exibições no presente certame.

SANGUE NOVO

O Botafogo, embora em pequena proporção, apresentará sua equipe algo remendada. E' bem verdade que por circunstâncias especiais, já que vários de seus veteranos não apresentam condições físicas satisfatórias. Assim, aparecerão os "brotos" Zizinho e Ariosto efetivamente dois jogadores que que muito prometem.

Aparecerá, também, o "half" esquerdo Richard, um novato que vem se firmando dia a dia como médio volante.

GENINHO AUSENTE

Geninho não jogará, o que sem dúvida constitui sério desfalque no conjunto botafoguense, que tem em seu meio direita não somente um emérito construtor, mas, também, o orientador do quadro dentro das quatro linhas. Em seu lugar jogará o médio Souza que por suas características de jogo semelhante às de Geninho vem sendo seu substituto eventual.

OSMAR, A NOVIDADE

No quadro rubro, fará sua primeira apresentação oficial o zagueiro Osmar, até então integrante da equipe de aspirantes. Essa a única novidade no conjunto que de um modo geral, é o mesmo que se exibiu no Chile.

AS EQUIPES

Salvo modificações de última hora, as equipes deverão jogar assim constituídas:

AMERICA — Osni; Joel e Osmar; Rubens, Osvaldo e Godofredo; Natalino, Maneco, Dimas, Ranulfo e Jorginho.

BOTAFOGO — Osvaldo; Índio e Santos; Rubinho, Ávila e Richard; Eraguinha, Souza, Ariosto, Zezinho e Jaime.

EM TEIXEIRA DE CASTRO LUTARÃO BONSUCSSO E SÃO CRISTOVÃO

Prontos os Dois Conjuntos Suburbanos Para a Refréga da Primeira Rodada — Os Quadros

A atração suburbana desta tarde, entre as esquadras do Bonsucesso e do S. Cristovão. Embora essa peleja não apresente

favorito absoluto, o Bonsucesso pisará o gramado, certo de que irá contar com os calorosos aplausos de sua numerosa assistência. De qualquer maneira a pugna apresentará um espetáculo de entusiasmo e combatividade.

AS EQUIPES

Serão as seguintes as equipes para esse "match":
BONSUCCESSO: — Manga; Getúlio e Amari; Cabuci, Victor e Gato; Roberto, Maneco, Cidinho, Soca e Tomasinho.

SÃO CRISTOVÃO: — Marujo; Doutor e Torris; Nelson, Bulau e Olavo; Dino, Nascimento, Mariano, Amari e Reginaldo.

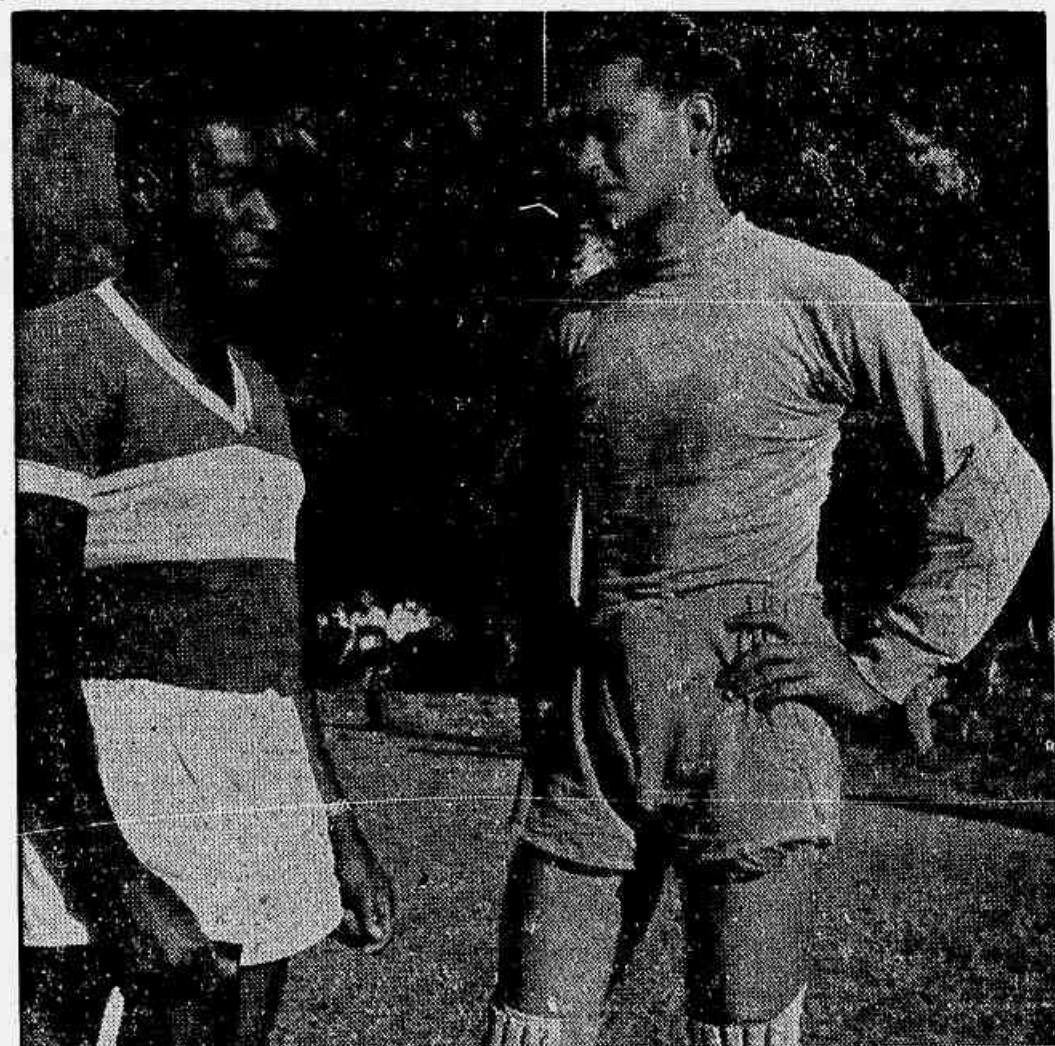
Permanentes

Para a Temporada de 1950

Tendo-se extraviado os cartões permanentes do DIÁRIO CARIOCA que Botafogo, América, Flamengo, Fluminense, Vasco da Gama, São Cristovão e Olaria enviaram à redação deste jornal para a temporada esportiva de 1950, pedimos à direção desses clubes que determine a apreensão dos mesmos, se forem apresentados em suas sedes ou praças de esportes.

CONVOCAÇÃO DE JUVENIS DO MADUREIRA

A direção técnica do Departamento de Amadores do Madureira A. C. pede o comparecimento dos seguintes jogadores juvenis, às 9 horas da manhã de hoje: Neri, Humberto, Alberto, Virgílio, Manuel, Sebastião, Silvio, Evaristo, Nelson, Jorge e Valtir.



Garcia reaparecerá, hoje, na equipe do Flamengo. O valente goleiro paraguaio estava fazendo falta ao quadro. Jaime de Almeida, ao lado de Garcia, confia do team que obedece a suas ordens

REAPARECIMENTO DE GARCIA NA EQUIPE DO RUBRO-NEGRO

O Madureira Póde Quebrar a Escrita de Seus Jogos Com os Rubro-Negros — Os Teams Que Atuarão Hoje à Tarde

Uma das atrações que o jogo Madureira e Flamengo, proporcionará, amanhã, será realmente a estreia do zagueiro Job, até então em condições de reserva na equipe da Glória. Mas a peleja, embora considerada como fraca pelos prognósticos mais apressados, dará de volta às lides do futebol carioca o goleiro Garcia que, após sofrer violenta contusão em uma partida que o Flamengo disputou em Belem do Pará, se submeteu a uma intervenção cirúrgica e vem de ter alta do Departamento Médico rubro-negro.

GARCIA EM FORMA

Após as espetaculares atuações

no Sul-Americano de 49, Garcia foi transferido para o Flamengo e por mais que se tenha esforçado nunca conseguiu, na verdade, reeditar suas condições técnicas anteriores.

Hoje o valente goleiro paraguaio, fará sua primeira apresentação ao público carioca, já em forma física e técnica, fato que constitui um bom índice para a equipe titular gavaiana.

JOB, MARCANDO O CENTRO

Com o afastamento de Juvenal, Job passou a titular do quadro. Fato curioso se está passando

com o jovem zagueiro do Flamengo. Parece ainda não ter encontrado sua verdadeira posição. Job surgiu otimamente marcando o centro, ainda juvenil e aspirante. Mais tarde, foi titular da equipe com marcação sobre o extremo e daí para cá, tem andado de um lado para outro na marcação dos adversários. Hoje o louro zagueiro, vai ocupar o posto de Juvenal. Deverá reeditar as atuações que o levaram ao "cartaz".

O MADUREIRA NUNCA VENCEU O FLAMENGO

Um fato curioso, e sempre explorado no campeonato carioca, é o fato do Madureira nunca ter vencido a equipe do Flamengo. Apesar de embates que têm custado bem caro ao clube "mais querido", o tricolor suburbano ainda não viu a cor de uma vitória sobre o conjunto das multidões. Pode ser que hoje, o "team" de Weber, rompa a verdade histórica...

OS QUADROS

Para o jogo de hoje à tarde, os quadros deverão ter a seguinte constituição:

MADUREIRA — Nenem, Weber e Valtir; Agnelo, Herminio e Wladimir; Isvaldinho, Canellinha, Cardoso, Jorge e Tampinha.

FLAMENGO — Garcia, Biguá e Job; Bria, Valtir e Bigode; Quiba, Arlindo, Durval, Leiro e Eliezer.

FAVORITO O BANGU NA PELEJA DE HOJE COM O CANTO DO RIO

O Estádio Proletário Como Local do Encontro — Tijolo Na Arbitragem

No Estádio Proletário de Moça Bonita, o Bangu receberá a visita do Canto do Rio, com o qual prelará apresentando-se como franco favorito, não só devido a melhor categoria do seu quadro, como pelo fato de jogar em seus próprios domínios. A peleja deverá ser fraca, dada a diferença entre os adversários, pois enquanto o Bangu já conta com suas linhas ajustadas, o Canto do Rio, só ultimamente organizou sua equipe para a temporada de 1950.

QUADROS PROVÁVEIS

As duas equipes deverão formar com as seguintes constituições na peleja de hoje:
BANGU — Luiz Borracha; Gualter e Magalhães; Mirim, Figuela e Sula; Djalma, Zizinho, Menezes, Ismael e Moacir Bueno.

CANTO DO RIO — Joel, Alcides e Cosme; Edésio, Caludio e Serafim; Lupércio, Carango, Edmur, Limeiro e Raimundo.

INFORMAÇÕES PARA OS JOGOS DE HOJE

HORARIO

De acordo com o que ficou resolvido pela F. M. F., o horário para os jogos de hoje será o seguinte:

Amadores — 9,30 horas;
Aspirantes — 13,15 horas;
Profissionais — 15,15 horas.

PREÇOS

Preços para os jogos de hoje:
NO ESTÁDIO MUNICIPAL
Cadeiras 40,00
Arquibancadas 15,00
Gerais 5,00
Militares 3,00

NOS DEMAIS CAMPOS

Cadeiras 50,00
Arquibancadas 15,00
Gerais 10,00
Militares 3,00

JOGOS DE AMADORES

Preço único . . . Cr\$ 5,00

JUIZES

AMERICA x BOTAFOGO
No Estádio Municipal;
Juiz — Alberto da Gama Malcher.

MADUREIRA x FLAMENGO
Campo do Madureira;
Juiz — Ivan Capelletti.

BONSUCCESSO x SÃO CRISTOVÃO

Campo da Av. Teixeira de Castro;
Juiz — Aristoclio Rocha.

IATISMO

A Frotilha de Star, promoverá na manhã de hoje, mais uma regata, na qual estarão presentes mais de duas dezenas de barcos em disputa da "Taça Moore Mac Cormack".

A regata compreende o seguinte percurso: enseada de Botafogo, enseada de São Francisco e Ponta de Calabouço.



Ismael e Pinguela, dois valores do esquadrão "milionário" de Moça Bonita. Para eles, a peleja de hoje é fraca. Esperam dar um "passeio" nos alvi-azuis da Niterói

WATER-POLO

NO TIJUCA A MANHÃ AQUAPOLISTA

Em Prosseguimento ao Campeonato Quadrângular — Em Perigo os Líderes da Tabela — "Vascaino" e "Tricolor" os Destemidos — Haverá Surpresa? — Completas as Equipes

Teremos na manhã de hoje,

mais uma interessante rodada, em disputa da "Taça Movimento Renovador Tijucano", reunindo categorizadas equipes de polo aquático da metrópole.

Certamente a enorme assistência que afilurá a encantadora piscina da Tijuca Tennis Club, promotor do Campeonato Quadrângular, terá motivos suficientes para aplaudir os jogadores, pois, trata-se de quadros cujos componentes são alguns exímios maneiradores da bola branca, outro se ainda não são perfeitamente técnicos supremos em prática tal como acontece com a equipe "Tricolor".

Embates movimentados, onde os resultados poderão modificar completamente a tabela, pois, caso o Tijuca e Fluminense, atuais líderes do Campeonato, baquearem frente ao Tricolor e Vascaino respectivamente, o quadro reserva do C. R. Vasco da Gama, denominado "Vasco", poderá assumir a liderança, e tratando-se de um forte conjunto, jamais largará essa oportunidade que se lhe oferece, pois os seus proeminentes compromissos são fracos.

Assim temos o "Vasco" como espectador torcendo pelo quadro que os entendidos designaram como os mais fracos do campeonato citado.

O PRIMEIRO COTEJO

O prelúdio de abertura da manhã aquapolista de hoje será travado entre o Vascaino e o Fluminense, embate que promete transcurso movimentadíssimo, pois, o quadro Vascaino, jogando à base de marcação por zona, poderá surpreender o forte conjunto do clube das Laranjeiras sendo que este jogará com cautela, aproveitando-se das infiltrações de seus velozes nadadores, o que acarretará aos defensores cruzmaltinos um desdobramento de

energias o que poderá ser fatal para o conjunto de Santa Luzia.

Todavia, mais experimentalmente, o quadro de Manuel Leite, jogará completo na manhã de hoje, os defensores do clube da Cruz de Malta poderão anular as jogadas dos tricolores, havendo então a vantagem do retorno das defesas ser mais demorado.

Assim temos as duas equipes, distanciadas na tabela, pois enquanto o Fluminense é o atual líder, o "Vascaino" é cerra-fila do Campeonato mas que farão uma bela partida, jogando tudo o que sabem.

O FALSO "CLASSICO"

Apontado pelos entendidos como o prelúdio principal da rodada, Tijuca e Tricolor farão um falso "Classico" pois o Tijuca tecnicamente superior ao conjunto sob a orientação de Edmilson, além de desfrutar da vantagem de jogar na própria piscina, conhecerá a partida a "cancha", é composta a equipe da Rua Conde de Bonfim de elementos do quilate de um Geraldo Mota, Luiz dos Anjos, campeão sul-americano e nacional, de um Plínio, o cérebro do conjunto e de um Luiz Carlos "fominha" de bola, conforme é designado pelos companheiros de clube, poderá apresentar um padrão de jogo movimentado e vistoso, jogando com harmonia e coordenação.

Aliais o elemento de ligação entre a defesa e o ataque é Geraldo Mota, cujas escapadas pelo setor esquerdo da sua cidadela são, por todos observadas (Conclui na 10.ª página)

NOS ESTADOS

MARIO VIANA EM VITORIA

Após dirigir o jogo de ontem entre as equipes do Olaria e do Fluminense, o árbitro Mario Viana rumou para a capital capixaba onde dirigirá hoje à tarde o clássico daquele Estado — Vitória x Rio Branco. O Rio Branco, campeão esportivo do ano, está na frente da tabela com um ponto de diferença do Vitória, segundo colocado. E o empate é o "clássico" principal do futebol regional.

BASQUETE EM MINAS

Segundo informações de Belo Horizonte, o "five" do América Mineiro marcha invicto na frente da tabela do campeonato mineiro de basquetebol, após ter derrotado, ontem, o conjunto do Ginástico por 4x36.

FUTEBOL PARANAENSE

Realiza-se, hoje, em Curitiba, a primeira partida do campeonato paranaense de futebol, com a disputa entre as equipes do Atlético Paranaense e do Ríachuelo, considerado um dos "clássicos" do futebol do Paraná.

A 20 O INICIO DO CAMPEONATO PAULISTA

A Assembleia Geral da Federação Paulista de Futebol programou para o dia 20 do corrente a primeira rodada do certame regional da entidade, com o final marcado para 21 de janeiro de 1951. A primeira ro-

dada, será a seguinte: São Paulo Nacional: Corinthians x Juventus; Ipiranga x Santos; Jabuca x Portuguesa de Desportos; Palmeiras x Portuguesa Santista e XI de Novembro x Guarani.

EM FEVEREIRO O RIO-PAULO

Com o atraso das certames regionais do Rio e de São Paulo, os dirigentes dos dois grandes centros futebolísticos brasileiros tomarão as providências necessárias para um recuo nas datas previstas para o Torneio Rio-São Paulo que, dessa maneira, só poderá ser disputado em fevereiro do ano próximo.

RETROSPECTO

Conforme foi amplamente divulgado, o gesto da F. M. F. deixando de considerar os recursos do Botafogo, teve origem no fato dos referidos recursos serem usados em termos antiprotocolares.

Há quem diga que o glorioso já conta com o apoio do Fla-

mengo e Fluminense, porém outros clubes negar-se-ão a aderir ao líder Carlito Rocha, ficando, consequentemente, solidários ao sr. Célio de Barros, presidente da F. M. F., que, por esta circunstância não acreditada no sucesso da campanha encabeçada pelo clube de General Severiano.

MOVIMENTO DO BOTAFOGO PARA DEPOR A DIRETORIA DA F. M. A.

Célio De Barros Não Acredita No Sucesso Do Movimento — Ainda a Questão Dos Ofícios Antiprotocolares

Insatisfeito com a decisão da Federação Metropolitana de Atletismo, de não ter tomado em consideração dois recursos impetrados pelo Botafogo, acerca da transferência de três de seus atletas para o Vasco da Gama, o Botafogo lidera um movimento para destituir a atual diretoria da F. M. F.

Conforme foi amplamente divulgado, o gesto da F. M. F. deixando de considerar os recursos do Botafogo, teve origem no fato dos referidos recursos serem usados em termos antiprotocolares.

Há quem diga que o glorioso já conta com o apoio do Fla-

mengo e Fluminense, porém outros clubes negar-se-ão a aderir ao líder Carlito Rocha, ficando, consequentemente, solidários ao sr. Célio de Barros, presidente da F. M. F., que, por esta circunstância não acreditada no sucesso da campanha encabeçada pelo clube de General Severiano.

RESUMO TELEGRÁFICO

Guerra total

Segundo fontes oficiais do Senado norte-americano, os Estados Unidos participam de uma guerra total que consumirá 75 bilhões de dólares somente este ano.

Mediação

O secretário geral da ONU, Trygve Lie, disse em Copenhague, não ver possibilidade de mediação na guerra coreana.

Mobilização

A Força Aérea dos Estados Unidos instinou que a convocação de 50 mil reservistas é somente o começo de uma mobilização mais importante.

Na Índia

O primeiro ministro Nehru rejeitou sua candidatura à Presidência do Partido do Congresso Pan-Índia, alegando que sua eleição seria inconveniente às suas tarefas como chefe de governo.

Perspectiva

O líder do partido republicano norte-americano, Joseph Martin, declarou que a Câmara aprovou o empréstimo de 100 milhões de dólares à Espanha.

Voluntários panamenhos

O Panamá está estudando a forma pela qual uma brigada de voluntários panamenhos poderá combater com as forças da ONU na Coreia.

Provação

A emissora comunista de Pequim declarou, ontem, que os Estados Unidos estão pressionando outros países, a fim de enviar tropas para a Coreia.

Na Noruega

A Noruega colocou um navio de guerra de 10 mil toneladas à disposição do comando da ONU, na Coreia.

Solução

O senador Taft, dos Estados Unidos, declarou em discurso que se as tropas norte-americanas tivessem ficado na Coreia, os comunistas não teriam atacado.

Fracasso

Os observadores, em Lake Success, acreditam que falharam os melhores esforços de propaganda da Rússia para abalar o "front" ocidental na Coreia.

Anti-comunismo

Dois jornais comunistas foram fechados pelas autoridades britânicas, na zona britânica da Alemanha, havendo possibilidade de ser extinto o partido comunista na zona ocidental.

Greve

Continuou, ontem, a greve dos condutores de ônibus em Nova York e Saint Louis.

Interrogatório

Oficiais do serviço secreto britânico interrogaram os marinheiros e trabalhadores dos estaleiros, a fim de apurar se os danos causados à caldeira do "porta-aviões" "Illustrious", foi trabalho de sabotagem.

Opinião

James Roosevelt, coronel da reserva dos fuzileiros navais dos Estados Unidos, declarou que a mobilização aérea, principal, e, reservistas até o grau de capitão.

Otimismo

O diretor geral da UNESCO, Torres Bodet, declarou em Zurich que "é possível prever o dia em que o analfabetismo será varrido do mundo".

Comércio

Funcionário do departamento de Comércio do Canadá diz que o relaxamento das restrições sobre importação, melhorou as perspectivas de um aumento no comércio entre o Canadá e a Argentina.

Inundações

A agência de informação Nova China anunciou que as inundações que afetam a região oriental são as piores registradas nos últimos cem anos.

Para a Colômbia

O Banco Internacional, em Washington, fez recomendação para um amplo programa quinquenal de fomento econômico da Colômbia.

Em trânsito

Os novos embaixadores da China comunista na Hungria e Suécia chegaram, ontem, a Moscou, em trânsito para Budapeste e Estocolmo.

Desastre

A ONU anunciou que em consequência de um desastre com jeep, com uma mina terrestre, em Ategu, na Coreia, faleceram o coronel Unni Nayar, delegado da Índia à Comissão que representa a organização na Coreia e Christopher Buckley e Ian Morrison, correspondentes do "Daily Telegraph" e do "Time", de Londres.

Fracassou Pela Terceira Vez



DOVER, Inglaterra — A nadadora norte-americana Shirley May France em prantos, nos braços de seu treinador Harry Boudakian, depois de fracassar em sua segunda tentativa de travessia da Mancha, a nado, no dia 8 de agosto corrente.

(Foto UP-ACME, via aérea)

Preparados os EE.UU. Para Resistir ao Ataque Atômico

Não Poderão No Entanto Responder Logo de Início Com Um Bombardeio Iguamente Destruidor—Declara o General H. George

MINNEAPOLIS, 12 (U. P.) — O tenente general reformado Harold L. George manifestou a opinião de que os EE. UU. estão definitivamente preparados para suportar um ataque atômico que a Rússia possa desferir, a qualquer instante.

"PEARL HARBOR DA SOBREVIVÊNCIA"

O chefe dos transportes aéreos dos Estados Unidos na segunda guerra mundial declarou que "os norte-americanos correm hoje maior perigo jamais visto em sua história" e que "se acham frente a outro Pearl Harbor, o Pearl Harbor da sobrevivência".

O discurso do general George foi pronunciado ante o Congresso Internacional da Ordem Fraternal das Águias. O general George disse: "Estamos, neste momento, sentados num barril de dinamite que poderá explodir a qualquer momento. Não creio que a guerra seja iniciada contra este país pela Rússia exceto mediante ataque de surpresa, com bomba atômica, pela força aérea soviética, contra objetivos críticos e sensíveis de nossa estrutura governamental social, econômica e militar."

A primeira notícia teriamos pela explosão de bombas atômicas contra os objetivos principais escolhido pelos russos em nosso país, objetivos talvez em número de 50".

O general George, atualmente diretor de uma empresa de construção de aviões na costa oeste dos Estados Unidos, declarou não acreditar que os Estados Unidos estejam preparados, agora, para responder imediatamente no caso de um bombardeio atômico russo.

POSSÍVEIS INFORMAÇÕES COMPLETAS

Declarou ainda que os estrategas militares russos possuem informações "completas e detalhadas" sobre os objetivos vitais para bombardeio atômico.

Desalojadas do Porto de Posang

RETIRARAM-SE AS TROPAS COMUNISTAS

TENDO A SUA FRENTE NUMEROSOS TANQUES AS FORÇAS DAS NAÇÕES UNIDAS RETOMARAM O AERÓDROMO

TOQUIO, 12 (Por Howard Handelman, do International News Service) — Os comunistas foram desalojados sábado à noite do porto de Posang, na costa oriental da Coreia, por tropas das Nações Unidas, tendo à frente tanques que contra-atacaram do aeródromo da cidade, distante, 10 quilômetros a sudeste.

"TERRA DE NINGUEM" — Despachos da frente dizem que a incendiada Pohang, a 100 quilômetros ao norte da vital baía de Pusan, se transformou numa "terra de ninguém", quando as unidades de choque sul-coreanas se retiraram da cidade depois de desenvolver forte luta, expulsando dali os comunistas.

O general Douglas MacArthur anunciou à primeira hora de domingo, que os combates continuavam e tudo indicava a situação melhorada consideravelmente.

ROTAS VITAIS AMEAÇADAS — No setor ocidental, tropas norte-coreanas que cruzaram a

43.000 HOMENS

Na região central do rio Nak-tong, onde se concentravam elementos de 5 divisões comunistas, com um total de 43.000 homens, se espera a qualquer momento uma violenta luta.

Os comunistas concentraram também tanques e canhões para um ataque geral.

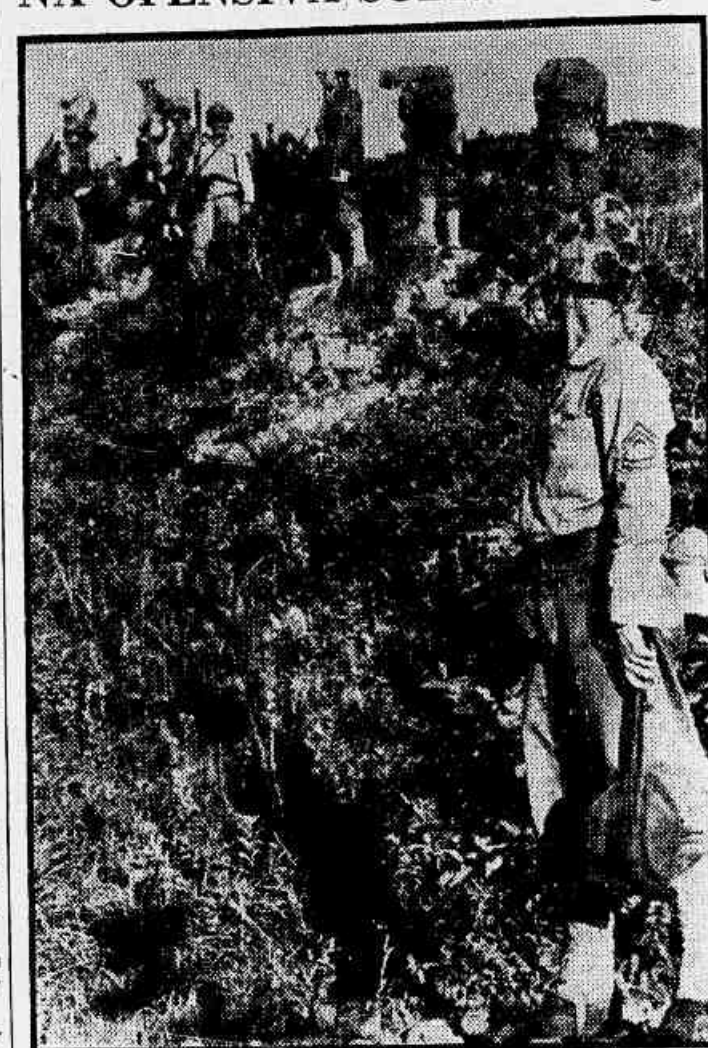
As forças aéreas norte-americanas levaram a sua ofensiva aérea até quase à Sibéria, participando da mesma mais de 50 B-29, que despejaram 550 toneladas de bombas sobre Najin-Dong, apenas 27 quilômetros abaixo da fronteira da Coreia do norte com a Sibéria.

CAIU YONGSAN

TOQUIO, 13 (Domingo) UP — Diz o comunicado de MacArthur que um prisioneiro de guerra comunista declarou que os Divisão comunista num total de regimentos 16.º, 17.º e 18.º da 4.ª 8.400 homens cruzaram o Nag-tong pelo sudoeste de Chang-yong, que é a zona cuja defesa está confiada à 24.ª Divisão dos Estados Unidos. O comandante dessa divisão, maj. gal. John Church, declarou que "é a primeira vez que minhas principais vias de abastecimento são cortadas, em 30 anos de serviço no Exército".

O comunicado do VII Exército, distribuído na Coreia às 9.05 da noite de sexta-feira, hora local, diz que tropas comunistas deixadas para trás continuam a constituir "a única atividade importante do inimigo, no flanco meridional".

NA OFENSIVA SOBRE CHINJU



ALHURES NA COREIA — Um sargento dá as últimas instruções a uma patrulha de fuzileiros navais norte-americanos, que se preparam para explorar uma nova posição, na ofensiva sobre Chinju.

(Foto UP-ACME, via aérea)

PEDE RÁPIDA PRISÃO DOS COMUNISTAS

Dirige-se ao Congresso o Comandante da Legião Americana

FILADELFA, 12 (INS) — O comandante nacional da Legião Americana, George Crain, pediu que o Congresso aprovasse medidas legislativas para "encarcelar rapidamente os comunistas".

"NÃO PRESTOU ATENÇÃO"

Crain falou à convenção anual da Legião do Estado de Pensilvânia e disse que o povo norte-americano "não prestou atenção à advertência que fez contra o comunismo". Acrescentou que "estivemos combatendo a ameaça comunista e advertindo ao povo sobre ela, por 30 anos".

Afirmou ainda que deveria ser decretado que ser comunista é um delito o qual "antes de nos fazermos fortes exteriormente, temos que sê-lo interiormente".

CONSPIRAÇÃO COMUNISTA DOMINADA EM COSTA RICA; PRESOS OS CHEFES

Participavam Também da Revolta Elementos Ligados ao Ex-Presidente Calderon — 150 Prisões Em Todo o País

S. JOSÉ DA COSTA RICA, 12 — (Por Julian Weston, do I. N. S.) — Anunciou-se que o governo fez fracassar uma conspiração comunista apoiada por partidários do ex-presidente Calderon Guardia, deposto por uma revolução, e que tinha como objetivo provocar uma luta intensa e depôr o presidente Ottilio Ulate.

O governo tomou energias medidas, prendendo cerca de 150 comunistas e calderonistas em diversas regiões do país, inclusive 50 em Alajuela.

Entre os detidos figuram o líder comunista Manuel Mora, Xavier Cortes, filho do ex-presidente Leon Cortes, e Manuel Rodero, ex-governador da província de São José.

Em Busca Dos Restos de Cleópatra

O dr. Mohamed Zaccaria Gonnelli, principal inspetor de antiguidades do Egito, escreveu um artigo relatando as aventuras dos arqueólogos que, sob as suas ordens, buscam o tesouro mais fabuloso de sua pátria: a tumba de Cleópatra. Segundo o INS, os peritos já descobriram oito esfiges-de-pedra, e toda uma aldeia situada a 30 metros das escavações, trabalho que para ser completo terá que revolver um milhão de toneladas de terra. Mas, apesar dos esforços do dr. Gonnelli e dos arqueólogos sob sua direção, ainda não foi possível encontrar a múmia de histórica beleza, que deve ter sido enterrada com joias e outras riquezas. Acrescentam as informações que somente para revolver a terra da aldeia encontrada são necessários trabalhos ativos durante 10 anos. Mas que os técnicos não se perturbam com o tempo, Cleópatra vale mais...

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO

6 1/2 % retirado livre

BANCO OLIVEIRA ROXO S/A

36 ANOS SOB A MESMA DIREÇÃO

RUA MIGUEL COELHO, 7



LAKE SUCCESS — Gesticulando com veemência, o delegado soviético, Jacob Malik, acusou os Estados Unidos como "nação agressora", no caso da Coreia. A foto foi tomada durante a sessão de 8 de agosto corrente do Conselho de Segurança da ONU, vendo-se ainda o secretário geral Trygve Lie (à esquerda) e seu assistente C. E. Zinchenko (à direita). (Foto UP-ACME, via aérea)

CONTRA AS PRETENSAS PETIÇÕES DE PAZ

O Governo Norte-Americano Preveniu 400 Organizações do Estado e Missões Diplomáticas No Exterior

WASHINGTON, 12 (U. P.) — O governo preveniu a 400 organizações, dependências governamentais e missões do serviço diplomático dos EE. UU. contra a petição de paz de Estocolmo, inspirada pelos comunistas, qualificando-a ao mesmo tempo, de "EMBOSCADA" e "FALSEAMENTO" destinado a ocultar a "AGRESSÃO E OBSTRUÇÃO" da Rússia.

ANÁLISE DO DEPARTAMENTO DE ESTADO — A análise feita pelo Departamento de Estado à Petição de Paz de Estocolmo faz parte da iniciativa dos Estados Unidos no sentido de contrabalançar a "ofensiva de paz" da União Soviética.

Trata-se de um folheto especial de informação preparado para ser distribuído entre as forças combatentes dos Estados Unidos em que se declara que o verdadeiro inimigo na Coreia é o comunismo internacional. O Departamento de Estado declara: "O governo soviético procura ocultar sua direção na campanha da Petição de Paz de Es-

Não Pode Ser Vendida
Separadamente

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Eis a Ilha Formosa, Último Reduto Da China Nacionalista. Este Ponto Estratégico Será Defendido Pelos Estados Unidos.

Paralelo

Rússia x EE. UU.

Economistas a serviço do governo americano fizeram, recentemente, estimativas, num plano comparativo, sobre o potencial industrial dos Estados Unidos utilizável em caso de guerra, que, como é sabido, graças à sua maior produção, melhor sistema de transportes e abundância de todos os tipos de energia, de muito ultrapassa o da União Soviética.

Esses peritos, todavia, apontam certos fatores que compensam em parte a superioridade quantitativa, a saber: 1.º) a produção russa pode ser facilmente desviada quase por completo para uma economia militar, enquanto os EE.UU. não deixam de atender a seus consumidores que absorvem larga percentagem do total de sua produção; 2.º) o controle governamental soviético é tal que a produção pode concentrar-se em indústrias militares específicas, tais como a aviação, sem a menor consideração no tocante ao bem-estar geral da população; 3.º) a Rússia não depende de importações ultramarinhas para a maior parte de sua economia, e, por conseguinte, em caso de guerra, não necessita de construções navais e operações marítimas em larga escala como acontece com os Estados Unidos.

A superioridade americana na produção de aço, cobre, petróleo, energia hidro-elétrica e outros aspectos básicos à indústria militar é tão grande que alguns economistas estão perplexos ante a possibilidade de a Rússia se arriscar a uma luta no plano mundial antes que seu potencial industrial esteja mais próximo ao dos Estados Unidos. Dizem esses peritos que uma das explicações está, talvez, no fato dos russos se verem próximos de atingir o máximo de sua produção industrial, ao passo que a produção americana está rapidamente sendo acelerada, resultando daí que a relativa vantagem dos soviéticos começará a decrescer.

Potencial

Em geral, o barômetro com que se mede a potência industrial relativa é a produção de aço. Em 1949, os EE. UU. produziram 76 milhões de toneladas de aço e no corrente ano a sua indústria siderúrgica está operando na base anual de 100 milhões. A União Soviética produziu em 1949 21,2 milhões de toneladas e para este ano planeja 25,4 milhões, o que se compara com 11,2 milhões em 1948 e 18,3 milhões em 1949. Há outros termos de cotejo que vale a pena enumerar.

A produção americana de ferro guza em 1949 montou a 54,2 milhões de toneladas; a da União Soviética atingiu a 17 milhões em 1949 e 19,5 milhões estão planejados para o corrente ano.

A produção de carvão dos EE. UU. foi de 435 milhões de toneladas em 1949; a Rússia produziu 235,9 milhões em 1949 e pretende atingir a 250 milhões em 1950.

A produção americana de cobre montou a 1.056.000 toneladas em 1949, enquanto a Rússia produziu 233 milhões e planeja 225 milhões para o corrente ano.

A produção de energia elétrica dos EE. UU. subiu em 1949 a 344,5 bilhões de kw-hora, ao passo que a Rússia conseguiu produzir 73,2 bilhões e planeja 80 bilhões para 1950.

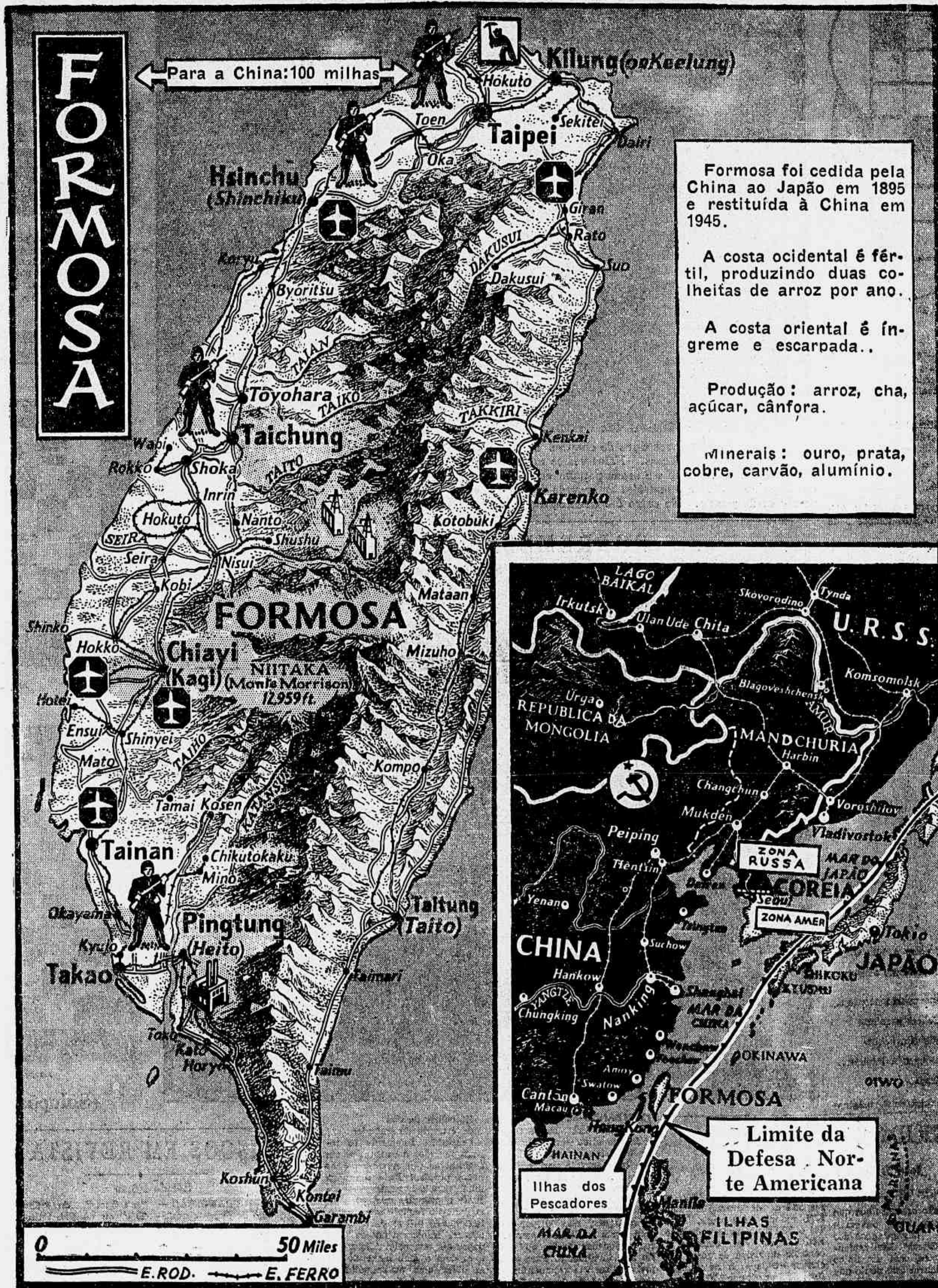
Os EE. UU. fabricaram em 1949 6.243.000 automóveis e caminhões, ou, desdobrando: 1.129.300 caminhões e 5.114.300 automóveis de passageiros, produção que rapidamente pode ser convertida em veículos militares e tanks. A Rússia em 1949 produziu 284.000 caminhões e apenas 20.000 carros de passeio, planejando para 1950 428.000 caminhões e 72.000 automóveis.

Os Estados Unidos em 1949 fabricaram 5.675.000 tratores agrícolas; a União Soviética produziu 79.000 e planeja 112.000 para 1950.

O número de trabalhadores civis nos Estados Unidos somava, em 1949, 62 milhões, enquanto que na Rússia o número de operários e empregados era de 35 milhões, exclusivos lavradores e trabalhadores agrícolas coletivizados. Embora a União Soviética disponha obviamente de muito maior potencial humano para fins militares, os EE. UU. têm maior número de operários e técnicos industriais treinados.

O ponto obscuro em comparação estatística é o potencial de produção aeronáutica. A produção soviética nos últimos três anos da segunda guerra mundial era estimada em cerca de 40.000 aviões anualmente. No momento nenhum dos dois países publica estatísticas relativas a este setor de produção.

A produção americana de petróleo, em 1949, foi de 1.840 bilhões de barris, contra 220 milhões extraídos pela União Soviética.



Opressão

Um Varga Recondicionado

Há dois anos o Professor Eugen Varga, inegavelmente o mais talentoso dos economistas da Rússia Soviética, teve de se curvar à tempestade que desabou sobre sua cabeça em seguida à publicação de um livro a respeito do mundo capitalista de após-guerra. Foi acusado de dizer que devido à continuação de muitos dos controles de guerra, o aparelho de Estado tanto dos Estados Unidos como a Grã-Bretanha estava melhor habilitado a conter os desajustamentos capitalistas e evitar, com mais eficiência do que antes, as depressões econômicas.

Os seus críticos, porém, como convém à infalibilidade do Kremlin, não quiseram ouvir nada que lhes pudesse diminuir as esperanças numa catastrófica debacle econômica americana. Foi, igualmente, denunciado por haver dito em seu livro que a classe trabalhadora britânica começara (com os resultados das eleições de 1945) a assumir uma parte do controle do Estado (o que não ocorre na Rússia) e que o capitalismo provavelmente podia transformar-se em socialismo, sem revolução.

Textualmente, escreveu ele em 1947: "Houve grandes modificações no caráter das economias capitalistas. Podemos dizer agora que a classe trabalhadora e o Labour Party não têm influência na política da Inglaterra e que toda essa política é traçada pela oligarquia financeira?". "Não", respondia ele em 1947, "houve modificações".

Por tantas heresias Varga foi obrigado a confessar que havia cometido sérias ofensas contra o "marxismo ortodoxo", a fazer retratações, a conservar-se num silêncio servil de penitente e a prometer escrever "um livro novo e melhor".

O Livro Novo

Esse livro é que agora começa a aparecer, prudentemente editado em capítulos pela revista "Problemas Econômicos", de Moscou. O primeiro, aparecido recentemente, trata sobre a Inglaterra e a Comunidade Britânica. Em 1950 Varga dá respostas diferentes, mas mesmo assim reconhece que a economia inglesa fez alguns progressos desde a terminação da guerra. A nacionalização não trouxe uma revolução econômica no modelo da Europa Oriental, diz ele; a administração continua nas mãos dos antigos proprietários das indústrias — "a grande burguesia", etc., deixando de mencionar que esta deperece lentamente à sangria da tributação rigorosa".

Politicamente Varga baseia todos os seus argumentos na falsa assertiva de que muito pouca coisa divide os partidos Conservador e Laborista. Por serem "reformistas" e não revolucionários, o Labour Party e a "burocracia" sindical não mais representam os verdadeiros interesses da classe trabalhadora, esperando Varga que nas próximas eleições (que ele deseja ver ainda este ano) os conservadores voltem ao poder, "o que", diz ele, "decerto não mudaria muita coisa na Inglaterra, pois a burguesia em geral tem interesse em ter os reformistas na oposição de tempos em tempos, uma vez que a oposição fortalece sua influência sobre os trabalhadores". Todavia, continua Varga, a coisa não é tão simples assim: se os conservadores tentam governar sem os reformistas, "uma séria agitação da luta de classes, uma onda de greves e o crescimento da influência comunista sobre os trabalhadores são inevitáveis".

Máquina De Compressão

Assim, Varga não se surpreende com o fato de que alguns conservadores falem a respeito do governo de coalizão, mas mesmo nessa questão ele descobre novas dificuldades, pois uma coalizão "pode desacreditar ainda mais os laboristas da ala direita perante os operários e provocar uma cisão no Labour Party".

O restante do artigo de Varga, já assentado sobre os trilhos dos chavões stalinistas, é menos interessante, mas o cotejo dos argumentos acima com o seu pensamento de 1947 é suficiente para deixar bem claro o que é a máquina de compressão intelectual de Moscou, porque, por mais extravagante que se nos afigure o raciocínio do Varga recondicionado de agora, força é reconhecer que a argumentação "marxista" a que dá a luz no seu "novo e melhor livro" é a que se acomoda aos desígnios da propaganda russa, que nunca primou por ter respeito a fatos, tratados, compromissos ou à dignidade intelectual de alguém.

"Paz" Soviética

A Guerra Que Os Russos Preparam

Ao mesmo tempo que a Rússia dispõe dos recursos industriais relacionados acima, a Manchúria, controlada pelos comunistas e fronteira à Coreia, pode provavelmente abastecer por muito tempo os invasores norte-coreanos com uma diversidade de materiais de guerra.

A Manchúria, que antes da última conflagração era a base continental da indústria de armamentos do Japão, foi novamente reaparelhada como arsenal do Extremo-Oriente e muitas das antigas fábricas japonesas de armas e munições estão agora operando a plena capacidade, segundo consta.

A Rádio Moscou, por exemplo,

não esconde que 90% das fábricas manchúrias voltaram a funcionar e as instalações siderúrgicas estão sendo reparadas. As informações dali procedentes não dão esclarecimentos, porém, sobre o esforço produtivo que porventura esteja sendo feito no sentido de devolver ao país cerca de dois bilhões de dólares de maquinaria e equipamentos industriais transportados para a Rússia depois do colapso do Japão.

A Manchúria está virtualmente ligada ao sistema soviético de defesa da Sibéria Oriental, que inclui as novas bases do extremo norte, na direção do Alasca, e o desenvolvimento de várias indústrias de armo no Rio Amur e na Costa do Pacífico. Foi das primeiras áreas do território chinês a ter administração comunista.

Estrategicamente, o interesse russo na Manchúria tem sido evidente desde que foi construída a estrada de ferro ligando Chita a Vladivostok — agora uma valiosa linha de suprimentos para o sul.

A União Soviética assegurou no recente tratado sino-russo que a retirada de suas tropas da Manchúria será efetuada após a conclusão do tratado com o Japão, mas não depois do fim de 1952.

Os planos aprovados em junho no Congresso do partido comunista manchú contemplam, além da duplicação em geral da produção industrial, a elevação do potencial nos ramos essenciais da indústria pesada "de várias vezes o total da produção do ano passado", a quadruplicação da produção de ferro-gusa, a quintuplicação da de lingotes de aço, a duplicação da de cobre, e a elevação em 50% da de carvão e energia.

Churchill Adverte

No Parlamento Britânico, o sr. Churchill teve a intenção de fazer declarações sobre as forças armadas soviéticas. Foi, porém, surpreendido com argumentos fornecidos à Câmara dos Comuns pelo Ministro da Defesa, segundo o qual o exército soviético dispõe de 175 di-

visões. "Isto, presumo eu", disse o sr. Churchill, "é parte de um número muito maior, provavelmente o dobro, que poderia ser mobilizado em poucos meses. Mesmo se apenas metade dessas 175 divisões fosse usada contra nós na Europa Ocidental, outras oitenta divisões de reserva poderiam ser lançadas sem ulterior mobilização. O Ministro da Defesa declarou também que um terço dessas 175 divisões se compõe de forças mecanizadas ou blindadas. É uma declaração alarmante. Verifico que em Washington, no Congresso, se diz que o total da força russa de tanks monta a 40.000 unidades, ou sete vezes mais o número — 6.000 — de que dispõem os Estados Unidos". "Na Coreia temos testemunhado quão terrível tem sido a ação de umas poucas centenas de tanks", afirmou agora o sr. Churchill. "Vejam agora o que a Europa Ocidental dispõe para se opor a tudo isto. O Sr. Reynaud declarou a semana passada que nós e os nossos aliados temos na Alemanha ocidental duas divisões britânicas, duas americanas e três francesas. No mais, ele disse que os franceses têm

quatro divisões na Europa e eu penso que os belgas têm uma — um total de apenas dez divisões". "Os russos conhecem sua própria força, mas é certo que também não ignoram, antes conhecem, com grande precisão, a fraqueza aliada". "Quando em março disse que era necessário armar a Alemanha Ocidental, fui tachado de irresponsável. Todavia era a única política a seguir. Até o momento temos adotado o princípio de que os únicos alemães que podem ser rearmados são os comunistas da zona oriental, que foram agrupados pelos russos num exército policial altamente eficiente, com armas poderosas e um efetivo de 45.000 a 50.000 homens". "Como se pode lançar os alicerces de uma política eficiente nestas condições?", pergunta o experimentado inspirador da luta contra Hitler e que agora se volta "contra o ditador oligarca do Kremlin, que não aceita princípios morais como os conhecemos, mas que está prosseguindo, ano após ano, seus calculados planos de conquista do mundo".

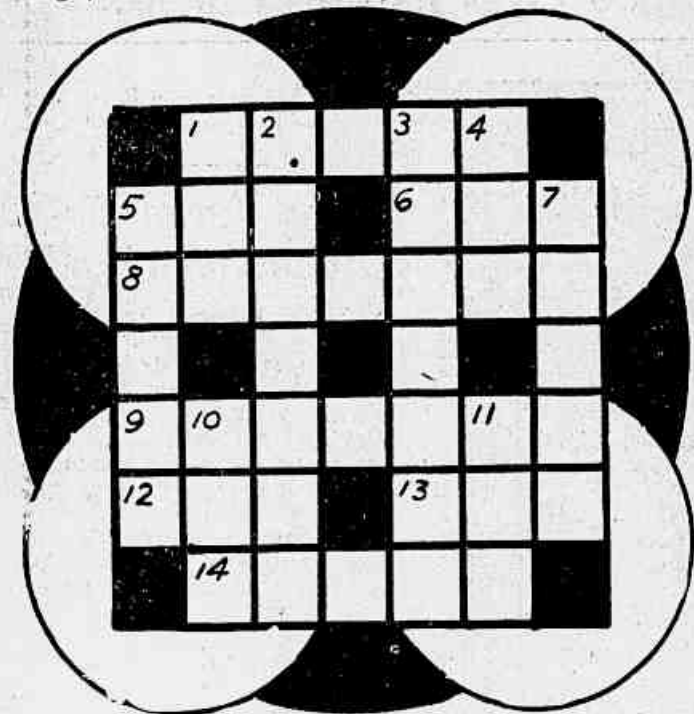
DOMINGO NO LAR — PARA A MULHER

CHAVES CARIOCAS

Seção de problemas charadísticos e palavras cruzadas, com torneios semanais, sob a direção de ATENAS.

Prazo para a remessa das soluções — Quinze dias, a partir da data de publicação de cada torneio. O decifrador totalista classificado receberá, como lembrança, uma obra literária ou charadística.

Aviso — Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CARIOCAS" — Suplemento Dominical do DIÁRIO CARIOCA — Av. Presidente Vargas, 1988.



PALAVRAS CRUZADAS

Chaves do Problema

HORIZONTAIS — 1. — Cigano. 5. — Intriga, fuxico. 6. — Haste de madeira a que se prendem as principais peças do arado. 8. — Botinas com elástico usadas pelos soldados. 9. — Suave, amoroso. 12. — Coisa. 13. — Mealheiro. 14. — Desembaraçar, livrar.

VERTICAIS — 1. — Complicação, dificuldade. 2. — Cabeça-de-preguiça. 3. — Papa de milho verde. 4. — Pândega, troça. 5. — Gozar. 7. — Restos mortais. 10. — Logo, apenas. 11. — Desejo, vontade.

— xx —
CHARADA SINTÉTICA

Não me parece ESTRANHO que o NOME POPULAR ANTIGO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL lembre o da própria AMÉRICA. — 24.

— xx —
ENIGMA

Para começo de história
A todos devo dizer
Que meu nome tem a glória
De o Brasil bem merecer

E' no verde e no amarelo
Que lembro a nossa Bandeira
— Nas cores sem paralelo
E, entre todas, a primeira'

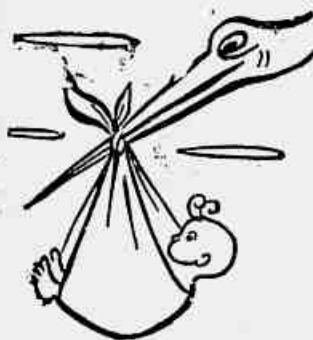
Há no meu cerne a dureza
Que tem o ferro, o marfim,
Assim como a macleza
E a finura do cetim...

Castelos, templos, altares
E humildes choças levanto.
Não é lenda. Cruzo os mares
E dão-me as honras de Santo.

Santo Antonio, São José,
Sant'Ana, Santa Maria.
— De um por um meu nome é
Completo na grafia.

Em vão o sábio Lineu
Para mim, certo e pomposo,
Criou o sistema seu
Contra um "Perreira", um "Cardoso"...

Ora água, ora de fogo,
Da terra e também do ar,



As vezes, como a Vão Gogo,
Hão de maçante me achar!

Pouco importa isso aconteça,
'Pois, sendo rei, a rainha
A meu lado tem cabeça
Prá coroa, igual à minha!...
• (Três letras).

(Conclui na 6.ª página)

BRIDGE CONTRATO

José Dulphe Pinheiro Machado

O DOBRE DE SLAMS

VÁRIOS são os conselhos que os principiantes ouvem a respeito das vantagens dos dobres de "Slams". Efectivamente, poderíamos, com um único exemplo, ilustrar este ponto que é um dos mais delicados do Bridge. O "Slam" representa sem dúvida alguma uma das maiores fontes de ganho de pontos e... da perda de pontos. É claro que o ganho de mais 50 ou 100 pontos em consequência de um dobre de "Slam" não traz benefício algum. Pelo contrário, se por um capricho da sorte, o dobre indica no declarante qual o caminho certo a seguir, no caso de haver possibilidade do cumprimento do contrato, então o prejuízo torna-se elevado, e, no caso do redobre atinge cifras astronômicas. Daremos a seguir um exemplo da inconveniência e da conveniência do dobre de "Slams". Primeiro vejamos o caso do dobre prejudicial.

SUL abriu 1 copas e NORTE respondeu declarando 2 páus; SUL rededeclarou 4 copas, OESTE e ESTE passando sempre e NORTE resolveu anunciar o controle do naipe de páus, declarando 5 páus. A remarcação final de 5 copas por SUL foi aumentada para 6 copas pelo parceiro e OESTE dobrou(?). NORTE redobrou e todo mundo passou. Vejamos agora quanto custa este dobre a OESTE.

A saída do REI de espadas foi ganha com o AZ por SUL, que jogou 2 vezes ouros para o REI e o AZ e de cada vez cortou na volta para a mão uma espada da mesa. A seguir as duas cartas restantes de ouros foram também eliminadas da mesa e de OESTE por intermédio das entradas do naipe de páus. Na posição final, SUL jogou, então, o VALETE, de copas e OESTE, após fazer a vasa é obrigado a voltar contra a forquilha deste naipe em poder de SUL.

O "dobre" de "Slams" só deve ser feito quando fornecer uma indicação preciosa ao parceiro com referência à jogada final. Lightner foi o idealizador da convenção que tem o

(Conclui na 6.ª página)

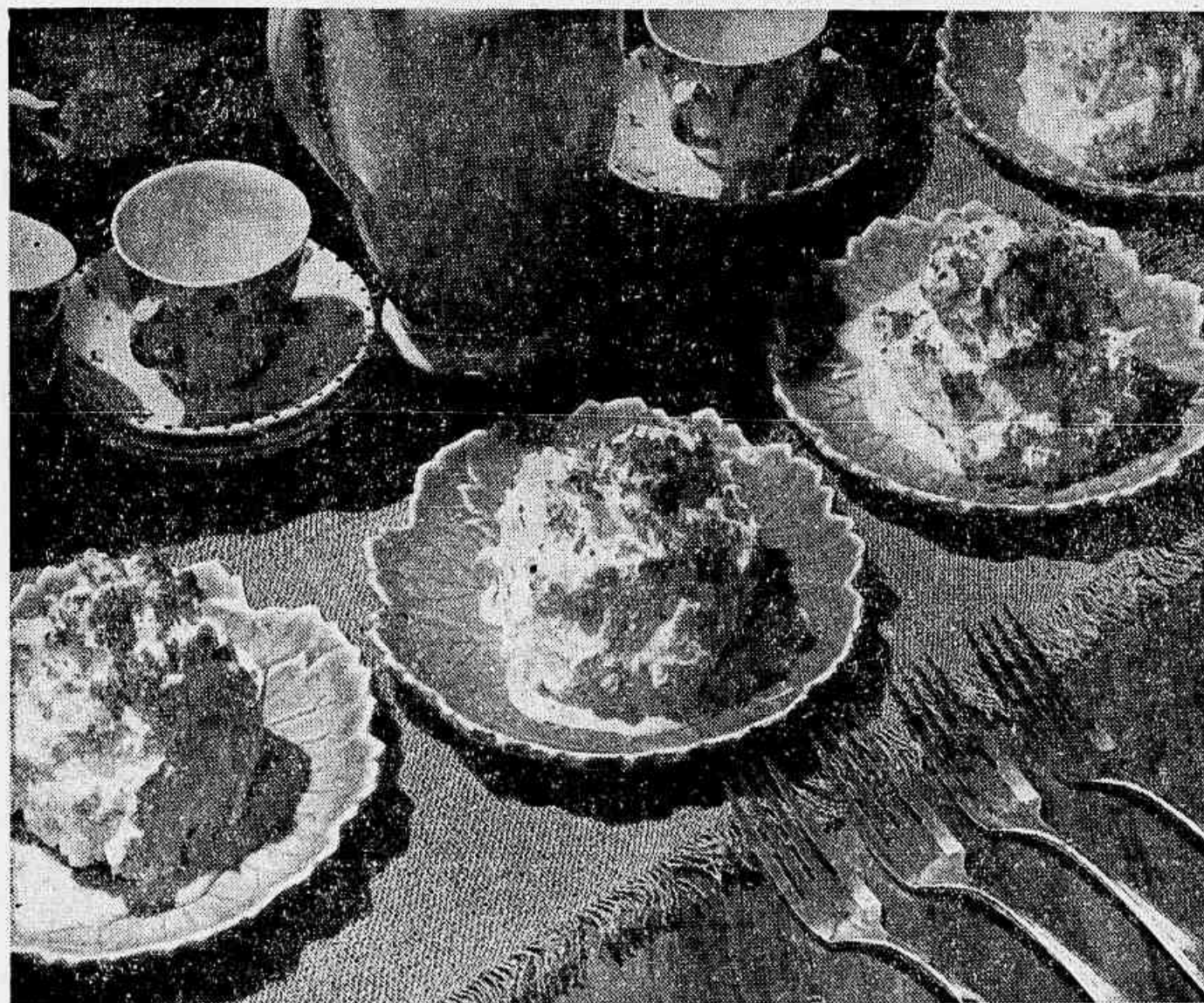
INFLUÊNCIAS NA MODA DOS CHAPÉUS



Aqui vemos dois novos tipos de chapéus lançados pelos figurinistas parisienses. Neles vemos novas influências à moda. Num é a moda popular espanhola, um fino véu lateral e o material empregado é o cetim de cor verde escuro. No outro é o Oriente, é o misti-

cismo oriental, sendo utilizado pelos grandes costureiros para obterem os efeitos necessários em seus novos modelos. No modelo que aqui apresentamos, em feltro claro, um véu de chiffon passa em ambos os lados, por largas argolas de filigrana.

SOBREMESAS GELADAS



PENSANDO-SE em "comida de verão", surge uma idéia simpática — a dos refrescos ou das sobremesas geladas. Um bom sorvete parece fazer baixar mesmo as mais altas temperaturas.

E' verdade que não se pode servir todos os dias um sorvete qualquer, mas dispor de uma certa variedade quer dizer enriquecer seu "menu" diário agradavelmente. Para completar o sorvete recomendamos servir grãos de cereais torrados e aguçados. Estes grãos torrados podem ser misturados diretamente com o creme ou guarnecê-lo convenientemente.

SORVETE DE CHOCOLATE COM FLOCOS
1 pacote de 280 gr. de chocolate meio-doce.
2 xicaras de cereais torrados.
1/2 xícara de nozes picadas.
Faça derreter o chocolate em água quente. Junte os cereais torrados e as nozes. Espalhe sobre uma camada de biscoitos amantoados e separe pedacinhos com um garfo. Deixa-se esfriar, servindo-se esta sobremesa com sorvete de chocolate, preferivelmente, ou com pudim deste ou outro material.
Rendimento: 3 taças.

SORVETE DE BANANA COM FLOCOS DE CEREAIS
3 xicaras de arroz torrado.
1/3 de xícara de rapadura.
1/2 xícara de nozes picadas.
3 colheres de sopa com manteiga ou margarina.
1 xícara e 2/3 de nata batida.
2 ovos.
1/3 de xícara de mel.
1 xícara com banana amassada.

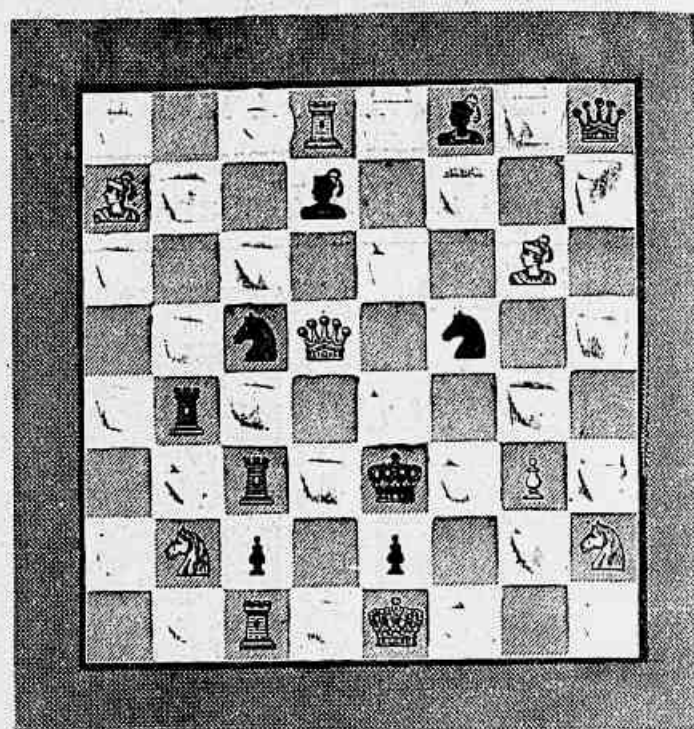
1/4 colher de chá de essência de amêndoa.
Despedace finamente os cereais torrados e misture-os em seguida com a rapadura e as nozes picadas. Frite manteiga numa panela bastante grande e junte a primeira mistura. Deixe tudo no fogo e mexa constantemente até se derreter o açúcar, transformando-se de vagar em caramelo. Misture os ovos com o mel, mexendo até se obter uma massa sólida e ajunte as bananas e a essência de amêndoa. Passe então a nata bem batida a esta mistura e coloque tudo na geladeira. Meio gelado, o doce recebe os finos grãos de cereais torrados. Deve ser posto, de novo, na geladeira, até se obter um sorvete solidamente gelado.
Rendimento: 500 gramas de sorvete.

PUDIM "ALASKA-SUPREMO"
1 1/2 colher de sopa de manteiga ou margarina.
1/4 xícara de rapadura.
1 1/2 colher de farinha.
1 colher de sopa de água.
2 xicaras com flocos de cereais torrados.
4 claras de ovo.
23 de xícara de açúcar granulada.
250 gramas de creme de sorvete em pedaço.
Faça derreter a manteiga e misture com a rapadura e a farinha. Adicione a colher d'água e aqueça tudo lentamente sobre o fogo. Espalhe a toda a mistura sobre os flocos de cereais torrados, cobrindo-os.

(Conclui na 6.ª página)

XADREZ

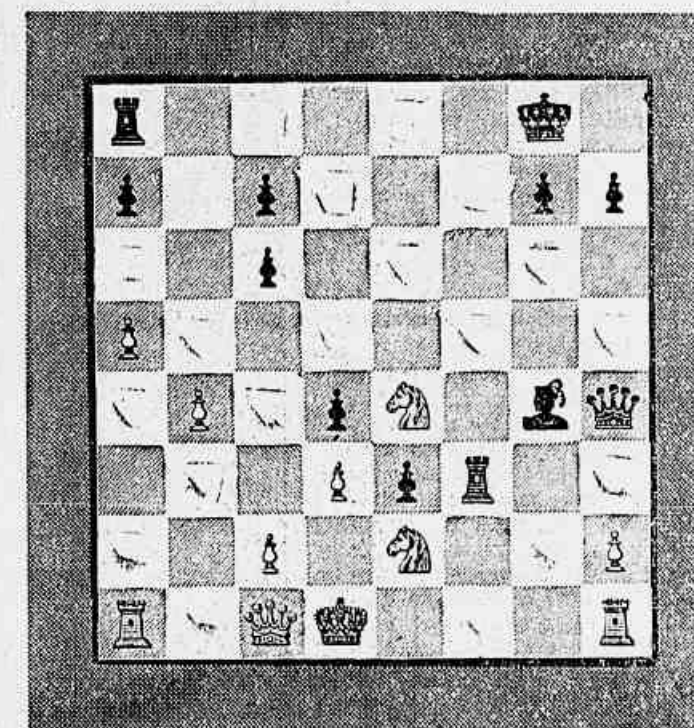
Diagrama 9



Muitas posições podem ser levadas a bom cabo mediante oportuno desvio de peças adversárias desempenhando papéis defensivos importantes.

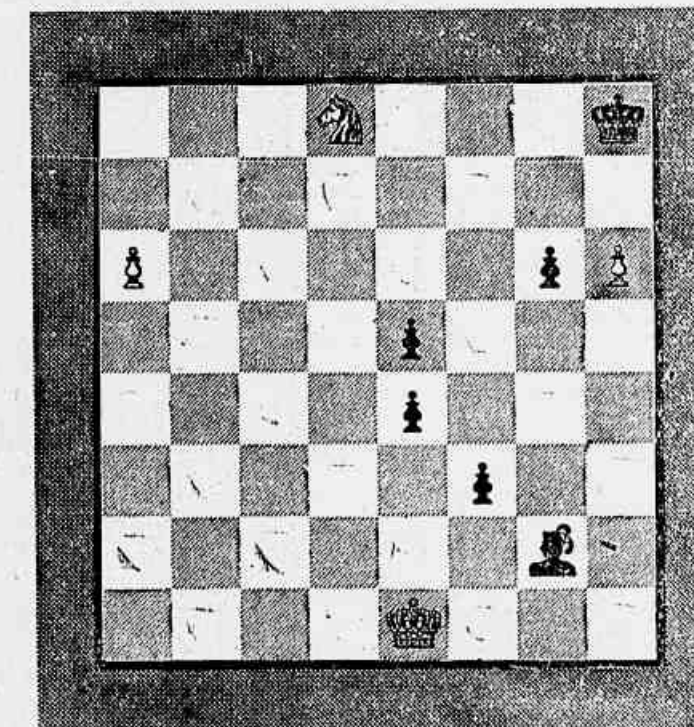
A superioridade patente das pretas é transformada em poucos lances em vitória.

Problema 6



Mate em dois lances

Estudo 12



As brancas jogam e ganham

(Soluções Na Página 7)

DISCOS EM REVISTA

Sérgio Pôrto

CHEGA DE FRANCESAS — As empresas de discos aproveitam sempre a presença de cantores estrangeiros em nossas boites para lançar suas gravações.

O critério adotado pelos empresários das boites é o mais comercial possível, e assim, basta que um determinado gênero de música faça sucesso, para que uma legião de intérpretes desse gênero sejam contratados. Aconteceu assim com os mexicanos, e está acontecendo agora com as francesas. Ninguém aguenta mais o "La vie en Rose" nem o "Clopin clopan", mas as francesas continuam a ser contratadas.

Luciene Boyer, Luciene De Lille, Leo Marjane, Marianne Michell, Lys Assia, Yvette Giraud, Dany Dauberson, Miriele Robert, Monique Neige, Evelin Dorat, Eliane Ebrun, entre outras, já estiveram cantando no Rio, sendo que algumas mais de uma vez, como é o caso de Luciene De Lille, atualmente entre nós na sua terceira apresentação. Tal é o número de cantoras, que quando aparece um cantor, consegue um pouquinho mais de sucesso. Ninguém poderá negar que Charles Trenet, George Ulmer, Jacques Pills e Yves Montand, tiveram mais êxito que as mulheres. Quando chegará o dia dos

"Ink Spots", do "King Cole Trio" ou de Cab Calloway?

Por enquanto, consolo-nos com os rumores da vinda de Duke Ellington. E, enquanto isso, aguentemos "La vie en Rose".

NOEL SEMPRE PRESENTE — Tivemos oportunidade de ver a discografia completa de Noel Rosa, como intérprete e como autor, que vem sendo preparada por um dos maiores estudiosos do grande sambista: o jornalista Lucio Rangel. Mais de 90 discos já foram laboriosamente catalogados, com data, co-autor, intérprete, número das matrizes e outros pormenores. Trata-se de um estudo de grande utilidade, principalmente se levarmos em conta a grande curiosidade existente atualmente entre os leitores em torno do autor de "Com que roupa?".

ROBERTO INGLÊS E A MUSICA BRASILEIRA — Dado ao grande sucesso que vem obtendo o samba de Ari Barroso, Rio de Janeiro, na execução do conjunto de Roberto Inglês, informamos que a Parlophone inglesa gravou diversos outros números brasileiros com a citada orquestra. "Os quindins de Yaya", "Chiquita Bacana", "Aquarela do Brasil", "Vem Vem", "Baixa do Sapa-



Dany Dauberson, numa das "boites" do Rio, sendo aplaudida após um número.

teiro", "Dengoso", "Copacabana", etc., são alguns dos títulos.

(Conclui na 6.ª página)

ANTES DA CEGONHA

CHEGAR...

É SEMPRE QUE TIVER DE CAMINHAR...



280, REF. 207 1/2 Comuça ou Pelica. Todas as cores - Salto 4,5



REF. 730 Bezerro inglês Salto de solo 3,5 280.

CALÇADOS



Av. Rio Branco, 129 - 131

Epoca

MATAS, CAMPOS E FAZENDAS

A ESCOLHA DA TERRA

A primeira camada de terra, o chão de suas roças, é a parte mais importante de seu patrimônio de fazendeiro. Exige cuidados especiais para ser acertadamente usada. São necessários conhecimentos, próprios para que não se percam as suas qualidades de terra boa para lavoura.

Conhece-se uma terra como boa para lavoura examinando-se com toda atenção e estudando as plantas que nela vivem. Onde a natureza colocou as plantas que formam o mato, também outras plantas que muito interessam ao lavrador poderão ali crescer.

A terra de lavoura — que é o solo agrícola — é a camada de terra onde se espalham as raízes das plantas. É uma camada de espessura muito variável, indo de poucos centímetros até a metros.

Tal camada de solo é composta de pequeníssimos pedaços da rocha que a ele deu origem. Sua composição é variável, como diferentes são os tamanhos das partículas que a formam.

É na camada superior do solo que trabalham a enxada e o arado. Neste trabalho não se mata a água mais lentamente e a guardam durante mais tempo. É por isso que o lavrador diz que as terras barrentas ou argilosas são mais frias, isto é, são úmidas.

Uma boa terra de lavoura deverá ter argila, areia e humus em quantidades razoáveis. Não deve ser dura ao trabalho das ferramentas, para ser própria à penetração das raízes. Não deve afundar demasiado porque a parte mais funda é diferente, tem qualidades impróprias à vida das raízes.

Nas camadas mais fundas falta ar; a água circula com dificuldade; falta matéria orgânica, que é conhecida pela cor escura ou preta da terra boa para lavoura.

TERRA BOA DE LAVOURA
Não deve ser nem muito barrenta ou argilosa e nem ter muita areia, isto é, ser silicosa ou arenosa.

Deve conter suficiente matéria orgânica, ou humus, que é o resultado da decomposição ou apodrecimento dos restos de plantas e de animais, de estrume. Do mesmo modo que o excesso de barro ou de areia, o excesso de matéria orgânica é prejudicial. Falta muito grave é a ausência de humus, uma das provas de terra pobre.

Uma boa terra de lavoura deixa a água penetrar com facilidade, mas também deve ser capaz de reter, de prender essa água por algum tempo. As terras arenosas embebem-se com facilidade, mas não guardam a

A Mais Indicada Para a Lavoura

água. As terras barrentas tomam a água mais lentamente, e a guardam durante mais tempo. É por isso que o lavrador diz que as terras barrentas ou argilosas são mais frias, isto é, são úmidas.

Uma boa terra de lavoura deverá ter argila, areia e humus em quantidades razoáveis. Não deve ser dura ao trabalho das ferramentas, para ser própria à penetração das raízes. Não deve ser solta por não guardar a água, que, com facilidade levará as substâncias alimentares necessárias às plantas.

ESCOLHA DA TERRA

Para preferir esta ou aquela terra para lavoura é preciso considerar três coisas bem importantes: fertilidade; topografia e clima.

Toda terra é mais ou menos

fertil, mas qualquer lavoura só é compensadora em terras férteis ou medianamente férteis.

O viço das plantas, a sua cor; a quantidade de folhas ou de frutos; o tamanho das plantas, comprovam a fertilidade do terreno. A prática do lavrador indica certas plantas em alguns lugares como comprovantes de terra boa para lavoura. É porque essas plantas encontram nessas terras farta e apropriada alimentação.

A topografia ou conformação das terras é muito importante. Um terreno acidentado, cheio de altos e baixos, de barrancos, não pode ser bem trabalhado. É difícil proteger tais terrenos contra as enxurradas.

Uma lavoura, bem lucrativa, será mais facilmente obtida em terras planas ou levemente inclinadas.

O clima indica que se devem evitar as terras castigadas por ventos fortes e frios, que prejudicam as plantas. Devem ser evitadas as terras de encostas sombreadas ou onde o sol bata somente em certas horas do dia.

Terras em clima de muita umidade, geadas ou cerrações constantes, podem ser desaconselhadas para lavoura.

PROTEÇÃO À TERRA DE LAVOURA

Protege-se a terra trabalhando-a com o mais completo conhecimento da sua composição e do seu clima. Protege-se a terra mantendo a fertilidade — e, portanto, as boas colheitas — quando devidamente preparada para ser plantada com a lavoura mais apropriada.

Vale mais a terra de lavoura que se protege contra a enxurrada, contra a erosão. Terra desprotegida, descoberta, queimada, é arrastada pelas chuvas e acaba empobrecendo o lavrador.

Nas terras mais planas, de topografia melhor, a defesa contra a erosão, contra os prejuízos das enxurradas, é bem mais fácil. Mas a lavoura lucrativa é também possível em terras altas e de encostas, desde que trabalhadas de acordo com a sua natureza e conformação.

É sempre melhor destinar para lavoura as terras mais planas, bem ensolaradas. Trabalham-se melhor e nelas se podem usar arados e outras máquinas. As terras altas, mais frias ou mais castigadas pelo vento, devem ficar cobertas de mato, no todo ou em sua maior parte.

Nunca se deixe a terra descoberta por muito tempo. Por melhor que seja, acabará não servindo para nenhuma lavoura.

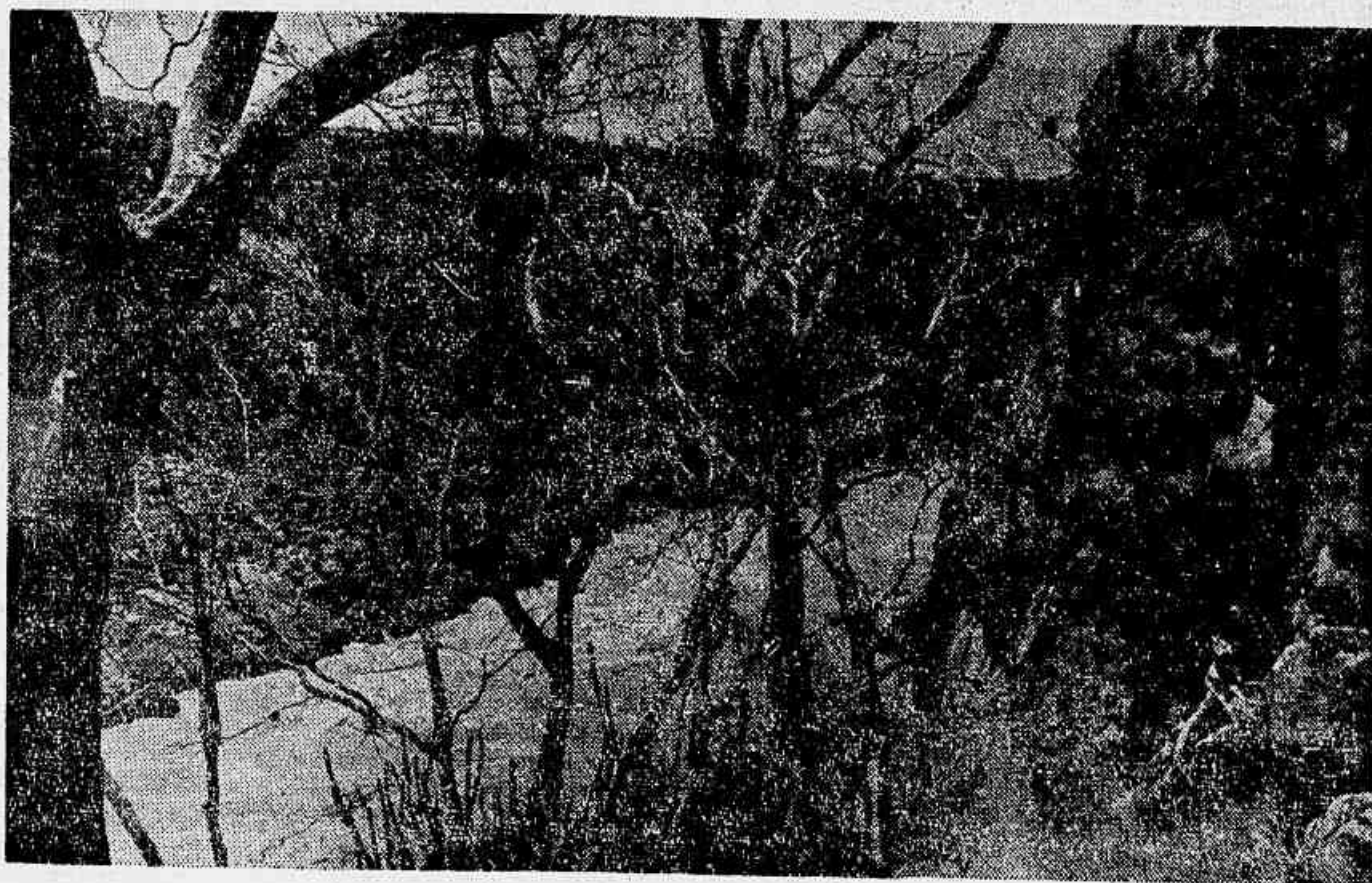
AS FLORESTAS NACIONAIS

As florestas brasileiras, embora na sua maioria não racionalmente aproveitadas, devem dar ao país uma renda anual de uns 16 a 18 bilhões de cruzeiros.

Em 1946, produzimos 5.419.000 metros cúbicos de madeiras valendo quase 1.400 milhões de cruzeiros. Os seis maiores produtores foram: Paraná, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Santa Catarina, São Paulo e Bahia.

A nossa produção de lenha é imensa — 83 milhões de metros cúbicos, anualmente, valendo quase 1.600 milhões de cruzeiros. Isto em 1946. A produção atual deve valer mais de 2 bilhões de cruzeiros.

Os maiores produtores eram: Minas Gerais, Bahia, São Paulo, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná, Alagoas, Paraíba e Pernambuco.



Floresta no Nordeste

MEDICAMENTOS VETERINÁRIOS

OS MEDICAMENTOS de uso veterinário fazem, hoje em dia, parte integrante dos utensílios indispensáveis a qualquer fazenda de criação, grande ou pequena, modesta ou rica. A existência de certas moléstias e doenças que atacam os nos-

so rebanhos requer uma vigilância sanitária constante, através do emprego de vacinas, cujo efeito protetor é absoluto. O uso das vacinas, bem como o emprego das sulfas, do D.D.T., da fenolizina, da penicilina, abriu enorme campo de possibilidades à proteção da saúde dos animais, permitindo ainda aos fazendeiros a segu-

rança da cura de que antes não dispunham quando o seu gado era vítima de moléstias. Entretanto, e apesar de já se utilizar, hoje em dia, a energia atômica, uma percentagem de criadores brasileiros acredita nos efeitos das "simpáticas" e "garrafadas". Já vimos

seu ciclo evolutivo transformando-se na mosca do berne. Ignorado sua biologia, essas pessoas ficam, naturalmente, na crença de que o berne caiu pelo efeito da benzedura. O bom criador deve abandonar as "mesinhas", não acreditar que "pelo de lobo queimado e colocado sobre mordedura de cobra evita a morte". O médico veterinário é a única pessoa capaz de recitar e tratar com ciências seus animais. O certo é fazer-se largo uso das vacinas preventivas pois mais vale prevenir do que remediar. Esse é o caminho a seguir e nada de "simpáticas", "benzimentos" e "garrafadas".

Mandioca

TODO fazendeiro, em sua própria fazenda, poderia com a ajuda de sua esposa, dos seus filhos, com algum empregado de confiança, conseguir um bom lucro fazendo uma pequena indústria. Se muito não fosse fazer mas, pelo menos, para o consumo de casa.

E para que todos se convençam de que estamos com a razão, repetiremos, acrescentaremos alguns casos de aproveitamento da matéria prima, evitando o desperdício muito comum em todas as fazendas. Tanto é, por exemplo, que na fabricação da cachaca, o aguardenteiro, depois de destilar o mosto fermentado, tem ao final do processo um resíduo, a água fraca, que é uma aguardente de baixo teor alcoólico e que destila com muita água. Vultar ao alambique nas futuras destilações é melhor que jogá-la fora. No entanto, melhor ainda é diluí-la até a graduação inferior a dez graus e fermentá-la em vinagre. Também

seu ciclo evolutivo transformando-se na mosca do berne. Ignorado sua biologia, essas pessoas ficam, naturalmente, na crença de que o berne caiu pelo efeito da benzedura. O bom criador deve abandonar as "mesinhas", não acreditar que "pelo de lobo queimado e colocado sobre mordedura de cobra evita a morte". O médico veterinário é a única pessoa capaz de recitar e tratar com ciências seus animais. O certo é fazer-se largo uso das vacinas preventivas pois mais vale prevenir do que remediar. Esse é o caminho a seguir e nada de "simpáticas", "benzimentos" e "garrafadas".

seu ciclo evolutivo transformando-se na mosca do berne. Ignorado sua biologia, essas pessoas ficam, naturalmente, na crença de que o berne caiu pelo efeito da benzedura. O bom criador deve abandonar as "mesinhas", não acreditar que "pelo de lobo queimado e colocado sobre mordedura de cobra evita a morte". O médico veterinário é a única pessoa capaz de recitar e tratar com ciências seus animais. O certo é fazer-se largo uso das vacinas preventivas pois mais vale prevenir do que remediar. Esse é o caminho a seguir e nada de "simpáticas", "benzimentos" e "garrafadas".

longar o período de vida reprodutiva do animal. Essa ação é atribuída à destacada atividade que o referido hormônio exerce sobre os ovários. Indivíduos hábeis e experientes já conseguiram até 85 por cento de resultados favoráveis.

Jumento Pêga

Na Universidade Rural estudam sendo realizados pelo Instituto de Zootecnia com o fim de melhorar, pela seleção, o jumento Pêga.

O "Pêga" descende dos jumentos primeiramente importados da península Ibérica, com uma provável mistura de jumento italiano, tendo como centro de sua formação no nosso país a região mineira da Mantiqueira, particularmente Lagoa Dourada e Carandá. Seu tamanho não atinge o dos jumentos europeus das raças melhoradas, porém mostra boa altura, adoma dos maiores jumentos nacionais.

Como raça nativa que é, o Pêga apresenta a indiscutível vantagem de prosperar nas nossas condições de clima e pastagens, o que não ocorre com as raças estrangeiras. Empregado na produção de burros, tem-se portanto como nenhuma outra das raças importadas. Muito há, entretanto, que corrigir nesse animal. Impõe-se um trabalho rigoroso e bem orientado de seleção.

PERGUNTE-NOS O QUE QUISER

V. LIMA — MURIAÉ — MINAS — Sobre o valor do piso dos galinheiros podemos lhe informar o seguinte:

"Atualmente é o estrado de madeira o piso mais aconselhado para a saúde das aves, além da economia da mão de obra que representa em relação à limpeza e aproveitamento do estercor.

Mesmo os atuais galinheiros poderão sofrer adaptação com

estrados das seguintes dimensões: ripas de uma polegada por uma polegada, distanciadas uma das outras por uma polegada. Os estrados poderão ser construídos em seções ou "tabuleiros", para facilidade da remoção do estercor pela parte interna do galinheiro ou mesmo substituição de ripas, quando avariadas.

A remoção do estercor poderá ser feita de maneira mais prática pela parte de baixo, externamente, por meio de um rôdo. A limpeza deverá ser quinzenal ou mensal, aproveitando-se o estercor para adubação da própria chácara ou sítio ou venda, em se tratando de granjas com grande número de aves.

Não sendo diário a remoção do estercor, poupa-se em muitas horas, diariamente, o braço de um empregado.

O estrado deverá ficar acima

do chão pelo menos cinquenta centímetros, para a passagem livre do rôdo e o espaço entre chão e o estrado poderá ficar cercado por pequenas grades de ripas, para evitar a entrada das galinhas no fundo onde estão as fezes.

A madeira empregada nos estrados e no galinheiro deverá ser pintada com a mistura de 2 partes de carbolíneo e 1 parte de querosene. Esta mistura tem propriedades imunizantes contra o cupim e age como desinfetante por muito tempo, podendo ser repetida sua aplicação de seis em seis meses.

Do ponto de vista higiênico, as aves não terão contato com as fezes, nem estas atingirão facilmente os comedouros e bebedouros, quer fiquem localizados na parte interna do galinheiro ou na parte de fora, ao nível do

piso de madeira, ou, ainda, a maneira de calhas, em volta do galinheiro, cortando-se, assim, o ciclo evolutivo de muitos parasitos e contágios de inúmeras doenças.

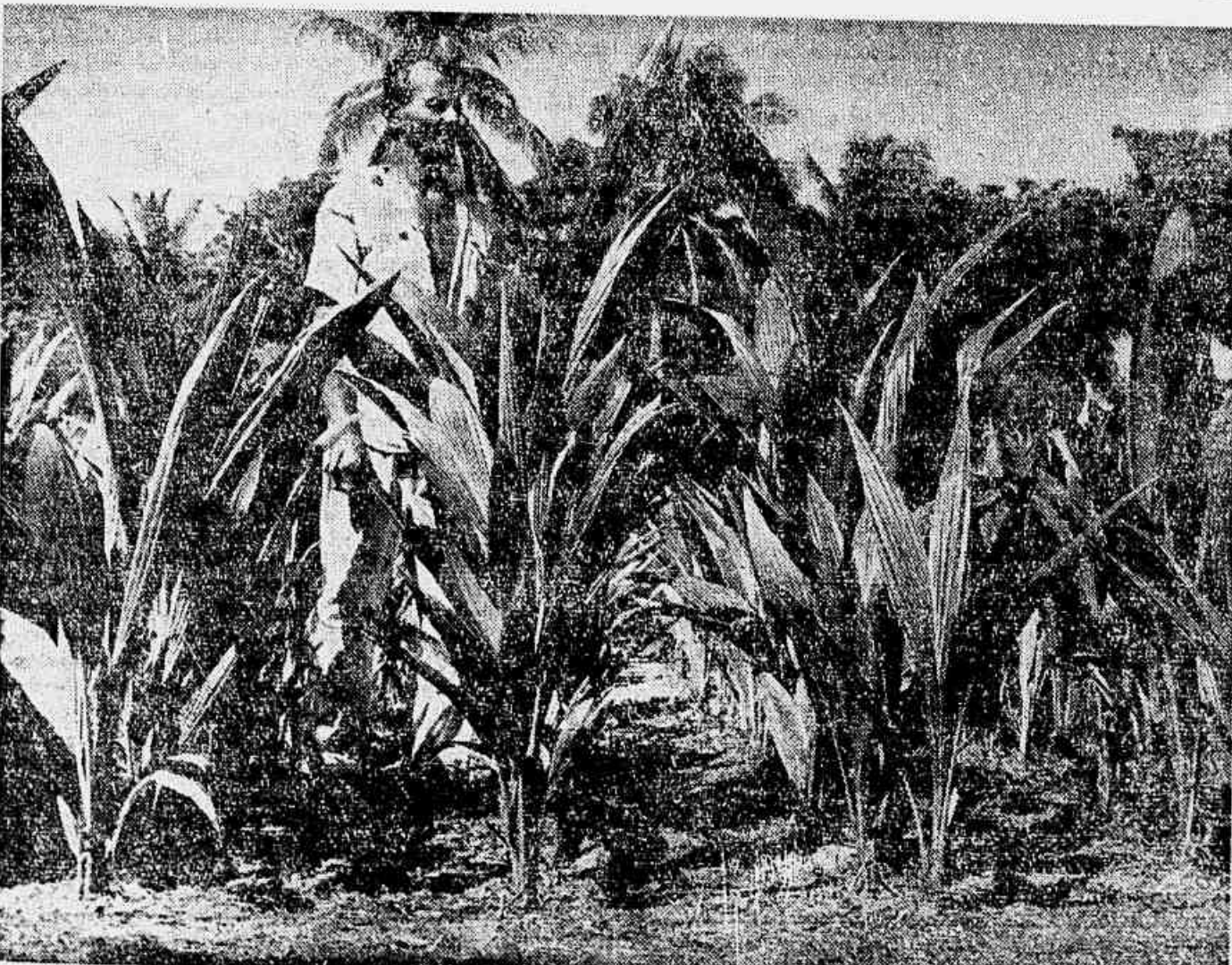
NOTA: Toda correspondência deverá ser dirigida para J. Irineu Cabral, redator de MATAS, CAMPOS E FAZENDAS, "Diário Carioca", Avenida Presidente Vargas, 1998 — D. F.

Contabilidade

AS atividades agrícolas no Brasil sofrem a falta de controle de um sistema de contabilidade capaz de apontar o custo verdadeiro da produção animal ou vegetal. Vendendo o boi ou o cereal a um preço determinado, o criador ou lavrador sabe apenas que foi bem ou mal pago, mas não sabe nunca a quantia exata desse lucro ou desse prejuízo. Não existindo contabilidade na vida econômica das fazendas os olhos dos agricultores ficam vendados para os prejuízos que sofrem em todas as safras.

Aqui está um exemplo: Podemos admitir, sem nenhum exagero, que nas condições presentes poucos seriam os criadores capazes de nos dizer o custo exato de um bezerro ao nascer ou com um ano de idade. Numa safra de bezerros nunca se consideram os prejuízos decorrentes daqueles que morrem de peste, os gastos com os medicamentos, o valor do leite gasto na alimentação do próprio animal, o valor das pastagens, imóveis, tratadores, etc.

Nessas condições, quando o criador consegue levar uma tropa ao abate desconhece se está recebendo lucros à base de vinte, trinta, cinquenta ou cem por cento do justo valor de sua produção. Inevavelmente isto representa prejuízo. Deve-se, pois, procurar um meio de contabilizar tudo que diga respeito ao patrimônio da fazenda para que se possa saber a marcha exata de seus próprios negócios. Quem usa contabilidade agrícola administra melhor sua fazenda.



Viveiros de coqueiro "a não", em Alagoas

PLANTAÇÃO DE COQUEIROS

MESMO quem mora longe da praia, mais para o interior, e deseja possuir alguns coqueiros, "árvore que tem de tudo", e obter frutificação, deve observar essas regras:

1 — distância de dez metros entre os coqueiros, a fim de possibilitar-lhes maior exposição ao sol, evitar sombreamento e permitir-lhes crescimento conveniente; fatores todos importantes para o seu crescimento normal e sadio e produtividade futura;

2 — com antecedência de no-

venta dias do plantio, devem ser abertas covas de um metro de largura por um metro de profundidade, depositando-se nas mesmas uma boa quantidade de estrume de curral bem curtido de mistura com a terra vegetal, essa camada mais escura retirada da cova. A mistura de estrume e terra vegetal incorpora-se farta porção de cinza vegetal (elemento potássico) e mais 250 gramas de sal elementar (sódio);

3 — dois anos contados do plantio, é indispensável "chegar terra" aos coqueiros; atingindo que seja o período de frutificação e, sendo esta, por assim dizer, quase que continua, é mister fornecer aos coqueiros uma boa adubação orgânica e

mineral, com os elementos potássicos e sódicos anteriormente citados, para que continuem as boas safras.

Outra prática que pode ser experimentada perfeitamente: os proprietários de coqueiros no nordeste seguem um costume muito antigo de, durante o período de crescimento da planta, a partir do quinto ano e em intervalos anuais, distribuir na base das folhas, "uma mão cheia de sal". Asseguram que assim procedendo alcançam mais vantajosa produção.

Publicações

1 — "CRIAÇÃO DE GALINHAS" — Esta é a quarta edição que a "Melhoramentos apresenta de "Criação de Galinhas", de J. Reis, volume 5 da Biblioteca Criação e Lavoura. Escrito especialmente para criadores, este pequeno livro ilustrado contém muita matéria de orientação aos avicultores.

2 — "DIREITO FLORESTAL BRASILEIRO" — (Editor Bor-sol) — Esta publicação registra, com prazer, o lançamento da obra do Juiz Osny Duarte Pereira, sobre Direito Florestal no país. Na verdade, trata-se de um trabalho decisivo para orientação das autoridades do interior, em face dos problemas relacionados com as nossas florestas. E este livro tem um mérito especial por se tratar de um trabalho novo no Brasil, pois não temos notícia de outra obra que abordeasse com tanta profundidade o problema de nossas matas. O "Direito Florestal Brasileiro" estudado, comparativamente, toda a legislação do mundo civilizado, o direito de propriedade em face do Código Florestal, os casos de desapropriação de florestas, as restrições aos cortes de madeiras, fabrico de lenha e carvão, as isenções de impostos, de direitos no imposto de renda, responsabilidade civil e penal nas pragas de gafanhotos e doenças, queimadas, incêndios, inundações, animais soltos, deturbações clandestinas, atribuições e deveres do Ministério da Agricultura e do Instituto Nacional do Pinho, o processo e a

(Conclui na 7.ª página)

REFLORESTAR

SE o fazendeiro deseja reflorestar suas terras e não dispõe no local de sementes de espécies próprias da região, precisa obter sementes fora. Neste caso, recorrerá aos Serviços Florestais, federal e estaduais, solicitando as sementes. Em geral, as sementes mais abundantes e mais facilmente fornecidas pelos Serviços Florestais são as das diversas espécies de Eucalyptus, que germinam facilmente e são de fácil crescimento em quase todos os solos e climas do Brasil. A semente do Eucalyptus é do tipo das que devem ser semeadas a lanço e previamente misturadas com areia fina.

Quando as mudas de essências florestais na sementeira apresentarem de quatro a seis folhas deve-se fazer o transplante para outros canteiros em que serão plantadas mais distanciadas umas das outras e de onde serão para o local do reflorestamento. O transplante ou repicagem deve ser feito à tarde, quando o sol estiver próximo do noente, para que as mudas não sintam os rigores dos raios so-

lares e tenham tempo, durante a noite, para absorver alguma umidade no novo local em que são plantadas. Também é aconselhável fazer-se o transplante em dia encoberto ou chuvoso. Os canteiros de repicagem devem ser cuidadosamente preparados, com terra bem solta e esterçada. Sendo possível, deve-se cobri-los de modo idêntico ao que se faz com as sementeiras, nos primeiros dias depois do transplante. Na prática do reflorestamento é também aconselhável, caso as condições financeiras o permitam, fazer a repicagem em caixas de madeira ou em jacarinhos, o que facilita, depois, o transporte em boas condições das mudas para o local a ser reflorestado.

OS canteiros de repicagem das essências florestais devem ser também frequentemente regados, portanto localizados próximos a tanques, regatos, poços ou lagos. Lembramos que, antes de pensar em reflorestar sua fazenda, deve o agricultor verificar a existência ou não de formigueiros na região e combatê-los previamente.



Petras

MATISSE E A ARTE ABSTRATA

Aconselhavel Um Equilíbrio Entre a Forma e a Cor

Antonio Bento

OS Quatro Grandes da Escola de Paris não podem ser classificados entre os abstratos, embora Braque e Picasso tenham criado o cubismo, do qual surgiu a pintura não-figurativa, em voga nos últimos anos. O próprio Picasso, que às vezes faz quadros não-representativos, chegou mesmo a declarar, há alguns anos, que sempre se conservará mais ou menos figurativo. E Braque, ainda em 1948 (quando com ele fiz uma entrevista para o DIÁRIO CARIOCA) era intransigentemente antiabstracionista. Para ele, nenhum dos pintores não-figurativos poderia ser considerado um artista, inclusive Kandinsky. Cabe ainda acentuar que Rouault, Leizer e Lhote também fazem restrições aos abstratos. Matisse, que acaba de conquistar o 1.º Grande prêmio de pintura na Bienal de Veneza de 1950, forma, por sua vez, entre os adeptos da arte figurativa.

Segundo uma reportagem da Barbara Vivienne, distribuída pela "France-Presse", Matisse continua dando preferência à linha. E transcreve mesmo esta afirmativa do pintor das "Odaliscas", num conselho dado aos seus discípulos: — Se o desenho pertence ao domínio do espírito e a cor ao da sensualidade, é preciso primeiro desenhar, visando a cultura do espírito e levando assim a cor para o plano espiritual.

Relata ainda o reporter que, ao sair da sala em que estavam expos-

tos os quadros dos pintores recusados em 1949, no Salão do Outono, Matisse dizia a um amigo: — Creio que se fosse proibido o uso da cor, durante cinco anos, esses rapazes teriam aprendido a desenhar.

MATISSE pode assim ser incluído entre os artistas que fazem restrições aos abstratos. Para ele, como já acentuou André Lejard, a gratuidade ou antes, a abstração pela abstração, conduz ao sacrifício da forma.

E, na pintura, é essencial que entre a cor e a forma haja um certo equilíbrio, de modo que, por assim dizer, uma seja proporcional à outra; torna-se mesmo necessário que uma não prevaleça sobre a outra.

Apesar de toda a revolução feita no domínio do colorido, pela pintura moderna, a partir do Fovismo, Matisse (o principal criador desse movimento) jamais emprega a cor arbitrariamente. "É preciso que o artista seja digno da cor," costuma ele dizer. E, de fato, esse mestre da Escola de Paris raramente abusa de dissonâncias, procurando de preferência, em todos os seus quadros, a harmonia do conjunto.

É certo que, conforme observou

André Lejard com inteira objetividade, já quiseram ver, sobretudo no Jaz de Matisse, um passo decisivo dado no sentido da abstração, da pureza e da extrema simplicidade da forma. Mas esta, em sua pintura, permanece figurativa, embora sofra frequentemente uma operação da pódia e despojamento de algumas de suas superfícies.

Outras vezes, a forma, em numerosos de seus desenhos e mesmo em trabalhos maiores, volta à sua funcionalidade decorativa, tornando-se um puro arabesco. Mas, de qualquer modo, a forma matisiana permanece sendo intrinsecamente figurativa. Esta ponte mesmo se aponta como uma constante de sua arte.

Não deixa de ser curioso constatar que o maior colorista da Escola de Paris se mostre hoje contrário ao abuso da cor, que se tornou, nos últimos anos, a única razão de ser da pintura abstrata.

NÃO se veja, todavia, nessa atitude de Matisse uma discordância fundamental ou uma impugnação à arte não-figurativa, que representa uma das tendências irrisíveis da época. Pode-se mesmo dizer que a pintura abstrata

reflete, num certo sentido, o desdém que hoje muitos experimentam pela cópia da natureza. O que era apenas, no tempo dos primeiros cubistas, o propósito do pintor de não imitar a natureza, ou antes, de não copiar as formas e imagens percebidas pelos sentidos, tornou-se hoje um estado de espírito coletivo. Uma parte do público passou assim a desdenhar da pintura realista e a querer uma arte menos objetiva, a qual lhe parece muito mais de acordo com o estilo de vida em voga nos últimos tempos.

Esse estado de espírito não se reflete apenas na arte moderna, senão na política, na filosofia e na ciência.

Por sua vez, a arte geométrica post-cubista já não imita o desenho regular ou simétrico dos primitivos. Reflete, antes de tudo, a influência dominadora da máquina, como tem sido acentuado por numerosos críticos da arte.

Não se trata, portanto, duma condenação estética formulada contra a arte não objetiva — e sim duma crítica à fraqueza da pintura de numerosos artistas da corrente abstrata.

É nesse sentido que deve ser recebida a observação de Matisse, cuja autoridade como colorista é irrecusável.

O abuso das cores quentes e a substituição da forma são efetivamente alguns dos defeitos capitais da maioria dos pintores abstratos.



"Blusa Preta com Bordados Brancos" (1936).

VIDA LITERÁRIA

GILBERTO FREYRE pronunciou na Câmara terça-feira passada um discurso a propósito do centenário do nascimento de José Mariano, pai do poeta Olegário Mariano.

"REVISTA BRANCA" comemorou seu 2.º aniversário com um cocktail, dando também uma edição especial de seu 12.º número.

COGITA o Instituto do Livro de reeditar as Poesias de Alphonse Guimaraes. Enquanto isso, continua parado na Câmara o projeto que propõe o levantamento de um monumento em homenagem ao simbolista de Mariana.

VISITA o Rio o poeta Alphonse de Guimaraes Filho.

"A INÚTIL ESPERA" é o nome do livro de poemas de Dirceu Quintanilha.

JOÃO GASPAR SIMÕES, crítico e autor de conhecida biografia de Eça de Queiroz, acaba de publicar um livro que há muito se esperava: a biografia de Fernando Pessoa, em dois volumes.

LANÇASE ao mesmo tempo em Portugal uma nova biografia de Antonio Nobre.

O "Clube do Conto" publica "No Campo de Oliveiras", de Guy de Maupassant.

O Instituto do Livro publica "Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa no Brasil", de Serafin Silva Neto, com um prefácio do padre Auguste Magne.

"CAMINHO DE POESIA" de Rui Rodrigo Fernandes vai ser editado breve.

OUTRA estreia anunciada: um volume de contos de Francisco Pereira da Silva.

PENSA também o Instituto do Livro em publicar as poesias completas do poeta piauiense Da Costa e Silva, recentemente falecido.

DEVERA! aparecer em breve uma antologia do simbolismo brasileiro, organizada por Andrade Murici.

AGUARDE-SE em Minas a publicação das poesias completas de Emilio Moura e de novo livro de poemas de Henriqueta Lisboa.

"DO Brasil pode dizer-se que foi e é terra de gramáticos. Se fizermos uma estatística bibliográfica, e compararmos os Lusitanos e os Brasileiros na produção literária, — que ainda agora é de um livro aqui editado para três publicados além-mar — veremos que está invertida a proporção; que a cada gramática portuguesa correspondem três outras brasileiras". (Afrânio Peixoto)

DEVERA! aparecer em poucos dias a antologia de poemas novos, organizada pela revista "Orfeu" e prefaciada pelo crítico Alvaro Lins.

A GLOBO lança a 4.ª edição de "Psicologia Pedagógica", do padre jesuíta J. de La Vaissière.

FERNANDO SABINO vai reunir em volume duas novelas: "O Túnel" e "Alvareda".

"CONFINO no ensino dos campos — ali tivera eu sido homem de lavoura, que talvez chegasse a ser homem de escrita! — pois tenho para mim que, nesta linda terra de lavradores, mais se aprende, para bem modelar um período, a ver bolear medas em eiras solhadas; ou, para cortar prosa, melhor nos instruímos, vendo a relha do arado sulcar regos em beigas para milho, braços graciosos podar as árvores ou deborçar, a golpes certeiros, um pinhal emaranhado e sonoro — do que a estudar gramáticas ou a ler puristas. A lealdade do campo enriquece o caráter da escrita; seu ar lavado, firma-a nítida; sua bonafé, torna-a lisa e lhana". (Antero de Figueiredo — "Jornadas em Portugal").

PASSEMOS por alto sobre os anos que decorreram desde o nascimento e batizado do nosso memorando, e vamos encontrá-lo já na idade de sete anos. Digamos unicamente que durante todo este tempo o menino não desmentiu aquilo que anunciara desde que nasceu: atormentava a vizinhança com choro sempre em oitava alta; era colérico; tinha ojeira particular à madrinha, a qual não podia encará-lo, e era estranho até não poder mais.

Logo que pôde andar e falar tornou-se um flagelo: quebrava e rasgava tudo que lhe vinha à mão. Tinha uma paixão decidida pelo chapéu armado do Leonardo; se este o deixava por esquecimento em qualquer lugar ao seu alcance, tomava-o imediatamente, espanava com ele todos os móveis, punha-lhe dentro tudo que encontrava, esfregava-o em uma parede, e acabava por varrer com ele a casa; até que a Maria, exasperada pelo que aquilo lhe havia de custar aos ouvidos, e talvez às costas, arrancava-lhe das mãos a vítima infeliz. Era, além de traquinista, guloso; quando não traquinava, comia. A Maria não lhe perdoava; trazia-lhe bem maltratada uma região do corpo; porém ele não se emendava, que era também teimoso, e as travessuras começavam mal acabava a dor das palmadas.

Assim chegou aos sete anos. Afinal de contas a Maria sempre era solista, e o Leonardo começava a arrepender-se seriamente de tudo que tinha feito por ela e com ela. E tinha razão, porque, digamos depressa e sem mais cerimônias, havia ele desde certo tempo concebido profundas suspeitas de que era traído. Havia alguns meses atrás tinha notado que um certo sargento passava-lhe muitas vezes pela porta e enfiava olhares curiosos através das rotulas; uma ocasião recolhendo-se, percebera-lhe que o vira encolado à janela. Isto, porém, passou sem mais novidade.

Depois começou a estranhar que



"Os Olhos Azuis" (1935)



"Vestido Amarelo-Limão e Escocês" (1941)

ANTOLOGIA DO HUMORISMO BRASILEIRO

Primeiros Infortúnios

Manuel Antônio de Almeida

e endireitou-se para a Maria com os punhos cerrados.

— Grandessíssima!... E a injúria que ia solta era tão grande que o enegrou... e pôs-se a tremer com todo o corpo.

A Maria recuou dois passos e pôs-se em guarda, pois também não era das que receavam com qualquer coisa.

— Tira-te lá, ó Leonardo! — Não chames mais pelo meu nome, não chames... que tranco-te essa boca a socos...

— Safe-se daí! Quem lhe man-

dou pôr-se nos namoricos comigo a bordo?

Isto exasperou o Leonardo, a lembrança do amor aumentou-lhe a dor da traição, e o ciúme e a raiva de que se achava possuído transbordaram em socos sobre a Maria, que, depois de uma tentativa inútil de resistência, desatou a correr, a chorar e a gritar:

— Ai... ai... acalma, sr. compadre... sr. compadre!...

— Não chames mais pelo meu nome, não chames... que tranco-te essa boca a socos...

— Safe-se daí! Quem lhe man-

tanto a Maria pagou caro e por juntos todos as costas. Encolheu-se a choramingar em um canto.

O menino assistira a toda essa cena com imperturbável sangue-frio; enquanto a Maria apanhava e o Leonardo esbravejava, este ocupava-se tranquilamente em rasgar as folhas dos autos que tinha largado ao entrar, e em fazer delas uma grande coleção de cartuchos.

Quando, esmorecida a raiva, o Leonardo pôde ver alguma coisa mais do que seu ciúme, reparou então na obra meritória em que se ocupava o pequeno. Enfureceu-se de novo; suspendeu o menino pelas orelhas, fê-lo dar no ar uma meia volta, ergueu o pé direito, assenta-lhe em cheio sobre os glú-

teos, atirando-o sentado a quatro bragas de distância.

— Ex-filho de uma pisadela e de um beliscão; metetece que um pontapé te acabe a casta.

O menino suportou tudo com coragem de mártir, apenas abriu ligeiramente a boca quando foi levantado pelas orelhas; mal caiu, ergueu-se, embarafustou pela porta a fora, e em três pulos estava dentro da loja do padrinho, e arrancando-se-lhe às pernas. O padrinho ergueu nesse momento por cima da cabeça do freguês a bacia de barbear que lhe tirara do queixo; com o choque que sofreu a bacia inclinou-se, e o freguês recebeu um batismo de água e sabão.

— Ora, mestre, esta não está má!...

— Senhor, balbuciou este... a culpa é deste endiabrado... o que é que tens, menino?

O pequeno nada disse; dirigiu apenas os olhos espantados para defronte, apontando com a mão trêmula nessa direção.

O compadre olhou também, aplicou a atenção, e ouviu então os soluços da Maria.

— Ham! resmungou; já sei que há de ser... eu bem dizia... ora aí está!...

E desculpando-se com o freguês saiu da loja e foi acudir ao que se passava.

Por estas palavras vê-se que ele suspeitava alguma coisa; e sabia o leitor que suspeitava a verdade.

Espiar a vida alheia, inquirir dos escravos o que se passava no interior das casas, era naquele tempo coisa tão comum e enraizada nos costumes, que ainda hoje, depois de passados tantos anos, restam grandes vestígios deste belo hábito.

Sentado pois no fundo da loja atando por disfarce os instrumentos do ofício, o compadre presenciava os passeios do sargento por perto da rótula de Leonardo, as visitas extemporâneas do colga deste, e finalmente os intentos do

(Conclui na 6.ª página)

tratar pode abrigar toda a sua descendência, os seus móveis e os seus gados. Estes homens falam um chinês mascarado de tártaro, vivem de arroz, e habitam casas rudimentares, feitas de bambu, adobe e papel.

HA' aí, como na China, uma classe superior de letrados mas enxada sobre a antiga casta nobre de senhores feudais; e são estes senhores, educados sumariamente pelos livros chineses, que, depois de passados seus exames públicos e obtidos seus diplomas escolares, exercem empregos, comandam as forças, governam as províncias, escrevem as gramáticas, administram a justiça e formam a corte. Todos os outros serviços são feitos por escravos. As classes letradas professam como moral, senão como religião, um confucionismo todo enfiado de enguços e magia. O povo nos campos adora o sol e as estrelas. Toda esta gente bebe comimento de arroz. O chá é um luxo da família real. A arte mais estimada é a música, que faz parte do ensino primário, como na Grécia de Péricles. As suas indústrias, se existem, são desconhecidas. Quando a Europa lhe manda missionários, a Coréia mata os missionários. Por capital tem a velha cidade de Seul que todos os coreenses consideram como sendo, sobre a terra, o centro supremo do fausto, dos prazeres, das belas maneiras, das existências ditosas.

É por causa deste Reino da Serenidade Matutina que o Império Florido do Meio está em guerra com o Império do Sol Nascente... (Eça de Queiroz — Cartas Familiares — 1893-1896).

"DIZER — ai de nós — que nos entretemos e que se entretêm as multidões com tudo, exceto com aquilo que importa! que as arrastam a desperdiçar a sua vida no palco da vida sem nunca lhes recordar essa beatitude! que as conduzem como rebanhos enganando-as em vez de as dissipar, de isolar cada indivíduo, a fim de que sozinho se consagre a atingir o fim supremo, o único que vale que se viva e que tem com que alimentar toda uma vida eterna. Perante esta miséria eu bem poderia chorar uma eternidade inteira!" (Kierkegaard)

— x —

"TODOS os anos leio algumas peças de Molière, da mesma forma que costumamos olhar de tempos a tempos gravuras de grandes mestres italianos. Nós, homens medíocres, não somos capazes de conservar no nosso íntimo a grandeza de tais coisas; temos por isso, de tempos a tempos, de voltar a elas para renovar em nós a impressão original.

Fala-se sempre de originalidade, mas o que quer dizer isso? Logo que nascemos começa o mundo a atuar sobre nós e assim pouco a pouco atea a nossa morte. E assim de tudo, o que poderemos chamar nosso verdadeiramente, a não ser a energia, a força, o querer? Se eu pudesse especificar o que deo aos grandes antepassados e contemporâneos, não ficaria muito que referir como sendo meu". (Goethe)

— x —

— x —

— x —

— x —

— x —

— x —

— x —

— x —

— x —

— x —

— x —

e Artes

O GAÚCHO DE ALENCAR-II

Augusto Meyer

APLICADA ao romance de Alencar, a expressão "drama hamletiano" pode parecer estranha, mas não é novidade alguma para quem já leu o ensaio de Araripe Júnior.

Impressionado com a nota amarga de misantropia que transparece do entredo do *Guácho*, o crítico cearense procurou explicar a influência das decepções políticas, causa psicológica, aventando ao mesmo tempo uma provável causa literária no comércio mais íntimo do escritor com a obra de Shakespeare: "As obras de Shakespeare nunca tinham sido leitura atrativa ao espírito do autor do *Guácho*". O lar aproximava-o dessas criações gigantes, diz Araripe, modo um tanto abstruso de aludir ao casamento de Alencar com uma senhora escocesa, que teria servido de veículo àquela influência, assim mesmo problemática. E, fazendo gemer a frase ao pé de um adverbio encorajado, acrescentou: "Manuel Canho viveu em sua mente como uma alma profunda e hamleticamente indignada".

Nem isso faltou à glória de Shakespeare: uma espécie de Hamlet gaúcho, o aspero Manuel Canho, irmão-gêmeo do Mário, o herói do *Tronco do Ipê*, e de Arnaldo Louredo, o sertanejo.

A uma leitura atenta — mas é sempre insinuante a lógica da crítica — logo acodem os pontos de coincidência do modelo provável com o romance: o assassinato de seu pai pelo barredo desencadeou no espírito do menino arisco um tumulto de ódio e um fervor fanático de vingança, preludia em todas as minúcias, como no caso do jovem príncipe; repetesse o juramento solene; repetesse também a circunstância do casamento imediato da mãe de Manuel, agravando a reação o despetimento dele o misoginismo que é um dos vínculos do seu caráter; como a Hamlet, tudo lhe parece embuste na sociedade dos homens, embora ainda acredite na amizade dos cavalos, que são os seus Horácios; a cena em que Manuel Canho deixa de matar o barredo, porque o assassino de seu pai está gravemente enfermo, e mata-o assim, todo entregue, parece-lhe desvirtuar o sentido da sagrada vingança, lembra de algum modo a cena em que Hamlet decide poupar o Rei, quando o surpreende a orar, de joelhos. Não sei se levarei muito longe o paralelismo, apontando ainda certa correlação episódica entre o comportamento

de Manuel Canho e Hamlet para com a loura Ofélia e a morena Catita, pelo menos durante o primeiro volume do romance, que é onde se concentra o pesadume do seu hamletismo...

NAVEGAMOS, já se vê, em plena conjectura, mas, como dizia o outro, que seria da verdade sem a homenagem das conjecturas? Que seria da crítica sem o direito de errar em vezes, para acertar de vez em quando? Se tegei desenfeijurar a hipótese do crítico cearense, a influência do *Hamlet* na concepção do *Guácho*, foi com a intenção de esclarecer um pouco a gênese de um romance que tanto escalvou admiradores e detratores de Alencar e serviu de pretexto à crítica ferina, mas fácil e grosseira, de Franklin Távora, nas *Cartas a Cincinato*.

Canho, de qualquer modo, como Arnaldo Louredo e o Mário do *Tronco do Ipê*, é mais uma versão do herói romântico, ainda em pleno prestígio; tentar compreendê-lo desligado de sua família romanesca, à luz de um critério realista, não tem cabimento algum, do ponto de vista rigorosamente crítico. Quando Alencar publicou o seu romance apenas começava a esboçar-se a reviravolta realista, com sua preocupação de contrapor ao Herói o Anti-herói; ao Gilliat dos *Homens do mar* o Frédéric Moreau da *Educação sentimental*, por exemplo. Em nossa literatura, só dez anos mais tarde saltou das páginas pacatas da "Revista Brasileira", armado de sarcasmo, o anti-herói modelar que era o defunto Brás Cubas.

Mas o aspecto hamletiano do romance, decerto negativo como fator de originalidade, não impede a intenção às vezes penetrante do autor ao captar com fina sensibilidade as tendências que já então se avolumavam no sentido de plasmar o tipo idealizado e romântico do gaúcho, todo aquele complexo poético resumido na expressão "monarca das cochilhas", atestado nos cantos de monarquia, das nossas trovas populares, e na obra literária dos primeiros regionalistas: Apolinário Porto Alegre, Bernardo Taveira Júnior e Múcio Teixeira. Ao mestre da Casa Branca, aliás, devemos um dos ensaios mais compreensivos e calorosos sobre a obra de José de Alencar, publicado na "Revista do Parthenon Literário".

A identidade fundamental é indissolúvel, apesar das diferenças, e em que pese a ênfase romântica do gaúcho representado pela per-

sonagem de Alencar. Até os versos do capítulo X (vol. I, p. 207 da ed. original) poderiam figurar uma antologia do nosso regionalismo, entre o "Canto do monarca", de Múcio Teixeira, e o "Gaúcho forte", de Zefirino Vieira Rodrigues, ou lado a lado com as quadras de Iriema, no *Vaqueano*, em que por sinal é bem visível um traço alencarinho de influência, na linguagem e no tratamento do tema.

O *GAÚCHO* de Alencar foi uma das primeiras manifestações do "ideal de romance" a que se refere Madeline Wallis Nichols em seu minucioso levantamento bibliográfico, publicado pela Duke University Press, de Durham, Carolina do Norte. Nessa bibliografia, traduzida por Castilhos Goycochea (Zélio Valverde, 1946), registro quase exclusivo da contradição platina, as únicas obras de ficção gaúchas, romance e conto, aparecidas anteriormente são *El hogar en la pampa*, de Santiago Estrada e *Caramuru*, de Magarinos Cervantes. Em nota apenas ao primeiro volume cita Alencar a *Caramuru* de Magarinos Cervantes, autor, como ele, de um vasto programa de literatura americanista, mas deixa bem claro que só conheceu aquela obra através de um artigo crítico de Torres Caicedo. Interessante é a nota porque nos revela a outra fonte documentária do autor, além dos apontamentos que lhe foram ministrados pelo seu parente militar, de volta da campanha contra Rosas: o apêndice 99 da *História da República Jesuítica do Paraguai*, de cômico João Pedro Gay. Não teve portanto modelos completos na literatura da época, e devemos levar em conta que ele foi o primeiro a plasmar o tipo do "monarca das cochilhas" como tema orgânico do romance.

ERA uma galinha de domingo.

Ainda viva porque não passava de nove horas da manhã. Parecia calma. Desde sábado encolhera-se num canto da cozinha. Não olhava para ninguém, ninguém olhava para ela. Mesmo quando a escolhiam, apalpando sua inutilidade com indiferença, não sublevaram dizer se era gorda ou magra. Nunca se adivinharia nela um anseio.

Foi pois uma surpresa quando a viram abrir as asas de curto vôo, inchar o peito e, em dois ou três lances, alcançar a muralha do telhado. Um instante ainda vacilou — o tempo da cozinheira dar um grilo — e em breve estava no terraço do vizinho, de onde, em outro vôo desajeitado, alcançou um telhado. Lá ficou em adorno deslocado, hesitando ora num, ora noutro pé. A família foi chamada com urgência e conternada viu o almoço junto de uma chaminé. O dono da casa, lembrando-se da dupla necessidade de fazer esporadicamente algum esporte e de almoçar, vestiu radiante um calção de banho e resolveu seguir o itinerário da galinha: em pulos cautelosos alcançou o telhado onde esta, indecisa e trêmula, escolhia com urgência outro rumo. A perseguição tornou-se mais intensa. De telhado a telhado foi percorrido mais de um quarteirão da rua. Pouco afeita a uma luta mais selvagem pela vida, a galinha tinha que decidir por si mesma os caminhos a tomar, sem nenhum auxílio de sua raça. O rapaz, porém, era um caçador adormecido. E por mais ínfima que fosse a presa o grito de conquista havia soado. Sozinha no mundo, sem pai nem mãe, ela corria, alarava, muda, concentrada. As vezes na fuga pairava elegante num beiral de telhado e enquanto o rapaz galgava outros com dificuldade tinha tempo de se refazer por um momento. E então parecia tão livre.

Estúpida, tímida e livre. Não vitoriosa como seria um galo em fuga. Que é que havia nas suas visceras que fazia dela um ser? A galinha é um ser. É verdade que não se poderia contar com ela para nada. Nem ela própria contava consigo, como o galo creía na sua crista. Sua única vantagem é que havia tantas galinhas que morrendo uma surgiria no mesmo instante outra tão igual como se fora a mesma.

Afinal, numa das vezes em que parou para gozar sua fuga, o rapaz alcançou-a. Entre gritos e penas, ela foi presa. Em seguida



SONETO

Dante Milano

GESTOS INÚTEIS QUE NÃO DEIXAM TRAÇOS
FAÇO, E AS ONDAS ME AFOGAM NO SEU SEIO,
UMA PARECE QUE ME PARTE AO MEIO,
OUTRA PARECE QUE ME ARRANCA OS BRAÇOS

SINTO O CORPO QUEBRADO DE CANSACOS,
E NUM TENAZ, DESESPERADO ANSEIO,
SEM TER A QUE AMPARAR-SE, CAMBALEIO,
SEM TER ONDE PISAR, FALSEIO OS PASSOS.

MINHA ANSIEDADE MEDE-SE POR LÉGUAS
QUE VENÇO, NÃO EM TERRA, MAS NADANDO
NO CAMINHO DO MAR QUE NÃO DÁ TRÉGUAS,

E BATO-ME DE PEITO CONTRA MÁGOAS,
SÓFREDO, TROPEÇO, Gesticulando
COMO UM NAUFRAGO EM VÃO SE AGARRA AS ÁGUAS.

UMA GALINHA

Clarice Lispector

carregada por uma asa através das telhas e pousada no chão da cozinha com certa violência. Ainda tanta, sacudiu-se um pouco, em careceiros rítmicos e indecisos.

Foi então que aconteceu. De pura afobação a galinha pôs um ovo. Surpreendida, exausta. Talvez fosse prematuro. Mas logo de-

pois, nascida que fora para a maternidade, parecia uma velha mãe habituada. Sentou-se sobre o ovo e assim ficou, respirando, abotoando e desabotoando os olhos.

Seu coração, tão pequeno num prato, solejava e abaixava as penas, enchendo de tepidez aquilo que nunca passaria de um ovo.



FOLCLORE

Renato Almeida

ESTAMOS estabelecendo no Brasil, lenta mas vigorosamente, uma consciência folclórica. O esforço tenaz e inegável da Comissão Nacional de Folclore em todo o país começa a dar os resultados iniciais os mais auspiciosos. Mercê da atividade e diligência dos que estão em derredor da entidade do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura (IBRCC), podemos hoje afirmar, sem possibilidade de contestação, que começamos a chamar a atenção para os estudos e as pesquisas folclóricas como disciplina científica, a fim de cercá-las de um ambiente de estímulo, capaz de conseguir o necessário apoio oficial.

Muito me satisfaz poder comunicar a todo o país, do microfone da Rádio Roquette Pinto, que a IV Assembleia Geral da UNESCO, na sua reunião de Florença, aceitou as indicações da Comissão Nacional de Folclore no sentido de recomendar o aproveitamento do folclore na educação. Coube assim ao Brasil essa iniciativa e nos orgulhamos tenha partido da nossa Comissão.

Penso que nenhuma notícia poderia constituir melhor início para a comemoração do mês do Folclore, que, naquela Rádio, está realizando a infatigável folclorista Mariza Lira, com aplauso e sob o patrocínio da Comissão Nacional de Folclore. Além do mais, festejar anualmente o Dia e o Mês do Folclore, como o fez a "Sociedade Amigos do Rio de Janeiro", em 1940, pela primeira vez, foi uma iniciativa nossa, que vai relembrando a chegada de mais a mais

TERROR E RETÓRICA

Sergio Buarque de Holanda

UM dos insistentes lemas de Mário de Andrade, em sua fase de crítico militante, foi o da necessidade de reabilitar o esforço artístico e mesmo artesanal contra a valorização romântica do artista simplesmente irresponsável. Haverá, com certeza já há, quem distinga nessa tardia pregação um sinal de lúcido retrocesso, um exemplo, entre tantos outros, daquele cair em si, providencial e oportuno, que oferece, com tanta frequência, a vida dos rebeldes e desvairados. Não existiria, com efeito, nada da verdadeiramente insolito em semelhante gesto. E nem, tampouco, na atitude de certos eremitas prematuros de hoje, que se agarram sofregamente àquela lenda da liberdade, pensando, na verdade, em liberdade com relação a certas formas e convenções que se tinham convertido em capa de numerosos charlatanismos poéticos. E também em liberdade para escolherem os caminhos ditados pela sua consciência artística e profissional.

Mas a palavra presta-se a interpretações ambíguas e bem pode transformar-se, por sua vez, em disfarce para outros tantos charlatanismos. Eu poderia exemplificar este ponto lembrando o que ocorreu, entre nós, no caso do verso tão impropriamente chamado de livre.

Foi contra a facilidade, não contra a liberdade assim entendida, que se dirigiu a pregação de Mário de Andrade, bem coerente, aliás, com toda a sua atividade de poeta e de artista, desde os inícios da campanha modernista. E é uma vantagem, sem dúvida, para os chamados "neo-modernistas" de hoje, o poderem, através de sua obra, e especialmente através da obra onde reuniu seus artigos de crítica literária, prolongar e depurar as virtudes que tão singularmente caracterizaram o movimento de 22. Um dos representantes mais lúcidos desse "neo-modernismo", o sr. Péricles Eugênio da Silva Ramos, assinalou essa dívida ao dizer, no artigo inicial de um dos órgãos do movimento — a *Revista Brasileira de Poesia* — que, se Mário foi, sob muitos aspectos, a figura principal do modernismo, em sua obra, ao mesmo passo, se encontram as bases do neo-modernismo, que se existe, devo-o altamente à pregação do *Empalhador de Passarinho*.

A única dúvida sugerida por esta observação estaria na dicotomia que parece estabelecer implicitamente entre a poética modernista — de Mário de Andrade

—, em qualquer das etapas em que, às vezes caprichosamente, esse movimento vem sendo subdividido. Oposição haveria, isto sim, entre eles e os eternos adeptos da "vaidade ou do apriorismo dos instantes", que, de fato, tanto vicejam sob o regime do liberalismo — para usar do simile andradiano — como também, e talvez com mais razão, sob a ditadura do mais rígido formalismo.

Por isso, e muito de indústria, que empreguei aquele "aparentemente" ao falar no artista libertário. Porque nenhuma arte genuína, nenhuma poesia, podem prevalecer sem certas sujeições estritas. Quando alguns poetas de 22 foram levados a prestigiar o lema da liberdade, pensando, na verdade, em liberdade com relação a certas formas e convenções que se tinham convertido em capa de numerosos charlatanismos poéticos. E também em liberdade para escolherem os caminhos ditados pela sua consciência artística e profissional.

Mas a palavra presta-se a interpretações ambíguas e bem pode transformar-se, por sua vez, em disfarce para outros tantos charlatanismos. Eu poderia exemplificar este ponto lembrando o que ocorreu, entre nós, no caso do verso tão impropriamente chamado de livre.

Foi contra a facilidade, não contra a liberdade assim entendida, que se dirigiu a pregação de Mário de Andrade, bem coerente, aliás, com toda a sua atividade de poeta e de artista, desde os inícios da campanha modernista. E é uma vantagem, sem dúvida, para os chamados "neo-modernistas" de hoje, o poderem, através de sua obra, e especialmente através da obra onde reuniu seus artigos de crítica literária, prolongar e depurar as virtudes que tão singularmente caracterizaram o movimento de 22. Um dos representantes mais lúcidos desse "neo-modernismo", o sr. Péricles Eugênio da Silva Ramos, assinalou essa dívida ao dizer, no artigo inicial de um dos órgãos do movimento — a *Revista Brasileira de Poesia* — que, se Mário foi, sob muitos aspectos, a figura principal do modernismo, em sua obra, ao mesmo passo, se encontram as bases do neo-modernismo, que se existe, devo-o altamente à pregação do *Empalhador de Passarinho*.

A única dúvida sugerida por esta observação estaria na dicotomia que parece estabelecer implicitamente entre a poética modernista — de Mário de Andrade

—, em qualquer das etapas em que, às vezes caprichosamente, esse movimento vem sendo subdividido. Oposição haveria, isto sim, entre eles e os eternos adeptos da "vaidade ou do apriorismo dos instantes", que, de fato, tanto vicejam sob o regime do liberalismo — para usar do simile andradiano — como também, e talvez com mais razão, sob a ditadura do mais rígido formalismo.

Por isso, e muito de indústria, que empreguei aquele "aparentemente" ao falar no artista libertário. Porque nenhuma arte genuína, nenhuma poesia, podem prevalecer sem certas sujeições estritas. Quando alguns poetas de 22 foram levados a prestigiar o lema da liberdade, pensando, na verdade, em liberdade com relação a certas formas e convenções que se tinham convertido em capa de numerosos charlatanismos poéticos. E também em liberdade para escolherem os caminhos ditados pela sua consciência artística e profissional.

Mas a palavra presta-se a interpretações ambíguas e bem pode transformar-se, por sua vez, em disfarce para outros tantos charlatanismos. Eu poderia exemplificar este ponto lembrando o que ocorreu, entre nós, no caso do verso tão impropriamente chamado de livre.

Foi contra a facilidade, não contra a liberdade assim entendida, que se dirigiu a pregação de Mário de Andrade, bem coerente, aliás, com toda a sua atividade de poeta e de artista, desde os inícios da campanha modernista. E é uma vantagem, sem dúvida, para os chamados "neo-modernistas" de hoje, o poderem, através de sua obra, e especialmente através da obra onde reuniu seus artigos de crítica literária, prolongar e depurar as virtudes que tão singularmente caracterizaram o movimento de 22. Um dos representantes mais lúcidos desse "neo-modernismo", o sr. Péricles Eugênio da Silva Ramos, assinalou essa dívida ao dizer, no artigo inicial de um dos órgãos do movimento — a *Revista Brasileira de Poesia* — que, se Mário foi, sob muitos aspectos, a figura principal do modernismo, em sua obra, ao mesmo passo, se encontram as bases do neo-modernismo, que se existe, devo-o altamente à pregação do *Empalhador de Passarinho*.

A única dúvida sugerida por esta observação estaria na dicotomia que parece estabelecer implicitamente entre a poética modernista — de Mário de Andrade

—, em qualquer das etapas em que, às vezes caprichosamente, esse movimento vem sendo subdividido. Oposição haveria, isto sim, entre eles e os eternos adeptos da "vaidade ou do apriorismo dos instantes", que, de fato, tanto vicejam sob o regime do liberalismo — para usar do simile andradiano — como também, e talvez com mais razão, sob a ditadura do mais rígido formalismo.

Por isso, e muito de indústria, que empreguei aquele "aparentemente" ao falar no artista libertário. Porque nenhuma arte genuína, nenhuma poesia, podem prevalecer sem certas sujeições estritas. Quando alguns poetas de 22 foram levados a prestigiar o lema da liberdade, pensando, na verdade, em liberdade com relação a certas formas e convenções que se tinham convertido em capa de numerosos charlatanismos poéticos. E também em liberdade para escolherem os caminhos ditados pela sua consciência artística e profissional.

Mas a palavra presta-se a interpretações ambíguas e bem pode transformar-se, por sua vez, em disfarce para outros tantos charlatanismos. Eu poderia exemplificar este ponto lembrando o que ocorreu, entre nós, no caso do verso tão impropriamente chamado de livre.

Foi contra a facilidade, não contra a liberdade assim entendida, que se dirigiu a pregação de Mário de Andrade, bem coerente, aliás, com toda a sua atividade de poeta e de artista, desde os inícios da campanha modernista. E é uma vantagem, sem dúvida, para os chamados "neo-modernistas" de hoje, o poderem, através de sua obra, e especialmente através da obra onde reuniu seus artigos de crítica literária, prolongar e depurar as virtudes que tão singularmente caracterizaram o movimento de 22. Um dos representantes mais lúcidos desse "neo-modernismo", o sr. Péricles Eugênio da Silva Ramos, assinalou essa dívida ao dizer, no artigo inicial de um dos órgãos do movimento — a *Revista Brasileira de Poesia* — que, se Mário foi, sob muitos aspectos, a figura principal do modernismo, em sua obra, ao mesmo passo, se encontram as bases do neo-modernismo, que se existe, devo-o altamente à pregação do *Empalhador de Passarinho*.

A única dúvida sugerida por esta observação estaria na dicotomia que parece estabelecer implicitamente entre a poética modernista — de Mário de Andrade

—, em qualquer das etapas em que, às vezes caprichosamente, esse movimento vem sendo subdividido. Oposição haveria, isto sim, entre eles e os eternos adeptos da "vaidade ou do apriorismo dos instantes", que, de fato, tanto vicejam sob o regime do liberalismo — para usar do simile andradiano — como também, e talvez com mais razão, sob a ditadura do mais rígido formalismo.

Por isso, e muito de indústria, que empreguei aquele "aparentemente" ao falar no artista libertário. Porque nenhuma arte genuína, nenhuma poesia, podem prevalecer sem certas sujeições estritas. Quando alguns poetas de 22 foram levados a prestigiar o lema da liberdade, pensando, na verdade, em liberdade com relação a certas formas e convenções que se tinham convertido em capa de numerosos charlatanismos poéticos. E também em liberdade para escolherem os caminhos ditados pela sua consciência artística e profissional.

Mas a palavra presta-se a interpretações ambíguas e bem pode transformar-se, por sua vez, em disfarce para outros tantos charlatanismos. Eu poderia exemplificar este ponto lembrando o que ocorreu, entre nós, no caso do verso tão impropriamente chamado de livre.

Foi contra a facilidade, não contra a liberdade assim entendida, que se dirigiu a pregação de Mário de Andrade, bem coerente, aliás, com toda a sua atividade de poeta e de artista, desde os inícios da campanha modernista. E é uma vantagem, sem dúvida, para os chamados "neo-modernistas" de hoje, o poderem, através de sua obra, e especialmente através da obra onde reuniu seus artigos de crítica literária, prolongar e depurar as virtudes que tão singularmente caracterizaram o movimento de 22. Um dos representantes mais lúcidos desse "neo-modernismo", o sr. Péricles Eugênio da Silva Ramos, assinalou essa dívida ao dizer, no artigo inicial de um dos órgãos do movimento — a *Revista Brasileira de Poesia* — que, se Mário foi, sob muitos aspectos, a figura principal do modernismo, em sua obra, ao mesmo passo, se encontram as bases do neo-modernismo, que se existe, devo-o altamente à pregação do *Empalhador de Passarinho*.

e outros — e a predação já, ou quase, "neo-modernista" do crítico do *Empalhador*. Não creio que a consciência artística e profissional que este reclamava, cuidando, sem dúvida, de alguns autores novos, fosse distinta daquela que denuncia a obra dos seus principais companheiros de geração. E que ele mesmo nunca deixou de ressaltar em um Manuel Bandeira, por exemplo, inclusive no *Bandeira de Libertinagem*. Não foi o desprezo, foi justamente o desvelo pela forma, pela sua forma pessoal, que levou este poeta a aquele "ritmo todo de ângulos, incisivo, em versos espartados, entradas bruscas, gestos quebrados, nenhuma ondulância", nenhuma "cadência oratória", nenhum "enfeite gostoso".

E não foi por desleixo e abandono, mas, ao contrário, por uma aturada meditação sobre os problemas formais, que Bandeira chegou a uma poesia inteiramente despida da "cuculima" convencional, esse pobre algodão de aguaricar que, para alguns epígonos, ainda constitui a essência de toda arte poética. E que chegou a uma poesia muitas vezes amétrica, sem dúvida, mas nem por isso necessariamente arritmica.

Mas Manuel Bandeira não precisaria desprezar a métrica para revelar sua aversão ao "bom gosto" canônico. Um estudioso atento dos problemas da poesia, o sr. Onésio Pennaforte, pôde notar, há quinze anos, em trabalho de admirável lucidez, como já os seus primeiros poemas publicados e que se reuniram mais tarde em *Cinzas das Horas* revelam em Bandeira essa mesma e constante preocupação. Considere-se, por exemplo, o fecho do poema "Desesperança", pertencente àquele livro:

Como é duro viver quando falta a esperança!

"O que salva esse verso da banalidade, dando-lhe até uma certa beleza de realismo cru", observava o crítico, "são o adjetivo duro e o verbo faltar. Quem não verá imediatamente que um poeta vulgar, por passividade à mais corriqueira das associações de idéias, escreveria logo:

Como é triste viver quando morre a esperança!"

Verso, este último, que não andaria mal em alguma antologia de chaves de ouro ao gosto dos parnasianos, no sentido que esta designação adquiriu entre nós. Mas se existem associações de palavras e de idéias que parecem fa-

(Conclui na 6.ª página)

UM NOVELISTA

Graciliano Ramos

CONHECI ANTONIO OLAVO PEREIRA ali por volta de 1938. Li por acaso, em revista de tiragem volumosa, destinada a leitores doceiros, um bom conto. Psicologia de criança. Uma garota brincava perseguindo tanajuras. Depois calçava sapatos de tábua alto — e decidia ter maneiras de pessoa adulta. Alguns centímetros de elevação transformavam-na.

— Quem é o autor disto? informei-me intrigado.

Antonio Olavo Pereira. Curioso. Num tempo em que era moda escrever mal e rápido, compunha bem e analisava a sua miuda personagem.

Procurei ver o literato desconhecido. Apareceu-me um tipo novo, magro, ligeiramente curvo, a tossir. Andava para as bandas de Campos do Jordão, doente. Também me achava assim, com hemoptises obtidas no cárcere. Isto nos aproximou. Felicitai o rapaz. História excelente, a menina das formigas voadoras.

— O senhor gostou? disse contrariado o moço, franzindo um sorriso difícil. Eu não esperava. Acha que devo continuar?

— Sem dúvida. Quais são os seus planos?

Antonio Olavo referiu-se vagamente a uma espécie de novela que tinha na cabeça. Noutras conversas, finda a timidez inicial, estirou minúcias e conseguiu interessar-me.

Fabricou ainda alguns contos, e ficou por aí a idéia, exposta uma tarde no fundo escuro da livraria José Olympio, desalentou-se.

Correu o tempo, acamaramo-

nos. De longe em longe nos viamos, e aquela indiferença, a estranha falta de ânimo, quase me irritava.

— A novela, Antonio? Você tem esse diabo no interior, e não se resolve a extraí-lo.

ANTONIO, com jeito de urso mal domesticado, movia as patas vagarosas, explicando-se.

Há cinco ou seis meses, chegam-me setenta ou oitenta páginas mal datilografadas. Realizava-se o trabalho em doce anos.

A leitura corroborou a minha confiança no dilettante preguiçoso. Quando nos encontramos, percebi nele o receio de exibir o fruto da gestação demorada. Combati como pude a modestia excessiva, despropósito verdadeiro. Antonio pouco a pouco se abriu. Depois de muitas idas e vindas, confessei-me o intuito de mandar o livro a um júri literário.

Mandou. Venceu concorrentes de péso, alcançou o maior prêmio, e isto o induziu a publicar a narrativa.

Exerguei nela, sem nenhuma surpresa, coisas alheias ao esboço coelhoado na livraria. Julgo que não podemos pre-estabelecer um romance. Idéias imprevisíveis surgem na composição; circunstâncias de valor duvidoso ganham relevo, conjugam-se, mudam-se em fatos essenciais, originam circunstâncias novas, estas se reforçam, causam outras, numa extensa cadeia, e desviamos-nos da linha imaginada: a personagem, nebulosa a princípio, agita-se no papel, aumenta, reduz-se, procede às vezes contra

(Conclui na 6.ª página)

O SURREALISMO

A. Rolland de Renneville

JÁ se passou um quarto de século depois que André Breton publicou o "Manifeste du Surréalisme" nas Edições du Sagittaire — Paris, e cujas páginas prestáveis continham um apelo ao maravilhoso, ao imaginário considerado como os produtos de uma faculdade desconhecida do espírito que o autor se propunha auscultar por meio da escrita automática e da análise dos sonhos. Poetas como Paul Eluard, Louis Aragon, Philippe Soupault, Robert Desnos, Antonin Artaud, Benjamin Péret se reuniram em torno de André Breton que se tornou o chefe do mais importante movimento literário do período compreendido entre as duas guerras mundiais. Todavia a ambição que a doutrina surrealista manifestava de restituir ao homem os seus poderes psíquicos perdidos, de empreender uma revisão geral dos valores e de mudar a vida, não demoraria a fazer com que ela entrasse em conflito com uma doutrina que pretendia a universalidade em matéria de subversão: a do materialismo histórico de Marx e Engels. André Breton tentou em vão fazer uma síntese das duas ideologias e só conseguiu obterê-las momentaneamente a sua e promover a dispersão do grupo surrealista, mais ou menos em 1933.

A segunda guerra mundial parecia coincidir com a agonia do movimento surrealista. Isto não era, aliás, mais do que uma triste constatação: o vigor intelectual de Breton e a felicidade permitida pelo movimento retomavam um novo curso. André Breton, retu-

giado na América durante a ocupação da França, compôs uma das suas mais belas obras: "Arcane 17" das Editions du Sagittaire — Paris, que tirava o seu título da décima-sétima lâmina dos Faros, "Etoile", concebida com a representação de um mito de ressurreição, na luz do qual o autor colocava a sua doutrina e analisava o seu próprio destino. Em 1945, o chefe do movimento surrealista pôs às claras na sua "Antologia de l'Humour", publicada pela mesma casa dos precedentes, um dos principais meios que permitiram ao surrealismo iluminar com um claro o domínio do maravilhoso que nos cerca com as suas potências invisíveis, como as de uma paisagem mergulhada na noite: o recurso à surpresa, à confusão, à deslocação interior obtida pelo emprego da farsa e do imprevisto, assim como usaram no passado escritores tão diferentes como Swift, Sade, Baudelaire, Rimbaud, Jarry, e, mais na nossa época, Péret, Breton, Picalia.

Em 1950, o prestígio de André Breton e da sua doutrina está coexistindo com um novo esplendor: um punhado de jovens escritores se reunem em torno do inovador que ficou fiel às suas descobertas. Alguns deles são portadores de nomes já célebres como o poeta Georges Scheide, o romancista Julien Cray, o ensaísta Michel Carrouges.

ENTRE os que a notoriedade ainda não valorizou assinalamos sobretudo o jovem poeta Jean-Pierre Duprey que acaba de pu-

(Conclui na 6.ª página)

AVIAÇÃO-QUEM É O RESPONSÁVEL?

O ACIDENTE com o Constellation da Panair tem despertado uma celexa generalizada, levantando vozes de inegável prestígio. É justo e necessário que isto aconteça. Meia centena de vidas humanas não deve ser sacrificada sem que se apurem responsabilidades ou se tirem ensinamentos para o futuro. É verdade que existe para isto um órgão técnico: o Serviço de Investigação de Acidentes, integrado na Inspetoria do EM da FAB. É verdade que apoiamos e temos confiança na sua ação ainda incipiente e que acreditamos no desenvolvimento constante da sua eficácia. Mas o povo tem o direito de conhecer e fiscalizar o seu trabalho — e tal só se consegue pela celexa jornalística. Apoiamos pois o debate público, embora lamentemos não poder participar do

mesmo, porque nos faltam elementos para emitir com segurança opiniões concretas. Conhecemos na teoria e na prática os problemas da aviação; conhecemos de um modo geral as condições de segurança do voo reinantes no Brasil; conhecemos detalhadamente certos setores da nossa vida aeronáutica... Porém, no caso presente, não estamos a par dos dados técnicos indispensáveis para emitir um julgamento preciso — e não podemos cometer a levandade de argumentar com hipóteses. Há contudo certos aspectos gerais da questão que gostaríamos de esclarecer.

Em fins de 1945, quando terminava a última guerra mundial, o Brasil não tinha praticamente nada em matéria de proteção ao voo. Ao longo da costa havia as bases americanas operando uma rede de proteção que atendia apenas a próprios interesses. Uma única companhia nacional se beneficiava dela: a Panair do Brasil, que, por ser subsidiária da Pan American Airways, mantinha estreita cooperação com nossos aliados do norte. Todo o resto da aviação brasileira, militar e civil, voava de alto a baixo em condições falhas de segurança, sem se poder apoiar nessa rede de proteção, por motivos que desconhecemos. Apenas durante os procedimentos de decolagem e aterrissagem os aviões brasileiros, mesmo os militares estacionados no local, eram orientados pelas torres de controle americanas — desde que falassem inglês.

COM a saída dos americanos, o Ministério da Aeronáutica assumiu o controle das bases e da proteção ao voo. Pouco mais de quatro anos se passaram. A rede de proteção não foi conservada como estava: foi ampliada — deixou de abranger apenas as costas norte e nordeste para estender-se a todos os pontos do território nacional em que há tráfego aéreo apreciável. Grandes dificuldades foram vencidas, salientando-se a formação em massa do pessoal técnico, nas especialidades e quantidades indispensáveis. Depois surgiu o outro problema: o da renovação do material. Os equipamentos-rádio deixados pelos americanos não eram eternos — pelo contrário: faziam parte de uma produção de guerra pouco durável que se acabava dia a dia, não por falta de assistência, mas pela própria constituição e pelo desgaste inexorável do

tempo. Hoje os aeródromos do norte não contam com as mesmas facilidades de que dispunham ao tempo da guerra — a carência de material obrigou a que fossem reduzidas ao mínimo indispensável. Mas tais facilidades não se restringem a aqueles locais e — o que é mais importante — estão frangidas a toda a aviação brasileira e às linhas internacionais. De modo que, olhando sem miopia o panorama geral, asseguramos que, de 1946 para cá, a rede brasileira de proteção ao voo veio do nada até o ponto de merecer razoável confiança.

Os homens que desenvolvem e operam esta rede são profissionais dedicados e capazes, cujo esforço merece apoio e incentivo. Podem errar, podem falhar... e tais falhas são tão responsáveis por acidentes

quanto aqueles dos pilotos e mecânicos. Que se apurem as falhas, se punam os responsáveis e se corrijam os defeitos — nada mais justo e necessário. A priori porém o desastre em si, por maior que seja, não desmoraliza o serviço — grandes acidentes de quadrimotores têm-se repetido na Holanda, na Inglaterra, nos Estados Unidos.

PODE-SE acusar o Ministério da Aeronáutica de monopolizar o serviço de proteção ao voo, cuja natureza é mais civil do que militar. É, em tese, um erro a corrigir. Mas deve ser lembrado que, quando se tratou de estruturar o serviço, este órgão governamental era talvez o único com capacidade de meios, pessoais e materiais, para fazê-lo em curto prazo, como de fato o fez. O erro residirá pois na

conservação deste estado de coisas, e não na sua origem ou no seu aspecto atual. Também é duvidoso se outro organismo poderia com mais eficiência resolver o problema vultoso de renovação do equipamento técnico, num país de indústrias ainda precárias, em que todos os ramos de atividades se vêem a braços com a mesma deficiência. Parece-nos que aqui a questão é bem mais ampla e compreende todo o drama da nossa vida econômica, atada nos mínimos detalhes às indústrias estrangeiras.

Damos um voto de confiança a tudo o que tem sido feito no Brasil em matéria de proteção ao voo. Acreditamos na competência dos homens que têm construído este serviço, com o exemplo da técnica empregada no cartão do morto invertido.

As espadas estarem divididas quatro a dois nas mãos do adversário SUL deve continuar o cartão jogando o AZ e o REI de ouro e cortando um pequeno ouro na mão. Depois entra novamente no morto com AZ de pau e corta o último ouro na mão. A posição final é a seguinte:

SUL bate os três trunfos restantes da mesa, baldando nos dois últimos as suas perdedoras em páus e espadas e o contrato está cumprido.

Letras e Artes

(Conclusões da 4.ª e 5.ª páginas)

J. Ribeiro e os...

(Conclusão)

lanada em eufemismos "convencionais". É a vida, tal como ela é; por isso mesmo empolga a atenção e a curiosidade do leitor. Situa bem a linguagem do livro: "não há preocupação de regionalismo, é a expressão viva da linguagem do morto, alheia ao veraculismo de artifício da literatura corrente. É um livro de primeira ordem". E a respeito de *Doidinho*, ele diz: "Neste romance tudo nos encanta: a linguagem propositalmente incorreta dos seus diálogos, os personagens bem estudados e observados e a miséria da nossa instrução elementar, e o hosquejo da vida de uma pequena cidade ou vila do nordeste".

OUTROS AUTORES

João Ribeiro situou desde logo a espécie de reação que era Augusto Frederico Schmidt dentro do próprio modernismo: "seus poemas serão lidos com extraordinário agrado por antigos e modernos, porque realmente inspirados, falam ao coração de toda gente. O sr. A. F. Schmidt é igualmente um dos grandes poetas dos dias que passam".

Seu entusiasmo por Gilberto Freyre é manifestado claramente: "Um pernambuco da estatura de Joaquim Nabuco... Não sabemos se houve outro brasileiro que com tanta acuidade nos observasse".

Vê o valor de Vinícius de Moraes em seu livro de estreia: "*O Caminho para a distância* é um livro que contém raras belezas, ditadas com elegância e apuro, raros num primeiro livro".

Sobre o contista Marques Rebelo: "Acreditamos que *Oscarina* é um livro precursor de novas revelações do espírito de Marques Rebelo. Nada lhe falta para ser completo e perfeito, ou lhe faltará muito pouco. Sem ênfase, sem frases indelétricas e pernósticas, Marques Rebelo escreveu um livro que está entre os melhores de seu gênero. O seu mestre evidente é Machado de Assis, pela sobriedade, pela graça e singeleza do estilo".

E falando em Mário de Andrade: "Recebendo agora o seu livro de boa literatura, antigramatical que, todavia, pelo título recorda as nossas manias vernaculantes, o Verbo amar intransitivo, tive a impressão total de haver atravessado um largo rio sem fundo, limpo e cheio de pedras, que me serviram de alpendra para chegar do outro lado. O *Verbo amar* de Mário de Andrade é um livro de qualidades enormes".

Esprito de grande serenidade, escreve João Ribeiro: "A mocidade de hoje não difere da de ontem. Quer coisas novas e assombrosas. Faz muito bem recusando a admiração e mesmo o respeito às velharias que passam". E sua conclusão é esplêndida como compreensão amável das vaidades terrestres: "Aqui estão os motivos principais de minha admiração pelos jovens poetas. Toda essa bulha é um ruído suave, amplificado pelas nossas tolas indignações... Afinal, zumbem na vidraça como o besouro de Liliencron e acabam na simplicidade eterna das coisas que passam".

Antologia do...

(Conclusão)

capitão do navio. Por isso conta a ele mais dia menos dia com o que acabava de suceder.

Chegando ao outro lado da rua empurrou a rótula que o menino ao sair deixara cerrada, e entrou. Dirigiu-se ao Leonardo, que se conservava ainda em posição hostil.

— O compadre, disse, você perdeu o juízo?...

— Não foi o juízo, disse o Leonardo em tom dramático, foi a honra!...

A Maria vendo-se protegida pela presença do compadre cobrou ânimo e altanando-se disse em tom de zombaria:

— Honra!... honra de meirinho... ora!

O vulcão do despeito que as lágrimas de Maria tinham apagado um pouco rebotou de novo com esse insulto que não ofendia só um homem porém uma classe inteira! Injúrias e murros à mistura cairam de novo sobre a Maria das mãos e da boca de Leonardo. O compadre, que se interrompera, levou alguns por descuido; afastou-se pois à distância conveniente, murmurando despedido por ver frustrados seus esforços de conciliador.

— Honra de meirinho é como fidelidade de solado.

Enfim serenou a tormenta: a Maria sentou-se a um canto a chorar e a malizar a hora em que nascera, o dia em que pela primeira vez vira o Leonardo, a pisadela, o beliscão com que tinha começado o namoro a bordo, e tudo mais que a dor dos murros lhe trazia à cabeça.

O Leonardo, depois de um pouco de calma, teve um momento de exasperação; avermelharam-se-lhe os olhos e as faces, cerrou os dentes, meteu as mãos nos bolsos do calção, encheu as bochechas, e pôs-se a balançar violentamente a perna direita. Depois, como tomando uma resolução extrema, juntou as folhas dispersas dos autos que o menino despedaçara, enterrou atravessado na cabeça o chapéu armado, agarrou na bengala, e saiu batendo com a rótula e exclamando:

— Vá-se tudo com os diabos!... — Vai... vai... exclamou a Maria já de novo em segurança, ponha as mãos nas cadeiras, que o caso não há de ficar assim... por me as mãos!... ora... vou com isto à justiça!...

— Comadre!...

— Nada, não atendo, compadre... vou com isto à justiça, e, apesar de ele ser um meirinho muito velhaco, há de se haver comigo.

— É melhor não se meter nisto, comadre... sempre são negócios com a justiça... o compadre é seu oficial, e ela há de punir pelos seus.

As ameaças de Maria não passavam de bravatas que lhe arrancava o despeito, e portanto com mais quatro razões do compadre cedeu, e foi restituída a paz em casa. Houve então larga conferência entre os dois, no fim da qual o compadre saiu dizendo:

— Ele há de voltar... aquilo é gênio... há de passar... e se não... o dito está dito; fico com o pequeno.

A Maria mostrou-se satisfeita. Tinha ela suas resoluções tomadas ou anteriormente ou naquela ocasião, e por isso na conferência que referimos tratara de engodar o compadre e arrancar-lhe a promessa de que no caso de algum desarranjo tomaria a si e cuidaria do filho. Esse desarranjo ela figurara e o compadre acreditara que só partiria de Leonardo: porém o leitor vai ver que o pobre homem era condescendente, e que a Maria tinha razão quando falara ironicamente em honra de meirinho.

(Das "Memórias de um Sargento de Milícias").

Folclore

(Conclusão)

valiosas. É um meio de mostrar o valor dos estudos das artes tradicionais do povo, como de despertar o amor e o desvelo que merecem. Cultivando-as estamos mantendo íntimas as linhas continuas da nacionalidade. Mostremos pois o legítimo patriotismo e o labor artístico.

da difícil, ainda mal entendido, ainda cercado de zombarias, nós, folcloristas, o fazemos tendo em vista o Brasil. Nada é tão fundamental para guardar as energias nativas do que preservar a tradição popular, legítimo precipitado das essências nacionais.

BEM haja Maria Lira pelo magnífico esforço despendido, com tanto zelo e devoção. Confiamos que as Comissões estaduais marquem com relevo a passagem do Mês e do Dia do Folclore, 22 de agosto, quando, pela primeira vez, em 1946, William John Thomas lançou a palavra Folclore, e felicitemos os companheiros do Rio Grande do Sul, que, sob a direção do ilustre confrade professor Dante de Laytana, vão fazer em Porto Alegre a III Semana Nacional de Folclore, unindo a um certame de estudos grandioso festival do populário gauchesco e exposição da arte popular local.

Muito louvável é essa iniciativa a mais de Maria Lira dentro do seu programa "Brasil-Folclórico" no rádio, no qual anima e entusiasma todos os folcloristas do Brasil a prosseguirem com amor e perseverança na obra de renovação dos estudos do nosso folclore.

Terror e...

(Conclusão)

bricadas sob motivação a fim de atenderem aos gostos convencionais e patronizados, não sucederia o mesmo com certos recursos ritmicos?

Foi talvez o que sentiu o poeta Manuel Bandeira quando, ao acolher mais tarde, entre suas poesias completas, a peça que abrangia o verso assinalado pelo sr. Pennafort, não o fez antes de uma reflexão que visaria justamente a ferir o convencionalismo do ritmo. Em sua forma definitiva o verso ficou assim:

— Ah, como dói viver quando falta a esperança!

Aos que preguiçosamente se atém àquela espécie de convencionalismo parecerá inevitável pensar que a antiga versão, com seu movimento anapéstico, embalador como um compasso de valsa, sofreu lamentável prejuízo depois da mudança. Creio, entretanto, que, ao abandonar uma forma impessoal e já ameaçada pela usura, o poeta quis, na realidade, tornar mais flexível seu ritmo para corresponder à emoção que se exprime no poema. E a esse propósito não será demasiado dizer que ele se aproximou melhor, com a segunda versão, daquele ideal da "forma significativa" ou do "ritmo semântico", que parece ser um traço característico dos autênticos poetas.

No próximo artigo tentarei mostrar como o elemento que verdadeiramente distingue o "neo-modernismo", em suas tendências mais conscientes, em contraste com o chamado modernismo, não se acha, como alguns o pretendem, na maior ênfase dada à consciência artística e mesmo ao labor artesanal, mas na prioridade que parece atribuir à forma artística sobre a forma significativa. Em outras palavras, nas palavras que popularizou um crítico dos nossos dias — Jean Paulhan —, ele representaria apenas a ofensiva dos "retóricos", em face dos "terroristas".

Para remessa de livros: Rua Haddock Lobo, 1625 (São Paulo).

Um Novelist

(Conclusão)

os nossos desejos: os caracteres definem-se na ação. Um escritor me desenvolveu há tempo o seu método. Leva meras a chocar uma história. Não esquece a mais insignificante passagem.

Larga o choco, senta-se e reage à pressa, como se tivesse no juízo todos os acidentes, arrumados com todas as vírgulas.

— Bem, disse comigo. Está aí o motivo de este cavaleiro nos dar boncos puxados a cordéis perfeitamente visíveis.

A novela de Antonio Olavo diverge bastante da exposição que ele me fez. Havia no projeto um ser melancólico, a afastar-se da humanidade. Nenhuma solução, dor espessa a esmagá-lo. Bicho solitário, num beco estreito e sem saída. Urso, como o autor, urso de patas lerdas, a buscar em muros altos brechas inexistentes. Sufocação na treva. As figuras secundárias deslizavam como sombras. Só o protagonista se mexia, em duros movimentos de sonambulismo. Mas resvalava no sonho e na imobilidade — e o sonho era pesadelo, a imobilidade o embalo. Tínhamos em suma pedaços de uma áspere existência. Uma viagem subterrânea prolongava-se no fim — noite comprida, nenhuma esperança de sol. Horrível mistantropia, abandono, pessimismo e renúncia.

O mundo em doze anos dá muitas voltas. As chagas cicatrizam, cai a febre, os jactos de sangue diminuem, espagam-se, e afinal já nem nos lembramos deles.

Agora não temos um indivíduo, fraco e doente, agarrando-se a coisas debéis, fugidias. Aparece-nos uma sociedade, pequena sociedade, família pobre a arrastar-se em humilde rua de subúrbio. Nesse meio simples, admiravelmente fixado, o homem triste se desanuvia. Prende-se à terra. Já não pensa em fugas doidas que, na literatura decadente, sujam e matam. Ressurge, o amor lhe penetra a alma dolorida como um jorro de luz. Enchem-no de imensa alegria o sol forte, o céu azul, as árvores verdes. O homem quer viver. Um sorriso de mulher o acaricia de longe, o envolve e aquece.

O Surrealismo

(Conclusão)

hilar com o título "Dirrère son Double" nas Edições des Presses du Livre, Paris, uma obra cujas páginas alucinadas e muitas vezes transformantes instauram pouco a pouco no leitor a obsessão do vácuo com um poder de meios pouco comum.

A Revista "La Nef", restaurando uma tradição que já fora seguida por outras grandes revistas antes da guerra, acaba de pôr um dos seus números à disposição do grupo surrealista. Sob o título "Almanach Surrealista du demi-siècle", que se encontra no número especial 61, André Breton e os seus amigos Benjamin Péret, Georges Scheide, Jean Carrouges, Henri Pastoreau, Marcel Hean, Julien Gracq, Victor Crastre, J. P. Duplay, e alguns outros reuniram textos inéditos muito interessantes que vão de Lycophrone (poeta grego do III século antes da nossa era), Antonin Cravau, e que prefiguram pelo seu conteúdo as concepções e a mitologia dos seus discípulos contemporâneos.

Ao lado de um requintado animado e que Benjamin Péret formula contra a arte abstrata, descobrimos ainda nessa importante coleção um texto esplêndido no decorrer do qual André Breton faz com que se projete o facho de luz da sua lanterna mágica sobre os fantasmas do bairro do Pont-Neuf.

A atividade tão rica e tão viva de André Breton encontra a sua consagração em três obras que alguns dos admiradores acabam de lhe dedicar "André Breton (Essais et témoignages par B. Péret, J. Paulhan, etc.)" publicado nas Edições de la Baconnière, Neuchâtel, Suíça; "André Breton" pour Jean-Louis Bédouin, das Editions Pierre

Domino no Lar-Para a Mulher

(Conclusões da 2.ª Página)

CHAVES CARIOCAS

(Conclusão)

Não há VINHO na adega, PORQUE bebe a valer o DES-PENSEIRO! — 2+2=4 — xx —

O bom decifrador DESCOBRE sempre a ponta de QUAL-QUER laço bem APERTADO. — 2+2=4.

CHARADA SINCPADA

3 — Linda ESPÉCIE DE BORBOLETA noturna AGITA FORTEMENTE as asas. — 2.

DECIFRAÇÕES DO 6.º TORNEIO

Palavras Cruzadas — HORIZONTAIS: 1. — Osso. 4. — Avis. 8. — Via. 10. — Avo. 11. — Embalador. 14. — Evade. 15. — Ida. 16. — Oma. 18. — Orate. 21. — Agradece. 24. — Pai. 25. — Ulo. 26. — Azar. 27. — Amor. — VERTICAIS: 1. — Ovém. 2. — Sim. 3. — Sabedoria. 5. — Vade-Mecum. 6. — Ivo. 7. — Soro. 9. — Ola. 12. — Avara. 13. — Adote. 17. — Sapa. 19. — Ado. 20. — Frôr. 22. — Gás. 23. — Elo. — Charadas encadeadas: — LITERATO. — INVERDADE. — APARATO. — PERIGOSO — charadas haplológicas: — ATALHO. — GABOLA. — Charadas sintéticas: — PAJELANÇA. — CARADURA.

DECIFRADORES — Afrodite, Novio, Zytho, Lutécio, Alo-Tropina, Aldar, Cobrinha Jr., Yvelise, Ravenger, Jotoledo, Vi... Ana, Durindana, Landa Maria, Paraná, Ronega, Tônio Victor André, Neza Guimarães, José Luiz Gonçalves, Imara e Osmar. — Classificada, neste torneio, a colaboradora LANDA MARIA, residente em Niterói, que alcançou o brinde da semana — um exemplar de "O REI CAVALHEIRO", outra valiosa oferta do charadista João Márcio Toledo (JOTOLEDO), que, uma vez mais, comprova o seu entusiasmo pela causa enigmista, aumentando o seu crédito na folha do nosso reconhecimento.

NOTA — A todos os que têm figurado nesta página expressamos sinceros agradecimentos, na certeza de que a ausência, hoje verificada, de Buridan, De Souza, Diamante, Nisco, Portela e Redskin não significa abandono aos certames de "CHAVES CARIOCAS", onde os seus nomes estão impressos com o maior brilho e simpatia. Registamos com prazer as recentes adesões de YVELISE, DURINDANA, IMARA, LANDA MARIA, PARANA, RONEGA e TÔNIO.

Discos Em Revista

(Conclusão)

mos êxitos da orquestra do conhecido pianista. E' realmente lamentável que Roberto Ingles, autêntico Xavier Cugat da Europa, consiga, apesar do seu mau gosto, vender gravações de samba no Brasil.

FON-FON GRAVANDO NA EUROPA — Enquanto Roberto Ingles faz sucesso no Rio, o magnífico conjunto de Fon-Fon, que há mais de cinco anos saiu do Brasil para cumprir contratos em diversos países da Europa, continua a fazer furor no Velho Mundo. A prova disso são os repetidos convites que lhe são feitos pelas gravadoras de lá. Agora mesmo estão a venda em Londres dois choros executados pelo popular conjunto: "Um baile em Catumbi" e "Urubú Malandro".

MUITO OBRIGADO — Agradecemos à direção da Continental pelo envio dos três primeiros discos de Frankie Laine lançados pela empresa nacional. Tecnicamente estão perfeitos, quanto à parte artística, comentaremos na próxima crônica.

Queremos agradecer também, à Capitol. Foi muita gentileza da nova fábrica o envio dos seus catálogos e as fotografias dos artistas que mantêm sob contrato.

Seghers, Paris; e André Breton e les donnes fondamentales du surrealisme" Por M. Carrouges das Editions Gallimard — Paris. O primeiro desses livros estuda os diversos aspectos do pensamento do inovador e a sua situação histórica. Nele podemos ler textos importantes que Breton não havia inserido nas suas obras. O segundo evoca a posição atual do surrealismo em face dos problemas contemporâneos e a sua influência sobre os jovens poetas. Quanto ao terceiro, ele analisa de um modo penetrante o sistema filosófico de André Breton e acentua a sua inesgotável e fertilizadora grandza. Não mais poderemos falar do surrealismo sem nos referirmos a essas três obras que se completam e contribuem para constituir uma verdadeira simulação do pensamento do grande animador que André Breton continua sendo para numerosos espíritos deste tempo.

Sobremesas...

(Conclusão)

Integramente. Estenda tudo bem sobre uma tábua e faça um corte retangular, um pouco maior do que o pedaço de creme de sorvete que aí deve ser introduzido. Sobre-se o conjunto com as claras de ovos açucaradas e espessamente batidas e bota-se a forma no fogo quente até se consolidar bem esse delicioso pudim.

Bridge Contrato

(Conclusão)

seu nome e que, infelizmente, não é aplicada na generalidade.

O leilão.

N E S U
10 20 30 P
35T P 40 P
50 P 60 P
P N P P,
P

Contra a jogada inicial de ouros feita por OESTE, SUL ganhou a vasa com o REI e após ter verificado a distribuição dos trunfos na mesa com o AZ de ouros fez a passagem de espadas contra o VALETE de ESTE, cumprindo, assim, o contrato. Note-se que o "dobro" de ESTE não visa o ganho de 50 pontos adicionais. O risco seria, naturalmente, muito grande e o lucro incomparavelmente pequeno. De acordo com a convenção Lightner, o dobro de um "Slam" indica ao parceiro que a saída não deve ser a normalmente indicada mas, pelo contrário, revela a presença de um corte e surge, assim, uma jogada procurando a chicana na mão do parceiro. Destarte, o cumprimento do naipe de copas em OESTE torna imperiosa a saída

neste naipe porquanto trata-se de uma jogada solicitada pelo parceiro.

O CARTEIO DO MORTO INVERTIDO Apresentamos hoje aos leitores um exemplo da técnica empregada no cartão do morto invertido.

Para o cumprimento do contrato de 7 copas o cartão deve ser o seguinte. OESTE sai com um pequeno trunfo e SUL ganha na mão. Ante o perigo

SUL bate os três trunfos restantes da mesa, baldando nos dois últimos as suas perdedoras em páus e espadas e o contrato está cumprido.

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e icterícia

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam

CHÁ MINEIRO

Indicado contra o reumatismo gótico e artritismo, moléstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS PEÇAM, GRATIS, NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195

Telefone: 23-2728 — Rio de Janeiro

TOSCANA

ALMOÇO LANCHE JANTAR

RUA SÃO JOSÉ

Momento feliz...



COM

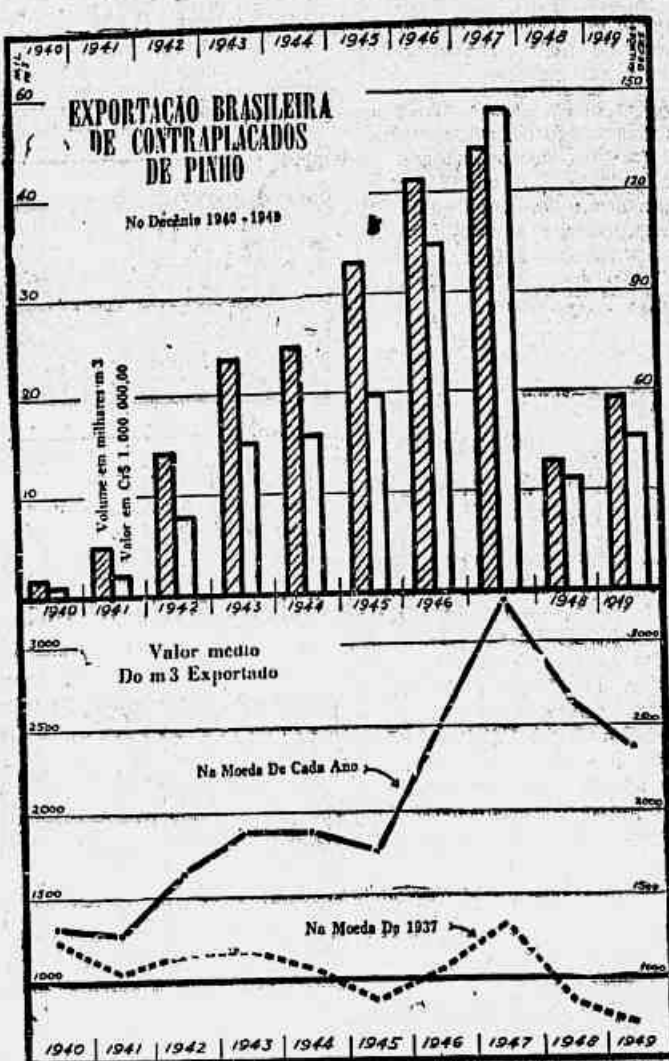
CAFIASPIRINA

O remédio de confiança Contra dores e resfriados

INTERCÂMBIO DO BRASIL COM A ITALIA												
Em 1.000 cruzeiros												
CATEGORIAS	IMPORTAÇÃO						EXPORTAÇÃO					
	1938	1946	1947	1948	1949	Novo acôrdo	1938	1946	1947	1948	1949	Novo Acôrdo
Animais vivos	2	—	11	—	—		—	—	—	—	—	
Matérias primas	25 394	30 683	103 908	73 815	30 558		44 834	630 223	367 640	352 562	86 677	
Gêneros Alimentícios	16 362	32 556	96 616	83 749	74 480		63 744	242 544	140 270	214 030	432 686	
Manufaturas	50 677	68 368	241 277	245 042	218 135		31	597	298	504	104	
TOTAL	93 435	131 607	441 812	402 606	323 193	881 338	108 609	873 364	508 208	567 096	519 467	954 280

ECONOMIA & FINANÇAS

O ACORDO BRASIL-ITÁLIA



COM o prazo de duração de um ano, como de praxe vem sendo estabelecido pelo Itamarati para os tratados do Brasil, foi concluído nesta cidade um acordo comercial, entre nosso país e a Itália, destinado a proporcionar novas oportunidades ao comércio dos dois países. Tal como no caso da Alemanha, o intercâmbio comercial com a Itália, sob a proteção do acordo, deverá criar, sem dúvida, novas possibilidades ao comércio brasileiro.

Nossas dificuldades atuais nas relações comerciais com o exterior, além de outros fatores, como o valor cambial do cruzeiro para as exportações, são também originárias da limitação de mercados. O aumento do número de países com os quais mantemos intercâmbio é sempre interessante, mais ainda neste momento em que o comércio exportador brasileiro atravessa, em vários setores, um dos momentos mais difíceis de sua história. A ampliação dos mercados facilitará a colocação de nossa produção, proporcionando escoamento seguro para certos produtos, como o algodão, o cacau e os oleaginosos.

Também no que toca às importações é promissor o acordo comercial entre o Brasil e a Itália. O comércio exportador italiano de manufaturas pro-

Bons Negócios Em Perspectiva

cura lançar-se na concorrência internacional, oferecendo inúmeras vantagens, entre outras de preços baixos e de facilidades no fornecimento de bens de produção e de consumo duráveis.

Destacamos entre os produtos italianos a serem adquiridos pelo Brasil as instalações, máquinas e aparelhamentos destinados a fábricas de celulose, alumínio, azoto, refinarias de petróleo e outras, com 9.000.000 de dólares; fornecimentos a serem feitos à Fábrica Nacional de Motores, constantes em sua maioria de veículos automóveis desmontados, conforme contrato firmado com a "Fábrica Alfa Romeo", com 4.500.000, que serão compensados com parte dos 15.000.000 correspondentes às nossas exportações de café para a Itália; fornecimentos de material para centrais elétricas, material ferroviário, barcos motores para pesca, etc., com 4.000.000; tratores agrícolas e seus implementos, com 1.000.000; máquinas para molinos, engenhos de arroz, etc. (tipos não produzidos no país e licenciáveis pela Carteira de Exportação e Importação), com 1.000.000; máquinas têxteis (idem) com 1.250.000; máquinas de escrever e peças, com 1.200.000; automóveis de turismo, com 1.000.000, e caminhões, ônibus e "chassis", com 500.000 dólares.

Esses fornecimentos, que compõem um conjunto de bens de produção e consumo duráveis muito bem ajustados às necessidades brasileiras, representam, sem contar outros menos dotados, mas de igual essencialidade, como motores Diesel — 300.000 dólares, geradores e semelhantes — 500.000, etc., mais de 50% dos 47.000.000 dólares do total estipulado no acordo para as exportações italianas.

Pode-se admitir à vista do exposto que a distribuição dos produtos italianos a serem exportados para o Brasil é plenamente satisfatória, em face

dos nossos atuais interesses e necessidades, pois, no total das importações brasileiras, os bens de produção e consumo duráveis absorvem mais de 70%.

E' de se destacar, ainda, que, dos artigos não essenciais previstos no acordo, somente uma ínfima parte pode ser considerada de luxo. Deve-se atribuir os 2.340.000 dólares reservados para as importações de vinhos, "vermouths", queijos, frutas secas e alho às concessões necessárias e previstas nos acordos comerciais, considerando-se que a Itália é tradicional exportadora desses produtos.

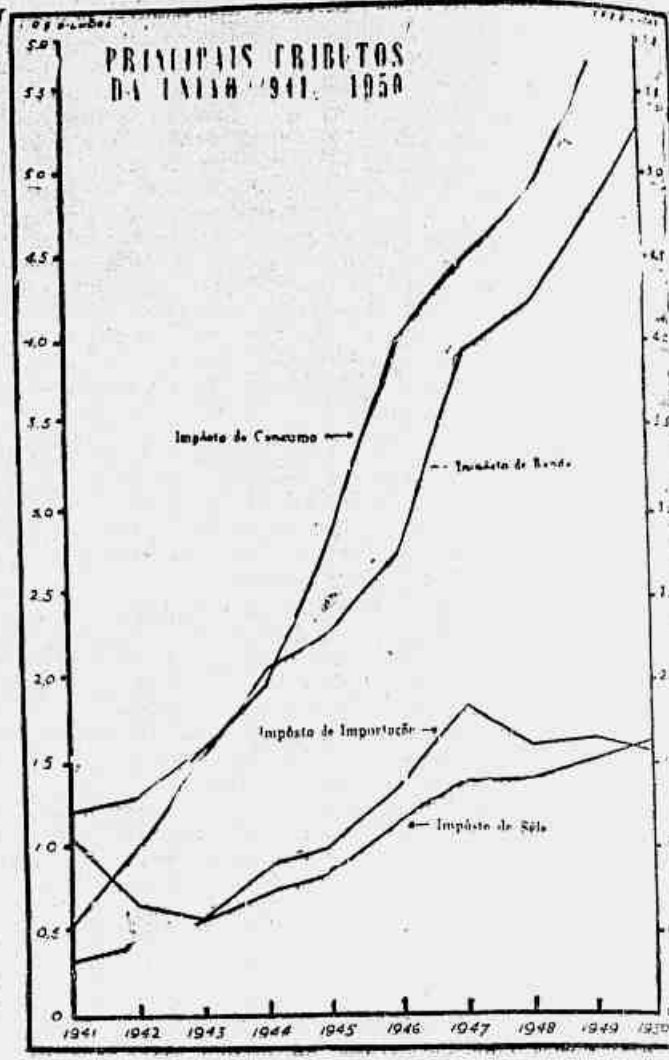
Nas exportações brasileiras relacionadas no convênio destacam-se o algodão e o café, com 21.000.000 e 15.000.000 de dólares, respectivamente, perfazendo esses dois produtos 70% do total de 50.976.500 que correspondem às exportações brasileiras. Para o cacau em amêndoas foi destinada a quantia de 1.600.000; para os couros, salgados ou secos, excluídos os de bezerro, 4.000.000; para as fibras de caracá, sisal e outras, obteve-se a cota razoável, dadas as dificuldades atuais no comércio desses produtos, com grande concorrência no mercado externo, de 1.500.000; para as vendas do amendoim previram-se 1.200.000; e para a carne de boi congelada, há bastante tempo fora do mercado externo, por efeito também da concorrência internacional, foram destinados 1.000.000 de dólares. As madeiras e os oleaginosos não conseguiram as cotas que eram de desejo, diante das dificuldades com que defrontam as exportações brasileiras desses produtos: para as madeiras de todos os tipos foram destinados 620.000 dólares e para os óleos de ótica e de amendoim, 200.000 e 500.000 dólares, respectivamente. E' de se notar a preferência crescente pela amendoim nos países europeus, o que revela a necessidade presente, na Europa, de alimentos de alto teor calorífico.

ENTRE os itens rotineiros dos entendimentos comerciais, é digno de nota o que, no acordo brasileiro-italiano, prevê: "os produtos originários de um dos dois países, quando importados no outro sob o regime do presente entendimento e dentro dos valores constantes das duas listas anexas respectivas (intercâmbio de entendimento), serão destinados exclusivamente ao seu consumo interno ou à sua transformação pelas manufaturas do país importador".

Na mesma ocasião em que foi assinado o acordo comercial de que é objeto o presente comentário foram também firmados dois acordos, um de Pagamentos e outro de Investimentos, além do contrato celebrado entre a Fábrica Nacional de Motores e a "Fábrica Alfa Romeo", a respeito dos quais nos ocuparemos em próximo artigo a ser publicado, nesta mesma página.

Pelo quadro que inserimos no final desse trabalho, podemos observar a marcha do intercâmbio comercial entre o Brasil e a Itália, cujos totais em 1946 já haviam ultrapassado os de 1938, mas que, com o acordo recentemente assinado, obterá um expressivo aumento, alcançando o intercâmbio perto de dois bilhões de cru-

(Conclui na 7.ª página)



IMPOSTOS FEDERAIS

Evolução e Conjuntura

DENTRE os tributos de competência federal discriminados em nossa Carta Magna, os quatro principais são os impostos de consumo, renda, selo e importação. Há ainda o imposto sobre combustíveis e lubrificantes líquidos que não constam do orçamento da União, pois constitui um fundo especial destinado às construções rodoviárias do país.

A União é responsável apenas pela execução dos serviços públicos de interesse geral, excluindo-se, portanto, de sua órbita de ação aqueles serviços de caráter apenas local ou re-

gional. Desta forma, também os tributos por ela cobrados, para o custeio de tais serviços, recaem indiscriminadamente em todo o território nacional, e com uma única taxa de incidência. Essa unidade de tributação permite a utilização dos dados financeiros como importantes índices do desenvolvimento econômico geral do país, uma vez que nos-

sas estatísticas, principalmente as de produção, estão ainda num estágio pouco avançado. Daí o estudo da evolução da arrecadação dos impostos, entre nós, permitir este duplo objetivo.

A utilização da arrecadação dos impostos para outros fins, que não os puramente financeiros, requer, entretanto, atenção especial, a fim de que não se venha a tirar conclusões em desacordo com a realidade. Como introdução a estudos mais aprofundados do assunto, tentaremos, no presente trabalho, enfileirar os principais dados que se deve tomar ao realizar estudos dessa natureza. Em trabalhos futuros far-se-ão estudos mais detalhados de cada uma das quatro espécies tributárias de competência federal.

Nessa ocasião será examinada com maiores detalhes a correlação entre a evolução destes e a da conjuntura interna do país. Das categorias tributárias de competência da União, a que vem apresentando maior rentabilidade é o imposto de consumo, que desde há pouco mais de um decênio tem contribuído com parcelas substanciais para o orçamento da receita geral de todos os impostos e taxas. Do ponto de vista puramente fiscal, o imposto de renda vem ocupando, a partir da reforma de 1942, o segundo posto. Esse tributo passou a figurar em lugar de destaque no esquema geral de recursos da União, como decorrência do impacto das consequências da última guerra sobre a vida econômica financeira do país. São estes, aliás, os dois tributos de incidência predominantemente ad-valorem, que integram o novo sistema tributário. O imposto de importação atualmente ocupa o 3.º lugar, como produtor de receita, mas, segundo tudo indica, deverá ser superado pelo imposto do selo durante o exercício corrente.

COMO é óbvio, recorrendo a esses tributos sobre diversos setores de uma só unidade econômica — a brasileira — não pode deixar de haver alguma correlação entre suas respectivas arrecadações. Essa correlação, entretanto, é de difícil percepção, dadas as constantes alterações que se têm verificado na legislação específica que rege a cobrança de cada um deles, no período em tela.

A correlação se manifesta de forma mais intensa entre os tributos de igual natureza, ou seja, entre os que produzem predominantemente ad-valorem, pois a elevação geral dos preços ocorrida de maneira tão intensa nos últimos anos, tornou praticamente inexpressivos os efeitos decorrentes das demais causas. Deixa-se de considerar os efeitos da inflação no presente trabalho, porque o deflacionamento apenas do total da arrecadação destas categorias não tem expressão para o fim que se deseja atingir — o de se avaliar a correlação entre a evolução do rendimento fiscal dos tributos e a dos setores da economia nacional sobre os quais recaem. Caso se quisesse conhecer o poder aquisitivo que dispõe o governo para satisfazer as suas necessidades, decorrer deste período, o processo seria perfeitamente válido.

No gráfico que se segue, elaborado com os dados necessários pelos balanços anuais da União para os exercícios de 1941 a 1949, observamos a correlação das receitas obtidas pela União através de seus prin-

(Conclui na 7.ª página)

(Conclui na 7.ª página)

OS CONTRAPLACADOS

NO comércio internacional de madeiras industrializadas, somente a celulose e o papel para jornais constituem itens importantes, pois os outros tipos de matéria prima elaborada e de manufaturas fabricadas preponderantemente com material lenhoso figuram com pequenos volumes nas trocas de país para país. É que não só a madeira simplesmente serrada, mas também a em toros, continuam acessíveis aos povos que a utilizam em grau primário de elaboração ou manufatura a generalidade dos bens de consumo fabricados com esse material.

Durante esta primeira metade do século, porém, um tipo de matéria prima elaborada da madeira — os contraplacados ou compensados; "laminados", entre os povos de língua espanhola; "plywood", em inglês — vem tendo o seu campo de aplicação industrial cada dia mais alargado, graças às suas características tecnológicas e ao baixo custo por que pode ser fabricado. A colagem, sob pressão e em temperatura convenientes, de lâminas delgadas de madeira, dispostas de forma que as fibras de umas se cruzem com as de outras, proporciona ao produto assim obtido qualidades verdadeiramente notáveis, quer quanto à resistência, quer quanto à durabilidade das placas que, além disso, podem apresentar belos desenhos nas superfícies, originários do corte das fibras ao se desdobram os toros em lâminas. Conquanto se fabriquem essas lâminas em máquinas planas, o maior volume das utilizadas no fabrico dos contraplacados é obtido em máquinas que submetem os toros a um movimento giratório diante de uma navalha graduada para "desenrolar" o cilindro de madeira em folhas contínuas, da espessura desejada.

Em 1947, as exportações mundiais de contraplacados somaram 440 mil metros cúbicos, no valor de 72 milhões de dólares, enquanto a produção de todos os países tinha ultrapassado três milhões de metros cúbicos ("Anuário estatístico dos produtos florestais", da F.A.O., para 1949). Apresentaram-se, então, como maiores exportadores, a Finlândia, com 173 mil metros cúbicos; os Estados Unidos da América, com 111 mil; o Canadá, com 80 mil; o Brasil, com 45 mil; a Suécia, com 17 mil. Quanto aos maiores países importadores, a posição era, no mesmo ano: 1.º, a Grã-Bretanha, com 261 mil metros cúbicos; 2.º, os E. E. U. U., com 33 mil; 3.º, a República Argentina, com 28 mil; 4.º, os Países Baixos, com 26 mil; 5.º, a U. R. S. S., com 23 mil; 6.º, a União Belgo-Luxemburguesa, com 20 mil.

ORA, esses dados mostram que o Brasil conseguiu atingir, há três anos, uma posição de alto destaque entre os países fornecedores de contraplacados ao mercado mundial; em quarto lugar, só foi ultrapassado por grandes países madeireiros, como a Finlândia, os E. E. U. U. e o Canadá. Entretanto, as exportações brasileiras desse material, que haviam somado 45 mil metros cúbicos em 1947, caíram para 20 mil no ano passado, e em 1948 foram ainda menores, não atingindo sequer 13 mil metros cúbicos. Por que essa perda substancial na posição anteriormente conquistada?

Os contraplacados brasileiros começaram a figurar nas estatísticas nacionais de exportação pouco antes da II Grande Guerra. Até então o Brasil vinha importando pequenos volumes dessa matéria prima elaborada. Com as perturbações trazi-

Oportunidades Perdidas

das pelo conflito ao comércio internacional, eliminando fornecedores como a Finlândia e reclamando volumes consideráveis do produto, para todos os países beligerantes, a indústria nacional entrou a expandir-se, de forma mais ou menos improvisada, abastecendo totalmente o mercado interno e expandindo as vendas para o exterior, segura e regularmente, de 1940 a

1947. É o que pode ser verificado no quadro estatístico inserido no final deste artigo.

Durante a guerra, constituiram-se em maiores importadores dos contraplacados brasileiros a República Argentina, a Grã-Bretanha, a União Sul-Africana e o Uruguai, ao lado de mais uma dezena de outros países que se supriram do produto brasileiro. A partir de 1946, ano que, como veremos a seguir, marcou grande mudança na situação até então vigente, a União Belgo-Luxemburguesa,

(Conclui na 7.ª página)

AS JAZIDAS DE MANGANÊS NO AMAPÁ

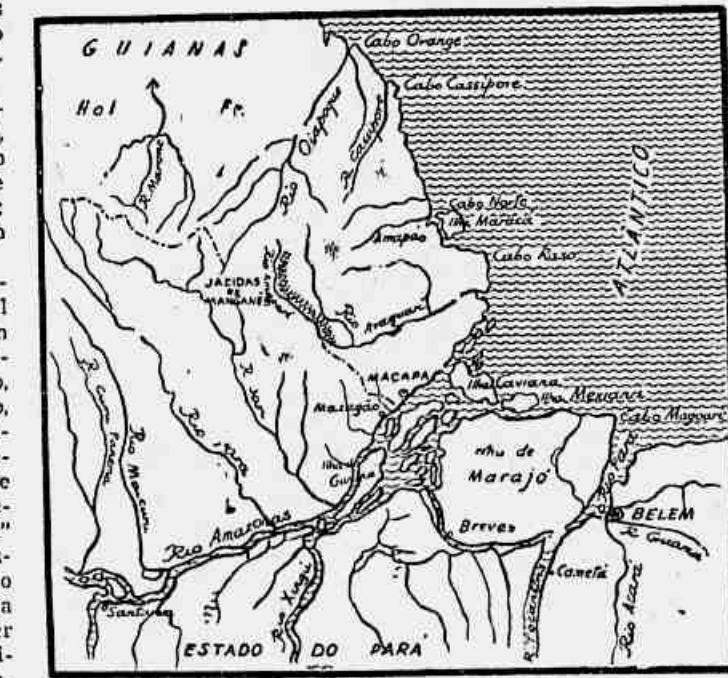
Capitais Estrangeiras — Perspectivas Compensadoras

pese de US\$ 8,00 por tonelada exportada) como fornecerá excedentes em divisas, num montante de cerca de doze milhões de dólares anuais.

Se bem que, como já procuramos demonstrar em artigo anterior, não se possa incluir o minério de manganês entre os produtos cuja exportação se afigure das mais vantajosas, em termos de divisas, o mesmo não se poderá dizer, no presente caso, quanto aos re-

flexos de sua exploração sobre a economia do país.

Espera-se o início da exploração efetiva das jazidas do Amapá para 1952-53, quando deverão estar concluídas as obras da mina e a estrada de ferro que a deverá ligar aos portos de Macapá e Santana. Antes, mesmo, de ter início a extração definitiva do minério já será beneficiada, portanto, a economia daquela região, com uma estrada de ferro de 220 km., equipada com 20 vagões de 50 toneladas de capacidade cada um, e 4 locomotivas. E, de acordo com o contrato firmado entre a União e a concessionária, essa estrada de ferro deverá reservar vagões em número suficiente para o transporte de, no mínimo, 100 mil toneladas anuais de outros produtos da economia regional, dos portos do Amazonas para o interior e de outro tanto, no sentido inverso. Os benefícios que poderão ser proporcionados à economia do Amapá, com a utilização dessa ferrovia, são por demais evidentes para serem relacionados. Mas não se resumem nisso os benefícios da exploração do manganês de Amapá, nos moldes estabelecidos pelo contrato: Obrigou-se a companhia, ainda, a pagar ao Território "royalties" de 4 por cento sobre o valor "fob" do manganês exportado e a aplicar na região 20 por cento dos lucros líquidos que obtiver na mineração.



Localização das jazidas manganíferas do Amapá, no vale do Rio Amapari, a 220 km. do porto de Macapá, na foz do Amazonas

ATÉ QUANDO?

O Preço Das Madeiras

PODE ser perfeitamente natural que os nossos serviços oficiais sediados no exterior sofram a influência dominadora do meio em que atuam e acabem até imbuídos do ponto de vista a preponderante, nos vários setores da vida dos povos. Isso pode ser natural, mas não é sem dúvida conveniente aos interesses brasileiros que tais serviços estejam incumbidos de defender. Outro não é o motivo, aliás, por que a nossa legislação estabeleça um rodízio entre os funcionários destacados para atuar junto a outros governos, preservando-lhes períodos regulares de permanência no Brasil, como que para manter-lhes na retentiva alguma coisa que lembre o seu país de origem...

Essa reflexão veio-nos à mente ao lermos mais um número do "Boletim Britânico" em que se divulgam resultados dos inquéritos realizados pelo Escritório de Expansão Comercial do Brasil em Londres, acerca da colocação das madeiras nacionais na Grã-Bretanha. Desta vez, como de outras, parece ter-

mos diante de nós uma apreciação do comprador a respeito das condições sob as quais lhe é possível adquirir a nossa mercadoria; nunca, como seria de esperar, uma apreciação serena da situação do mercado, para orientação dos vendedores nacionais, a quem a publicação se destina.

Snão, vejamos como o "Boletim" coloca o problema do preço pelo qual a Grã-Bretanha, através do seu órgão monopolizador das importações de madeiras, adquiriu, este ano, cerca de 40 mil "standards" (467 metros cúbicos) de pinho serrado. Sabe-se que essas compras foram feitas à base de "compensações", isto é, de troca do pinho brasileiro por mercadorias inglesas não essenciais ao Brasil. Os madeireiros nacionais viram-se compelidos a realizar a operação, aos baixíssimos preços admitidos pelo "Timber Control", diante da crise de mercado em que se encontravam por motivo de difi-

(Conclui na 7.ª página)

CALCULA-SE em 300.000 toneladas anuais, para o primeiro ano, e em 500.000 toneladas, a partir do ano seguinte, a quantidade mínima de minério a ser exportada. Tomando como base o preço médio da tonelada exportada em 1949 (Cr\$ 321,70), representará aproximadamente Cr\$ 12,90 por tonelada o "royalty" devido, ou seja, uma receita estimada em cerca de Cr\$ 3.870.000, para o primeiro ano, e de Cr\$ 6.450.000, a partir do segundo ano, que entrarão nos cofres do Governo do Território do Amapá. A título de curiosidade, é oportuno assinalar que a receita tributária arrecadada pelo Governo Federal no Território do Amapá, em 1949, foi de Cr\$ 313.612,00, que corresponde, em números aproximados, à décima e à vigésima parte, respectivamente, das cifras acima. Com a recente alia dos preços dos metais — sobretudo dos estratégicos, como o manganês — provocada pelo conflito da Coreia e as sombrias perspectivas políticas, no horizonte econômico internacional, essas importâncias, por certo, serão muito maiores no futuro.

ALÉM do "royalty" correspondente ao preço do arrendamento das jazidas, sua exploração aumentará as rendas

públicas, mais, nos seguintes itens: a) imposto federal de 8 por cento sobre o valor da produção efetiva do minério, previsto no decreto-lei n.º 9.450, de 17 de julho de 1946; b) imposto de renda, devido pela sociedade e seus sócios, que montará, no mínimo, a 27,4 por cento sobre os lucros líquidos verificados; c) diversos impostos que incidirão sobre as atividades, proventos de terceiros, tais como salários, contratos, fornecimentos, instalações, etc..

A cláusula 36.ª do contrato celebrado entre o Governo do Território e a empresa dispõe o seguinte:

"A Empresa poderá assumir qualquer das formas ou tipos legalmente admitidos no país para as sociedades comerciais, reservadas sempre a brasileiros pelo menos 51 por cento do respectivo capital. Poderá ela admitir sócios estrangeiros, cuja participação no capital social não excederá, entretanto, de 49 por cento. Se o capital se compuser de ações de classes diferentes, os seus estatutos deverão estabelecer que a maioria das ações com direito a voto não poderá pertencer a acionistas estrangeiros."

AS AÇÕES ou cotas sociais reservadas a brasileiros poderão pertencer a sociedade organizada no país, desde que constituída por sócios brasileiros; quando tal sociedade formar seu capital com ações ao portador, os respectivos estatutos deverão estipular:

a) que a sociedade não admitirá nem reconhecerá, para quaisquer efeitos, inclusive na formação de suas assembleias gerais e para percepção de dividendos, que tais ações pertençam a estrangeiros;

b) que, dos títulos representativos dessa ações conste expressamente, como restrição à respectiva circulação, que elas não poderão transferir-se a estrangeiros.

Parágrafo único: As condições acima previstas somente poderão ser alteradas com autorização expressa do presidente da República, mediante exame das conveniências devidamente demonstradas, que possam justificar qualquer alteração eventual a respeito".

As condições acima previstas somente poderão ser alteradas com autorização expressa do presidente da República, mediante exame das conveniências devidamente demonstradas, que possam justificar qualquer alteração eventual a respeito".

REVISTA DO

Diário Carioca

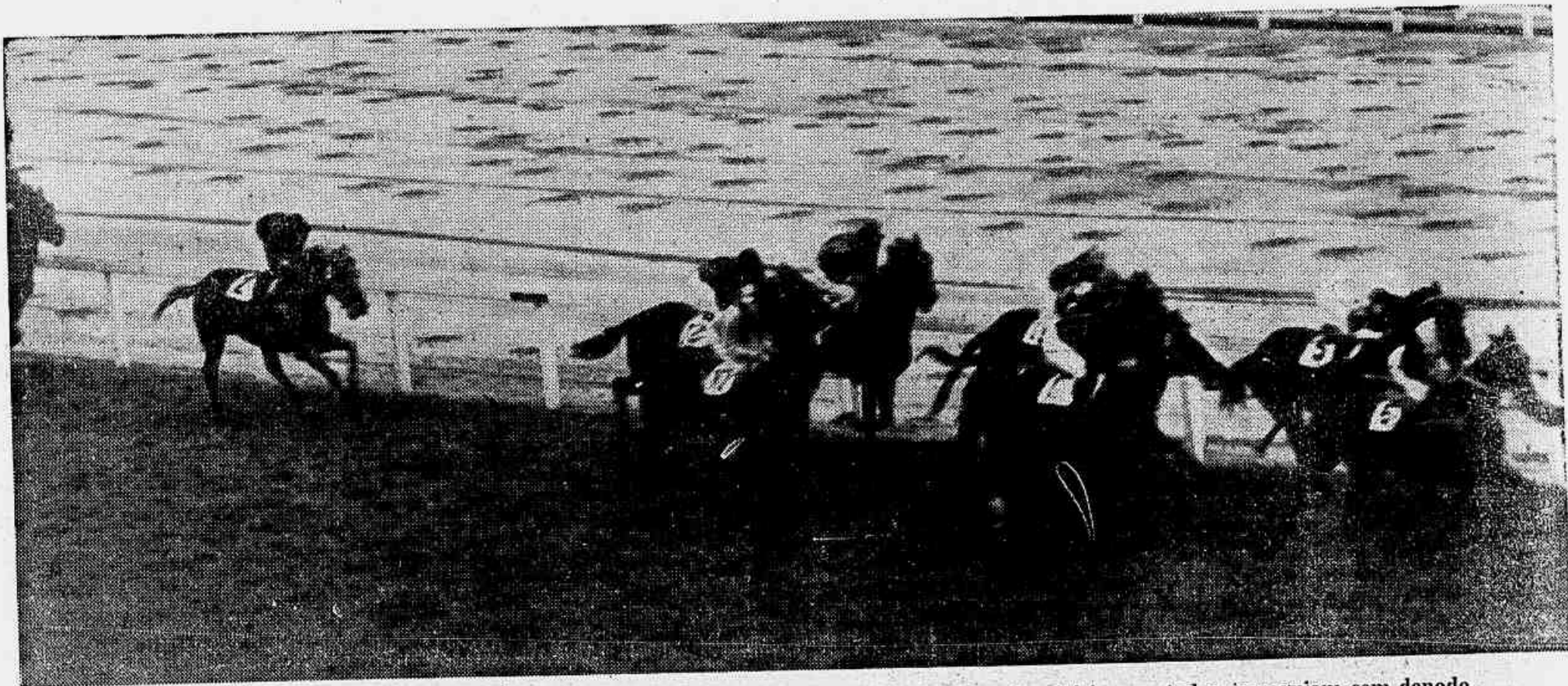
4ª SEÇÃO

— NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE

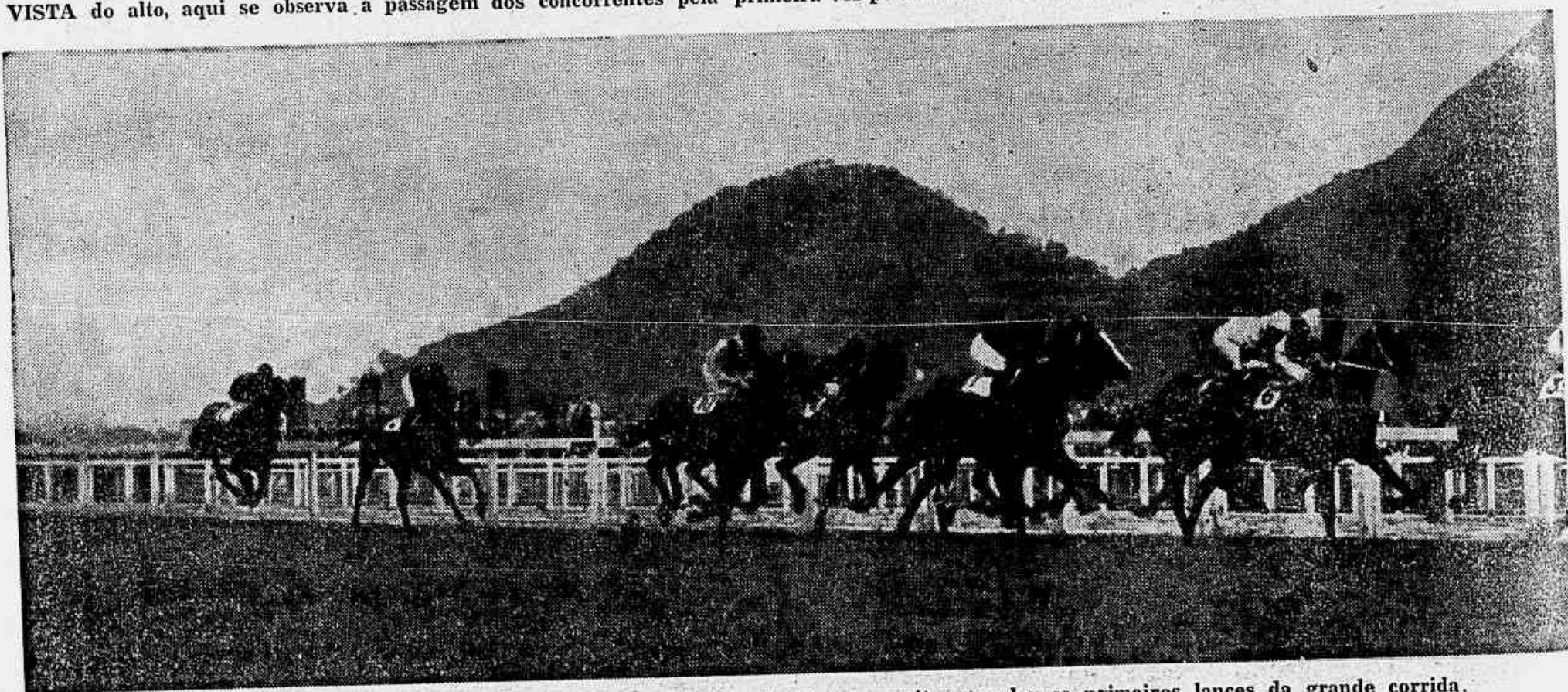
DOMINGO, 13-8-1950



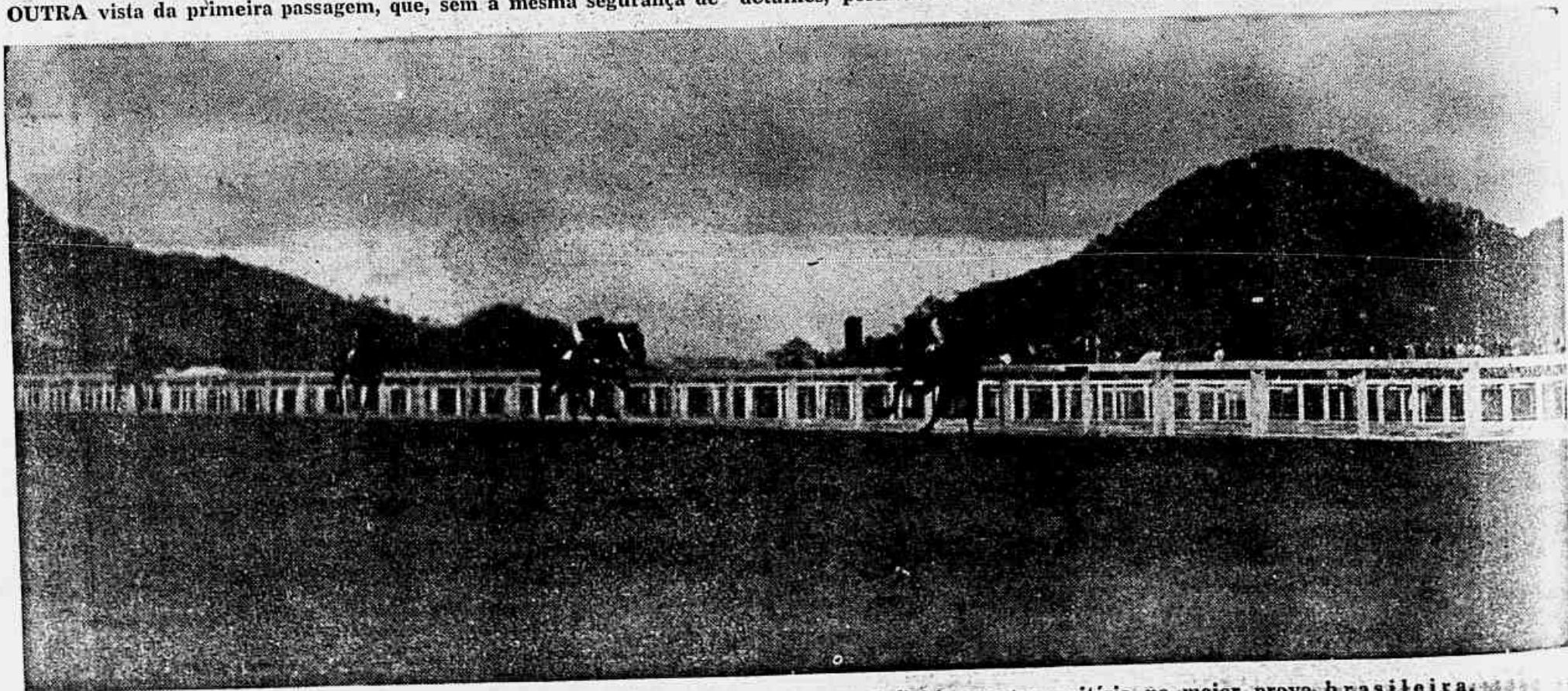
— MEU CARO, AQUI É PROIBIDO ESTACIONAR



VISTA do alto, aqui se observa a passagem dos concorrentes pela primeira vez pela marca da vitória, que todos perseguiam com denodo.



OUTRA vista da primeira passagem, que, sem a mesma segurança de detalhes, permite recordar os primeiros lances da grande corrida.



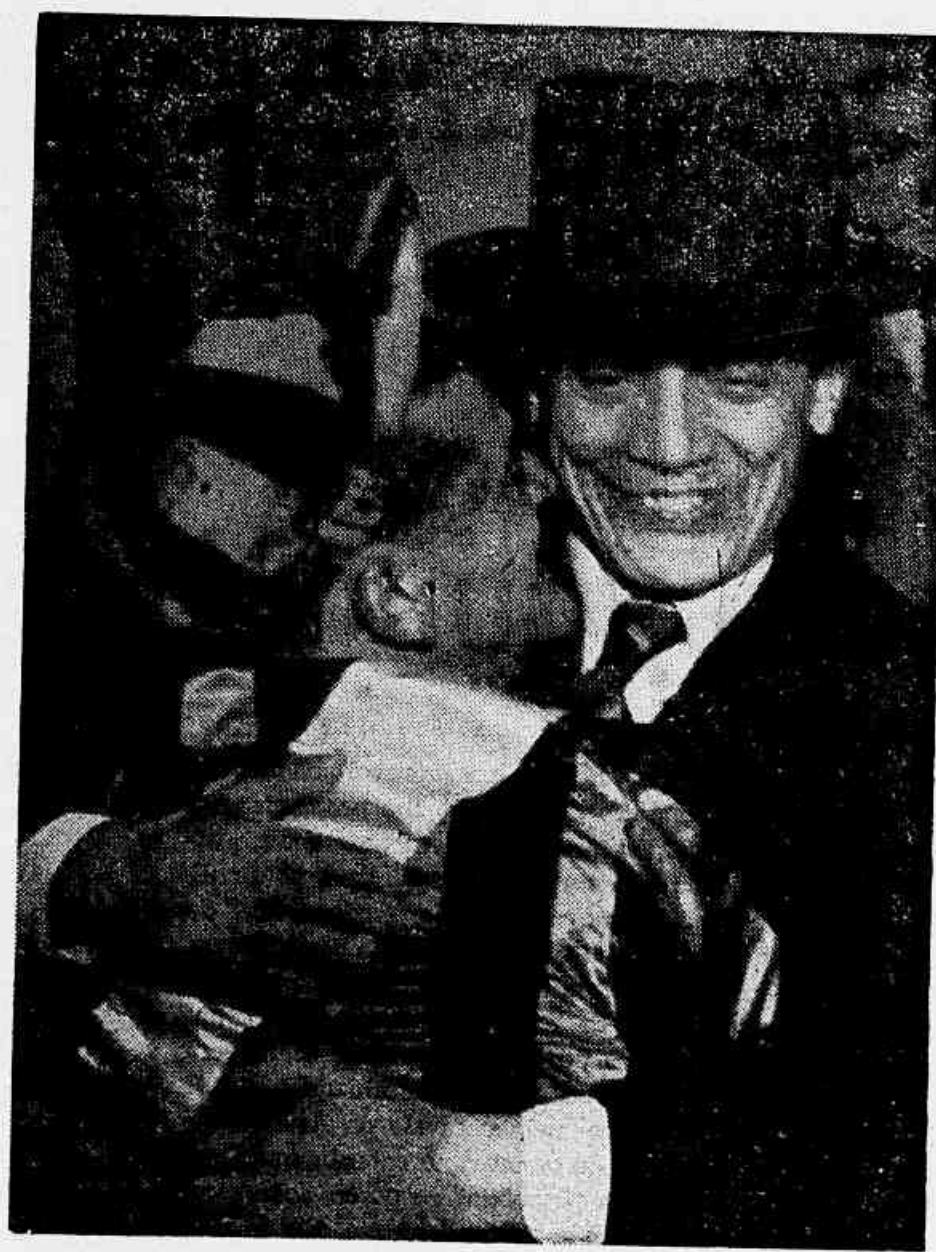
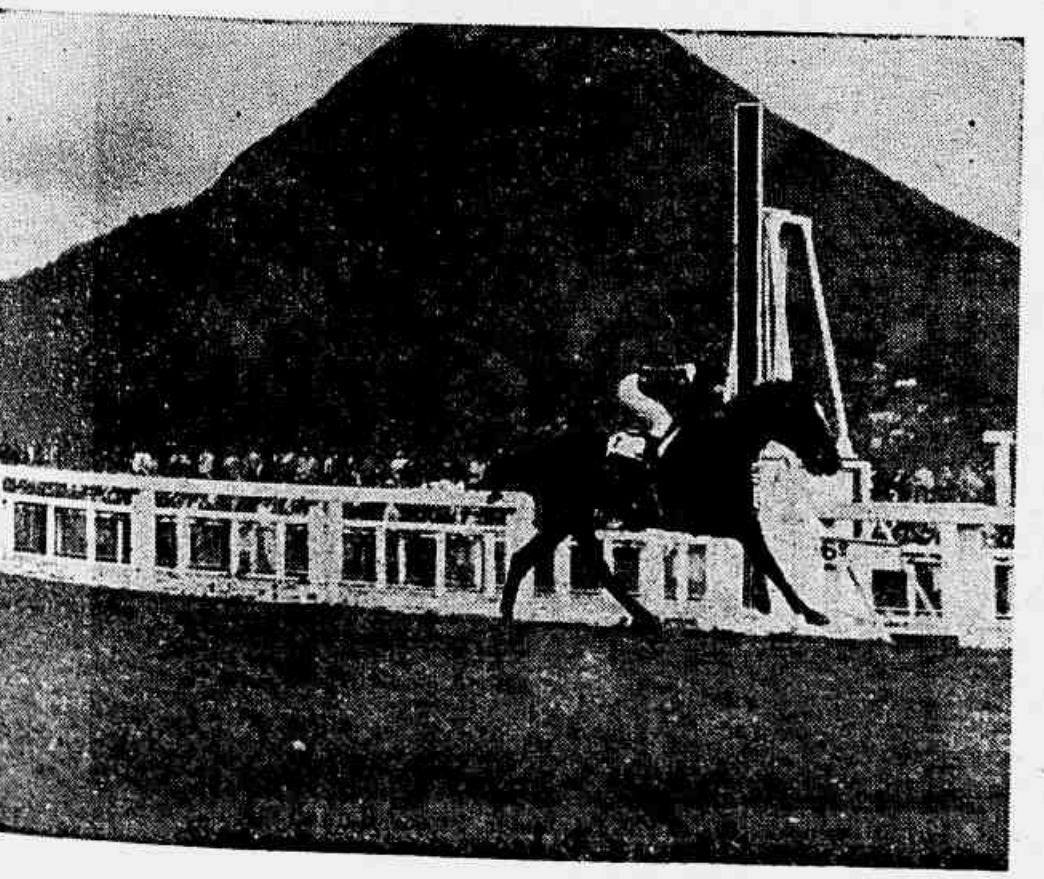
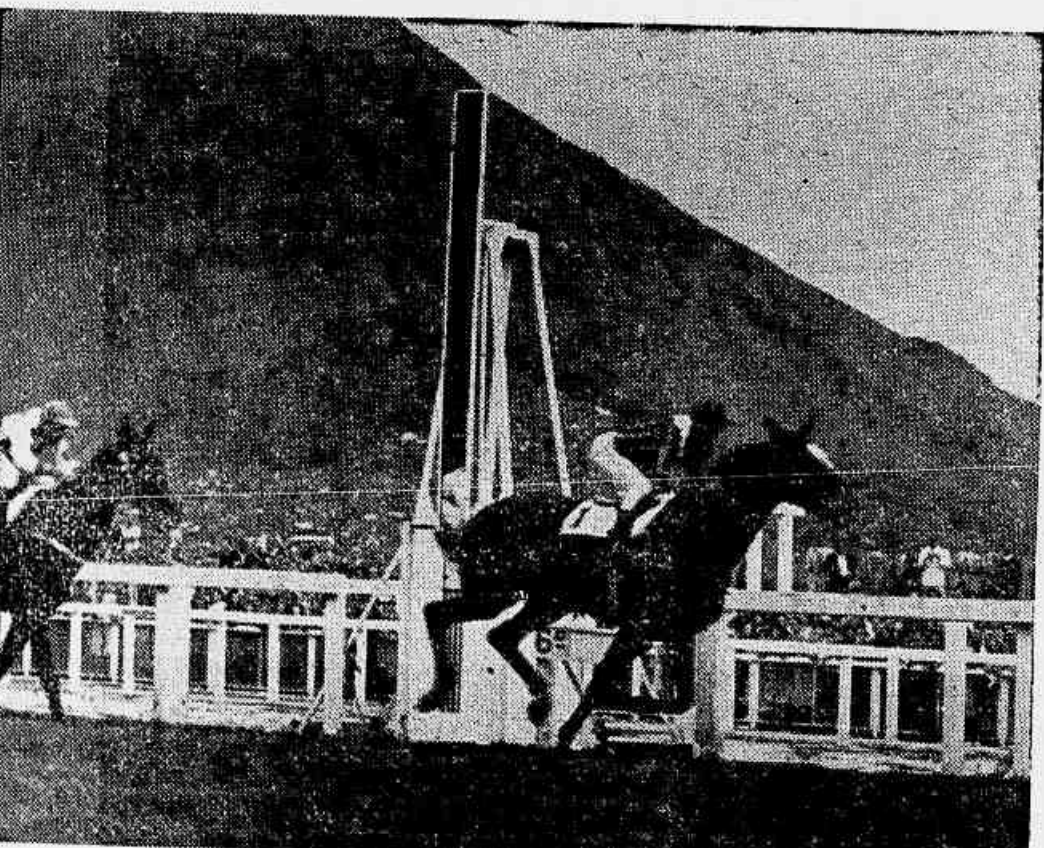
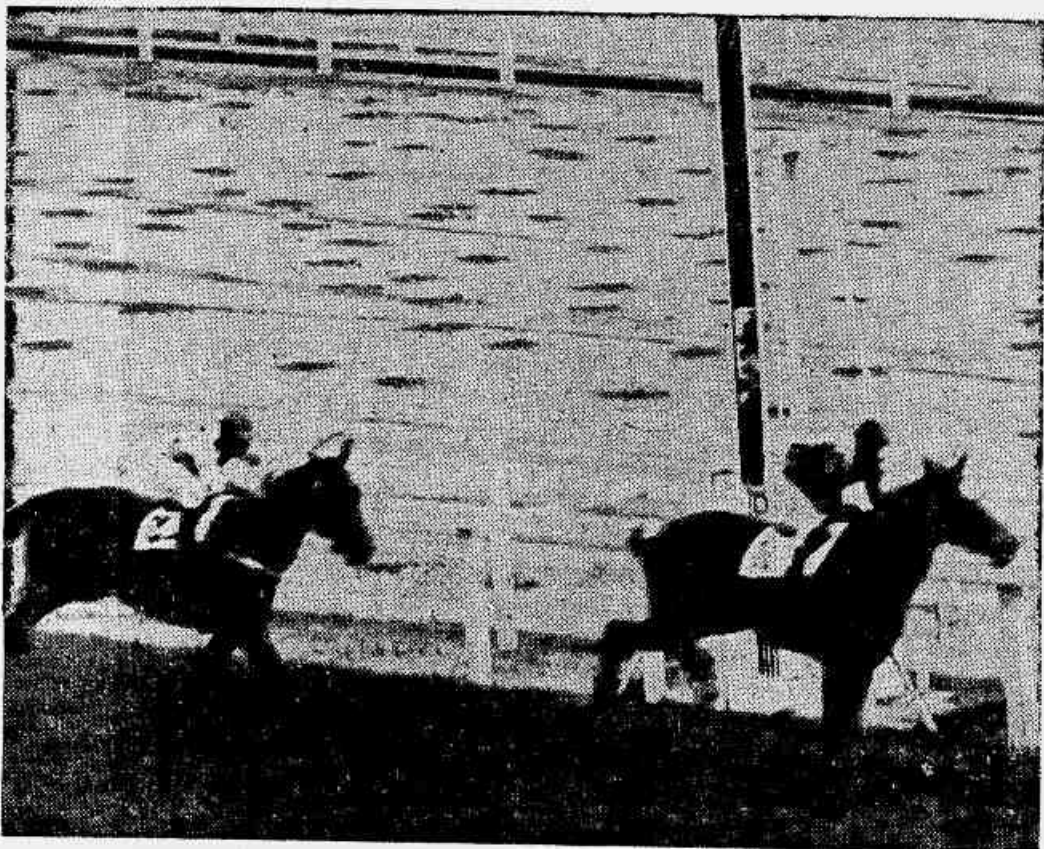
NOVAMENTE passa Tirolesa à frente do lote, mas, desta vez para assegurar definitivamente a vitória na maior prova brasileira.

O G. P. "BRASIL"

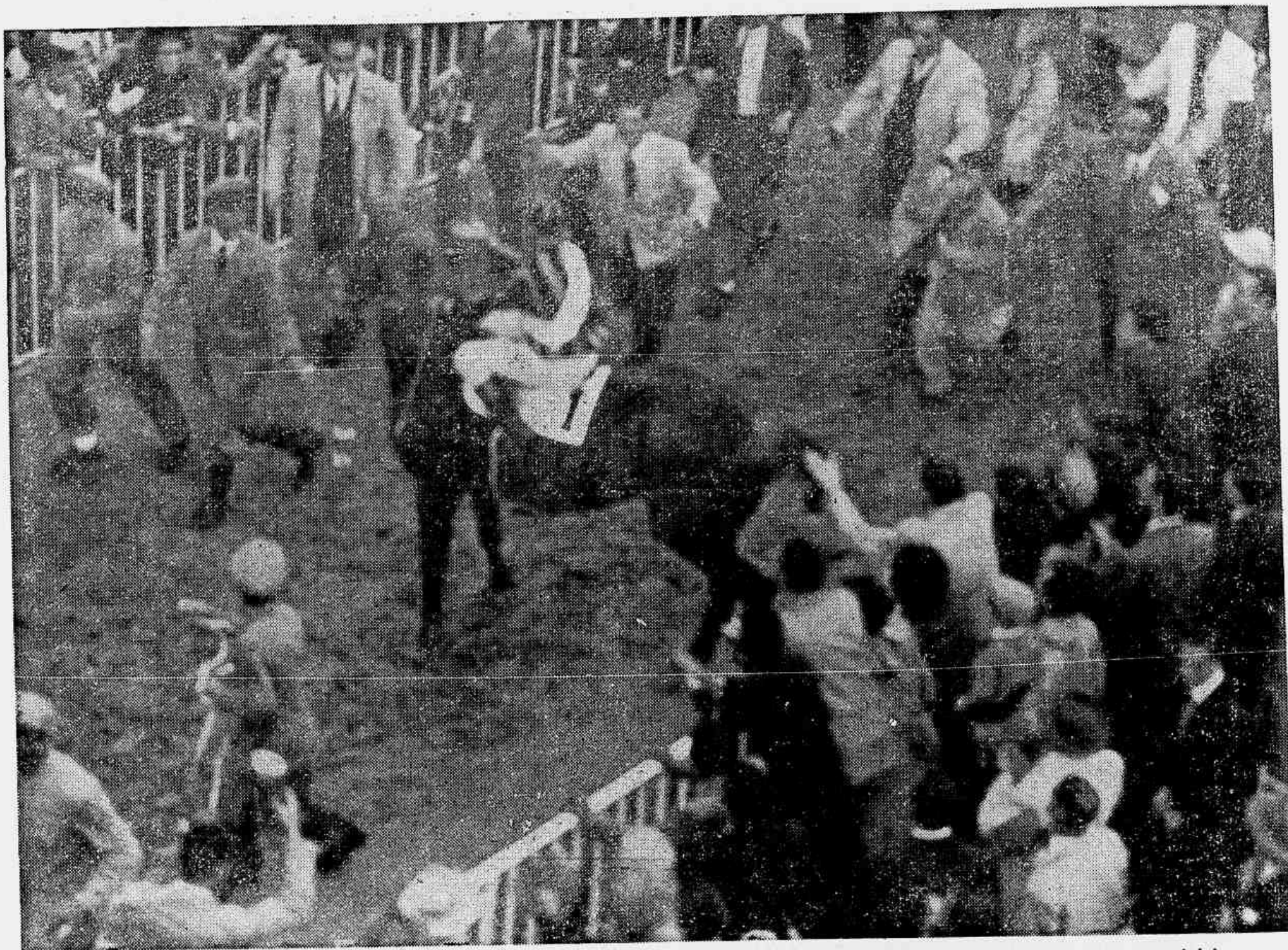
O "TRAIN" DE TIROLESA

MAIS uma vez predominou no Grande Prêmio "Brasil" o sangue generoso de Fox Cub, garanhão inglês importado, em uma hora feliz, pelos argentinos. Apresentando quatro filhos na maior prova do continente, justificou plenamente a convicção dos entendidos em "pedigree" de que se trata de um notável transmissor de stamina.

O descendente de Fox Cub sempre se destaca pela resistência. Se corre "de trás", surge na reta de maneira a liquidar as pretensões dos adversários. Se corre "de ponta", agiganta-se, encoraja-se e anula as possibilidades dos adversários que arremetem na atropelada. Esse é o caso de Tiroleza. Em 1949, essa descendente de Fox Cub tomou a ponta e foi perseguida sem tréguas, até a entrada da reta, pelo Manguari. Quando seu perseguidor afrouxou, surgiu o Cid, contra o qual lutou mais uns duzentos metros, perdeu a liderança, mas quando Carrasco, outro Fox Cub, fez sua atropelada, ela ainda reagiu descontou o terreno perdido para Cid e ainda tentou impedir a vitória do campeão de propriedade dos srs. Osvaldo Aranha e Jorge Jabour. Este ano Tiroleza regulou o seu "train" de acordo com a direção que o joquei entendeu de dar. Ao terminar a carreira mostrava-se tal como no princípio, com a mesma disposição, parecendo pronta para recomençar, com energia admirável.



CLÁUDIO Ferreira abraça emocionado o filho que definitivamente se consagra como um digno descendente de veteranos turfistas.



TIROLESA chega à repesagem, levando no dorso Domingos Ferreira, enquanto algumas dezenas de milhares de pessoas saúdam a sua vitória.

O G. P. "BRASIL"

A DIREÇÃO DE MINGUINHO

SOUBE o jóquei explorar a energia do animal que levava, fazendo-o correr junto à cerca, aproveitando a vantagem que a condição de ponteiro lhe proporcionava para fugir cautelosa, porém vigorosamente, até obter o espetacular avanço de oito corpos sobre Nimrod, no final. Não pode ser esquecida, por outro lado, a "performance" de Nimrod. Seu desempenho ultrapassou toda expectativa. Certamente influiu para isso o processo de treinamento a que foi submetido, com o exercício dividido em dois aprontos de mil metros (duas partidas), tal como acontecera antes com Heliaco. Nimrod é filho de Embrujo, o pai de Penny Post, considerado o melhor cavalo da América do Sul, na atualidade. Era de esperar, no entanto, que Cruz Montiel, apontado como a "barbada" do páreo, aparecesse pelo menos com um pouco mais de destaque, não se conformando com um terceiro lugar demasiadamente modesto para um cavalo que apresentava as suas credenciais. Releve-se, porém, que correu do lado do charco.



ROBERTO Seabra, proprietário da Tirole sa, e o dr. Mora abraçam Minguinho.



JUAN Zuniga, o tratador de Tirolesa, já por duas vezes vencera como jockey, conversa com o irmão de Ullôa.

DOMINGOS Ferreira, o Minguinho, perseguiu durante anos a oportunidade de ganhar o Grande Prêmio Brasil.



DIFICILMENTE consegue o cavalarigo conduzir a vencedora por entre as aclamações frenéticas do povo, que festejava o acontecimento.

O G. P. "BRASIL"

OS NACIONAIS E A PARADA DE ELEGÂNCIA

OS NACIONAIS desta feita não apareceram. Manguari foi sexto, tendo Carrasco em quarto e Coraje em quinto. Apuvo lutou com o Cid, para não fechar a raia. Tinha os tendões remendados. A pista pesada não permitiu bons tempos e a vencedora marcou 192" contra a marca de Carrasco em 184" 1/2 e a de Heliaco, em 191". Aliás, Cruz Montiel foi um sacrificado na pista escorregadia por onde se lançou. Havia sido bem preparado e o seu terceiro promete apresentações futuras mais convincentes. Tirolesa surpreendeu não tanto porque fôsse fraca, mas pela presença do companheiro, tudo levando a crer que Minguinho, correndo de faixa, fôsse para o sacrifício. Mereceu a vitória e foi bonito inscrever-se uma égua, pela primeira vez, entre os ganhadores do G. P. "Brasil". Nos últimos 600 metros veio num "roulé" vistoso, sem precisar de chicote. E Zuniga venceu como tratador. Como jóquei levava Six Avril e Albatroz. Resta só ganhar como proprietário.



HAVIA sempre uma sobra de sorriso para o fotógrafo.



NAS sociais a "torcida" feminina vibrava



TIROLESA já assegurou a sua vitória, facilmente.



OS VENDEDORES jamais trabalharam tanto



ELEGÂNCIA e bom palpite não se repelem.



OLHEM, que a jovem nem dará por isso.



ESPLÊNDIDO o desfile de elegância.



A MOÇA não resistiu à emoção, nem quis assistir ao desfecho do páreo, que, realmente, perdera a graça para os que possuíam algum interesse direto na vitória de outro qualquer concorrente. Tiroleza le vava sobras, era a única que ainda tinha pernas para ganhar assim.



TERMINADO o espetáculo, volta o eterno problema da condução.



DEPOIS de longos estudos, ainda um último exame frente ao "guichet".

O CRIME DO CASSINO

CAPÍTULO III

Em Que Aparece o Velho Timbão

TIMBAÚBA



DEPOIS da sensacional afirmativa dos peritos, a tensão na delegacia do 2.º distrito, a cuja jurisdição pertencia o Cassino Beira-Mar, aumentara sobremaneira. Não havia a menor dúvida de que a situação do companheiro de Helena de Miranda agravara-se de muito. Tornando-a mais duvidosa, aumentando-lhe a responsabilidade, aí estavam as investigações procedidas logo que foram colhidas suas impressões dactiloscópicas e distribuídas a todos os departamentos civis e militares que dispunham de arquivo monodactilar.

Em pouco tempo as autoridades sabiam que o cavalheiro que fazia companhia à vítima era engenheiro civil, natural do Rio Grande do Sul, solteiro, trinta e cinco anos, residente em um dos melhores hotéis da metrópole, possuidor de vastos recursos financeiros, assíduo frequentador da residência de Helena de Miranda, com quem tinha grande intimidade, a ponto de acompanhá-la, quase que habitualmente, aos cassinos e demais diversões noturnas.

Fôra o primeiro amor da linda assassinada e na certa com ela teria se casado se não tivesse aparecido o pintor andaluz para desmarchar o sonho que, durante tanto tempo, acalentara.

Sabia-se, também, por informações telegráficas enviadas pela polícia de Porto Alegre, que Ernesto de Franco, logo que verificara a impossibilidade de se unir à sua formosa conterrânea, em um momento de desvario, tentara matá-la quando a encontrara, em companhia do futuro marido, em uma casa de modas da capital gaúcha. Não realizara seu intento pela intervenção decidida de Francisco Santorro, que pôde desviar a tempo o punhal que ele empunhava, raivoso.

Preso, processado por tentativa de homicídio, fôra absolvido. A própria Helena usara de suas grandes relações para que escapasse à ação da Justiça. Tinha-lhe pena e sentia-se envaidecida, como mulher, pelo gesto tresloucado de seu primeiro amor.

Logo que a imprensa noticiou o desfecho do desquite, Ernesto de Franco sentiu acordar a paixão que lhe despertara Helena de Miranda. Procurou-a por todos os lados, assediou-a dia e noite, seguiu-a em suas viagens e passeios, cumulou-a de gentilezas, insistiu, pediu, rogou, suplicou, até que conseguiu a sua intimidade, sua preferência discreta.

O ciúme enorme de Ernesto não a deixava, porém, em paz um só instante, embarcando-lhe a vida elegante e agitada que levava, desde que se sentira completamente livre das peias do matrimônio. Um aborrecimento, uma fadiga, já começavam a se manifestar e, por mais de uma vez, Helena de Miranda dera a entender a Ernesto de Franco que era preciso pôr fim àquela situação, pôr ponto final na sua ligação, que já causava murmúrios, sendo motivo para interpelações que era obrigada a responder contrafeita.

Combinaram, então, a separação amigável. Ela faria uma viagem à Europa e ele voltaria ao Rio Grande do Sul. Ouvindo as pessoas de casa, inclusive os empregados, a polícia soubera ainda que a noite trágica seria a última que os dois passariam juntos. Saindo do cassino, Helena deveria ir em casa, mudar de roupa, para embarcar às cinco horas em um dos aviões que partiam para o Velho Continente. Suas malas estavam prontas e a passagem reservada. O destino, porém, não o quis.

-DR. ERNESTO, já estamos bem a par das suas relações com d. Helena de Miranda. Todas as informações foram colhidas em fontes seguras. Quer agora falar?

— Estou às suas ordens.

— Melhor assim. De início quero preveni-lo que é de todo preferível dizer a verdade. Qualquer mentira só poderá lhe ser prejudicial.

— Não tenho o menor interesse em mentir. Por que mentir?

— Dr. Ernesto, por que matou Helena de Miranda?

— Engana-se, sr. delegado. Eu não a matei. Por que iria eu matá-la?

— Por ciúme, por despeito. Ela ia deixá-lo de vez, embarcando para a Europa.

— De comum acôrdo comigo. Foi tudo combinado entre nós, antontem, em sua residência. Eu mesmo lhe propus a viagem à Europa. Suas tias assistiram à nossa combinação. A passagem foi mandada reservar por mim e poderá saber a verdade interrogando o empregado da companhia com quem me entendi pessoalmente, a respeito.

— Naturalmente depois arrependeu-se e, num gesto impensado, matou-a, no cassino, aproveitando a quase escuridão da sala.

— Se quisesse fazê-lo, teria aproveitado outras oportunidades muito melhores.

— Matou-a com um punhalada certa que alcançou o coração, produzindo intensa hemorragia interna. Fez o que tentara fazer quando a encontrou em companhia do noivo, em Porto Alegre. Aqui está o relatório do caso, que acabamos de receber por via telegráfica. É falso?

— Não contesto. Naquela ocasião tentei matá-la. Hoje, porém, não o faria, em absoluto.

— Suas impressões dactiloscópicas foram encontradas na arma assassina.

— Impossível!

— Os peritos o afirmam com convicção. E como sabe, não existem duas pessoas que tenham desenhos papilares idênticos. Eles não falham nunca. O sr. encontrava-se com a vítima na ocasião do crime, recusou-se sempre a prestar qualquer esclarecimento, o que nos obrigou a um trabalho intenso de investigação. As impressões colhidas na arma são suas e o punhal lhe pertence.

— A mim? O sr. diz que o punhal é meu?

— Sim, é seu. Apuramos também isto. E parte integrante de uma coleção de punhais que o sr. tem em seu apartamento. A caixa que os continha foi encontrada no interior de um armário. Aqui está ele. Reconhece-o?

— Sim. É da minha coleção. Comprei-o na Argentina, quando ali estive, o ano passado.

— E então? O punhal o sr. reconhece como sendo seu; as impressões dactiloscópicas existentes no cabo da arma são suas; estava com a vítima no momento em que foi assassinada; tentou matá-la, anos atrás, também a punhal; ela ia deixá-lo, seguindo para a Europa. Não bastam tantas provas? O sr. não quer se curvar ante uma evidência tão forte? Nega-o ainda?

— Nego, sr. delegado. Nego-o a pés firmes. Eu não a matei. Juro por tudo que há de mais sagrado.

— O sr. faz mal em negá-lo. Uma confissão só lhe poderia ser útil. Talvez que os jurados reconhecessem, na grande paixão que o sr. tinha pela morta e no abandono em perspectiva, uma atenuante. Seria um crime passionai. E, quem sabe? talvez uma absolvição. Negando, porém, a coisa torna-se mais difícil.

— Não posso confessar aquilo que não prati-



TIMBÃO, apesar de velho e modesto, era o mais indicado para estudar o caso.

quei. Eu não matei Helena de Miranda. Creia-me, dr. delegado, eu não a matei.

A um aceno do delegado, o já agora acusado, e não simples suspeito, é transferido para o cartório da delegacia, onde ia ser lavrado o termo de reconhecimento da arma assassina por Ernesto de Franco e reduzidas a auto suas declarações negativas.

* * *

COMO sempre acontece, em casos desta ordem, dois partidos se formaram, não só entre os funcionários policiais que trabalhavam no caso, como entre a reportagem. Uns atribuíam ao preso a autoria do crime; outros o isentavam de culpa. Os primeiros constituíam a maioria e à frente deles encontrava-se o próprio delegado, o dr. Fenelon. Os segundos tinham como o mais ardoroso de seus componentes o Timbão, velho detective, cujos cabelos se tinham alvejado durante trinta anos de serviços constantes na luta contra o crime e os criminosos.

Pela sua grande prática, aliada a uma grande modéstia, o velho Timbão era uma figura querida. Tinha sempre um sorriso nos lábios, um aceno alegre para amigos e desconhecidos e os braços constantemente abertos para todos os que o procuravam. Muito embora tivesse levado às barras dos tribunais algumas centenas de criminosos e malfetores, nenhum deles o detestava. Todo mundo lhe queria bem. Tinha, porém, uma péssima qualidade: era de uma franqueza rude. Dizia o que sentia e pensava, fôsse de quem fôsse, estivesse aqui ou ali. Nada lhe faria calar a boca quando sabia de uma injustiça, de um ato menos honesto ou de um procedimento menos regular. Criticava abertamente os erros dos outros e apontava-lhes os defeitos e incapacidades. É claro que tal atitude lhe tinha proporcionado muitos aborrecimentos, mas o velho Timbão continuava firme no seu propósito, como dizia, de desmascarar os falsos honestos e os pseudo-competentes.

Entre os que não o toleravam estava o dr. Fenelon. Várias vezes o velho Timbão demonstrara o erro em que se encontrava o elegantíssimo delegado e, de uma feita, em um relatório relativo a um assalto sensacional, deixara-o muito mal. O dr. Fenelon teve de se apegar a amigos poderosos para não ser demitido do cargo.

Daí a grande incompatibilidade que entre os dois existia. A vaidade e a posição social do dr. Fenelon não admitiam que um simples detective tivesse a petulância de lhe querer ensinar e muito menos de criticar seus atos funcionais. Ele era o "tal", como se dizia. Era o poderoso a quem todo mundo reverenciava, cortejava e servia. E, fazendo brilhar no anular da mão esquerda o lindo e riquíssimo anel de bacharel, que os funcionários da delegacia lhe tinham ofertado no dia de seu aniversário natalício, alisando, com os dedos ornados de unhas magnificamente tratadas, o pequenino bigode, que lhe dava um encanto pessoal e que

era como o ímã que atraía lindas criaturas ao seu apartamento da rua do Passeio, o dr. Fenelon, olhando ironicamente para os modestos sapatos do velho Timbão, dizia-lhe com mordacidade:

— Você, meu velho, já passou de moda. A investigação policial de hoje não é mais aquela que você aprendeu, há quase meio século. Atualmente o que vale é a técnica, é a lógica, é a dedução, ciências estas puramente positivas e que não podem estar ao alcance de pessoas inenousas. E a ciência já falou.

— Não o bastante para me convencer de que o preso seja, de fato, o assassino. É verdade que nada sei de técnica nem tampouco das tais ciências positivas a que o sr. se refere. Mas conheço uma coisa que muita gente boa ignora.

— Futebol, meu velho?

— Não, dr. Fenelon: psicologia criminal, que é a base de toda investigação e que não depende de aparelhos complicados nem de reações esquisitas. Depende, exclusivamente, de saber penetrar o íntimo do culpado e interpretar seus gestos e suas atitudes em relação ao ambiente em que vive. É o estudo da alma do criminoso, é a análise de sua personalidade, posta em confronto com o crime, é a verificação de suas características próprias, de seus sentimentos personalíssimos. É a constatação de seus complexos.

— Ora, meu velho Timbão, isto é folhetim policial. Sherlock Holmes é um símbolo que já se foi. É passadismo. Hoje em dia falam mais alto o microscópio, que tudo vê, e o ultra-violeta, que tudo revela.

— Não o que está no íntimo do acusado, dr. Fenelon. Não há aparelho, por mais sutil, que investigue e registre, com precisão matemática, o sentimento de cada um de nós. O que somos, o que pensamos, o que desejamos, o que temos aqui dentro, só ao psicólogo, com muita prática, muito conhecimento das coisas humanas, é dado apreciar. A psicologia criminal presta mais serviço à investigação policial que as ciências ditas positivas.

— Quer dizer que, em face da sua psicologia criminal, o acusado não é o criminoso?

— Tem todas as características de um infeliz. Não tem nenhuma manifestação externa ou sinal íntimo que nos leve a prejudgá-lo culpado. Para mim, tenho quase certeza de que está no crime como Pilatos no Credo!

— É interessante, Timbão, nós sempre estamos em sentidos opostos. Temos trabalhado em muitos casos, envolvemo-nos em vários incidentes e nunca conseguimos ter a mesma opinião. Será que você faz questão de estar sempre em desacôrdo comigo? Ou será da família do "contra"?

— Quem sou eu, dr. Fenelon? Apenas o velho Timbão.

— Velho e falador. Você fala muito, fala demais, fala de tudo e de todos.

— Falar é um bom sinal, dr. Fenelon.

— De intrometido?

— Não, dr. Fenelon: de coragem.

O DELEGADO do Segundo Distrito Policial, de posse das provas, começou a interrogar o doutor Ernesto, acusando-o de autoria do crime — Para o delegado ele era o matador de dona Helena Miranda. O punhal de que se servira o assassino era da coleção do doutor Ernesto Franco.





VESTIDO de noite, em "chiffon" azul marinho, sobre fundo de crepe da mesma cor. As mantas são de penas de avestruz, realçando a linha distinta do modelo.

2 VESTIDOS 5 CHAPEUS

*Meias Bordadas Sem
Costuras - Tendências
Da Moda Inglesa*

BILHETE DE LONDRES

MEIAS sem costura, mas, com um bordado na parte posterior, até a altura da barriga da perna, figuram como uma das novidades apresentadas pelas casas de modas londrinas, em suas coleções. Outra novidade digna de nota é constituída pelos vestidos feitos com fazendas que têm uma parte lisa e a outra em fantasia, dando margem à confecção de modelos muito graciosos. Há vários tipos de tafetá e outras fazendas armadas, tecidas com cordão de seda aveludada, ou uma entrelinha do mesmo veludo e, entre os tipos que mais despertam o interesse dos compradores estrangeiros, um "gros grain" preto enfeitado de flores estilizadas e linhas horizontais bordadas a ouro. O veludo e a seda "cotoné" aparecem para golas e punhos de alguns agasalhos e é óbvio que os enfeites de pele estão voltando. As peles de raposa são vistas novamente. Na coleção de Arthur Banks via-se um vestido com uma enorme gola em forma de capa, debruado com raposa azul. No desfile organizado por Nabre exibiu-se um casaco preto enfeitado com pele de foca, jogando com um vestido de seda, guarnecido de "gros-grain" também de seda. Sherard apresentará um novo tecido, que denominou "Rex Chincilla", vaticinando-lhe grande êxito.



ESTE modelo registra a tendência da moda para as copas altas. É um cone de veludo enfeitado de plumas.



GRAND Steeple é um elegante modelo de parma branca, apresentando uma calote cônica e guarnição de flores sobre a aba.



MODELO de Jean Barthet, em veludo negro, prêso sob a nuca por uma faixa do mesmo material. Plumas brancas e verdes.



BARRETE de camurça verde, com uma faixa também de camurça, passada sobre a fronte, compondo o arranjo e destacando o penteado.



CHAPÉU de feltro cor de malva, guarnecido de nervuras salientes e envolvido por um véu negro, bastante leve. Modelo gracioso e delicado.



EM TÔDA eventualidade uma capa simples e elegante como esta constitui uma boa sugestão.



TENDÊNCIAS da moda segundo as exposições de Londres: Michael Sherard apresentará tecidos em cores brilhantes, sobressaindo o roxo e o verde-escuro. Ele fez sucesso nos Estados Unidos com um vestido tipo "flecha", vendendo 68 só na Califórnia. Hardie Anies também logrou êxito na América, planejando uma coleção de veludos, rendas, cetins e brocados, com grande variedade de cores. Hartnell, modista da rainha, lançará leves lãs e fazendas reversíveis, não podendo anunciar outros pormenores porque sempre deixa para o último momento os seus projetos definitivos. Sua última exposição de vestidos de noite — em que é famoso — demonstrou interessante influência de motivos orientais, com tapeçaria egípcia e muitas joias. Este ano as exposições das casas mais importantes demorarão três dias.



MODELO para noite, em "chiffon" de cor "marron", sobre fundo de tafetá. Note-se o bonito pregueado das mangas.

Maridos de Hollywood VAI QUERER?

Por IGOR CASSINI

FALEI, a semana passada, sobre alguns dos 'bonitões' mais disputados em Hollywood, que, ao invés de procurar esposas entre suas companheiras de trabalho, tinham preferido ir buscá-las nas fileiras da sociedade. Cheguei mesmo a insinuar que a culpa de muitas delas terem sido passadas para trás pelos Gables, Coopers e Flynn recaía sobre os belos ombros das pequenas cinematográficas. Desde então tenho recebido um dilúvio de cartas de leitores provando-me que muitas das maiores beldades femininas de Hollywood têm também dado o 'contra' em seus companheiros de trabalho, pois — adverte-me um dos interessados — muitas parecem pensar (e estão em condições de sabê-lo) que os galãs nem sempre dão os melhores maridos do mundo.

Tomemos como exemplo Lana Turner, que, depois de tentar manter alguns casamentos do cinema, decidiu-se finalmente pelo simpático e rico Henry J. 'Bob' Topping, membro do famoso clã do aço e da prata — casamento este que já faz dois longos anos e parece mesmo estar dando certo! Como muitos sabem, o primeiro marido de Lana foi o casamenteiro e excêntrico clarinetista Artie Shaw. Que o casamento deles tenha fracassado, a culpa não pode ser atribuída a Lana, uma vez que o esquisito Artie sempre discordou de tudo, da música à política, na vida com outras esposas, indiscutivelmente muito mais plácidas do que Lana, a atômica.

Seus dois casamentos seguintes, com o mesmo marido — Steve Crane, o estilizado intérprete, na tela, do mundo do oeste — não deram certo, visto como Crane passou ambos esses períodos matrimoniais aquecendo-se ao reflexo das glórias da esposa. Não era, pois, de admirar que o tédio acabasse triunfando sobre a felicidade e que Lana e Steve atingissem ao desentendimento final.

No milionário Bob Topping, cuja primeira esposa foi a irmã paterna de Alfred Gwynne Vanderbilt, a encantadora Glória Baker, Lana encontrou um homem que não só era rico, mas também conhecido e admirado nos círculos sociais do mundo inteiro. Ela se sentiu bastante feliz, dividindo seu tempo entre New York, Connecticut, Florida e Europa, não apenas como a pequena n. 1 da América, mas simplesmente como a sra. Bob Topping.

Outra que preferiu as vantagens da vida social no esvoaçar noturno de Hollywood foi a linda ex-atriz da Columbia, Lynn Merick — que se divorciara do ator Conrad Nagel em 1947 e havia ido à Itália tomar parte num filme. Lá conheceu Bobby Golet, filho do banqueiro novaiorquino Robert Golet e da Duquesa de Villarosa. Naquela época Bobby tinha fugido à tradição de sua família de Wall Street e estava trabalhando como diretor-assistente de cinema, na Itália. Isto foi em abril de 1948 e o romance entre ele e Lynn floresceu em plena primavera italiana; mas quando o inverno chegou eles como que esfriaram... Passaram então dezoito tormentosos meses, até que a pequena que foi eleita 'A Figura Feminina Perfeita' e o assistente de diretor cinematográfico da Park

Avenue se decidissem a fugir para Paris e resolver seu caso. Embora a Duquesa de Villarosa tenha dito a uma amiga íntima que já está cansada de tal casamento e espera que não dure ainda muito tempo, o velho Golet aprova-o de todo o coração, pelo menos é o que o filho diz.

Em matéria de "sex appeal", a glamurosa Rita Hayworth bateu todos os recordes. E, na opinião masculina, a linda filha do casal de dançarinos Cansino é mesmo a maior. No entanto, é um mistério seu casamento com Orson Welles, e ela própria deve, muitas vezes, ter perguntado a si mesma como aquilo aconteceu. De qualquer modo, quando ela conseguiu se desembaraçar, estava definitivamente enjoada dos galãs como maridos.

Numa viagem à Riviera Francesa, Rita decidiu que Hollywood era coisa passada e que ali ela havia de encontrar o seu príncipe encantado. Com efeito, encontrou-o na pessoa de um príncipe de carne e osso, o Ali Khan, que não tinha apenas uma fortuna (que fazia seus salários hollywoodescamente fabulosos parecerem gorjetas dadas aos garçons da Riviera), mas também o título e a descendência de uma família de sociedade internacional, quase um semideus aos olhos de milhões de muçulmanos que o veneram. Agora que ela passou nos exames (de comportamento como princesa), e que pode se reunir às pessoas mais ilustres, ao lado do seu marido, ela está convencida de que nenhum mero amoroso do Cinema seria capaz de tornar sua vida tão bela.

Existem ainda outras artistas de renome que despre-

Mesmo o 'brotinho' mais famoso e belo da Terra do Cinema, Elizabeth Taylor, que poderia prender qualquer cidadão de 18 a 80 anos, mostrou decidida preferência por nomes que não sejam atores cinematográficos. O primeiro (noivo, veja-se bem!) foi Glenn Davis, cadete e half-back de West Point. Depois deste bater bola com seu pobre coração durante algum tempo (afinal de contas esse coração não era de borracha) Liz substituiu-o pelo simpático Bill Pawley Jr., filho do embaixador dos Estados Unidos na França (antes, no Brasil), que foi seu noivo número dois. Terminaram o fervoroso romance de amor porque Elizabeth se recusou a abandonar sua carreira cinematográfica quando se tornasse a sra. William Pawley Jr., título que por si só não a contentaria. Finalmente 'Liz' encontrou, se não um verdadeiro amor, pelo menos um marido de posição e bastante conveniente; trata-se de Conrad Hilton Jr., filho do magnata das indústrias hoteleiras dos EE. UU.. E, se o casamento der certo, ela estará garantida: terá todos os quartos com banhos quentes de que precisar para o resto da vida!

Tudo indica, no entanto, que as bonequinhas de Hollywood têm motivo de sobra para se tornarem cépticas quanto ao casamento com rapazes da mesma profissão que a sua; e, se continuarem dizendo 'sim' aos filhos 'endinheirados das nossas Primeiras Famílias, em toda a árvore genealógica não haverá felicidade maior que a desses novos ramos.

**Da Maneira Como As Beldades Do Cinema
Estão Dando o Fôra Nos 'Bonitões'
Do Ecran, é Para Deixá-los
De Cara No Chão**



Ela poderia casar com qualquer indivíduo — de 18 a 80 anos; mas a bela Elizabeth Taylor, mesmo antes do seu casamento ainda recente, deu as costas a muitos galãs glamurosos do cinema.

O CARIOQUINHA

SUPLEMENTO INFANTIL DO DIÁRIO CARIOCA 5ª SEÇÃO

NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE Domingo, 13 de Agosto de 1950

QUE FAMÍLIA!...

"PREOCUPADOS?" por Colin Allen



SE ELES NÃO TIVESSEM UM APARÉLHO DE RÁDIO-TELEVISÃO TÃO BOM, EU NÃO SAIA DE CASA.

ESPERO QUE ESTEJAM MAIS HOSPITALEIROS, ESTA NOITE!

NÊSSES SEIS ÚLTIMOS MESES, PARECEM PREOCUPADOS COM ALGUMA COISA...

ORA, ELES SÃO APENAS UM CASAL DE VELHOS MALUCOS!



TEMOS QUE NOS DESFAZER DESSE MALDITO APARÉLHO, SENÃO ENLOUQUEÇO!

FIQUEMOS COM O APARÉLHO E MUDEMOS-NOSSA DAQUI!

NÃO ESTÃO MAIS HOSPITALEIROS COMO DANTES. NEM FAZEM MAIS ESTOQUE DE CARANGUEIJO EM LATA!

NÃO DEVIAM COMPRAR UM APARÉLHO DE RÁDIO-TELEVISÃO, (CRACÓTE, CRACÓTE, CRACÓTE?), E DEIXAR OS HÓSPEDES MORREREM DE FOME!

NOSSA? QUISERA QUE ESTES SEUS DOIS ANJINHOS COMESSEM ASSIM EM CASA!

OLHE, MAMÃE! LIMPEI MEU PRATO!

ACHEI A GINGER-ALÉ! AGORA, ONDE FOI QUE AQUELE SOVINO ESCONDIA O RESTO DO MATERIAL?

OBA! TELEVISÃO NÃO É MESMO FORMIDÁVEL!

HEI! ALGUÉM ROUBOU UM PEDAÇO DE TORTA DE MAÇÃ QUE EU GUARDEI AQUI ONTEM!

A seguir: DIABOS à SOLTA!

10-23

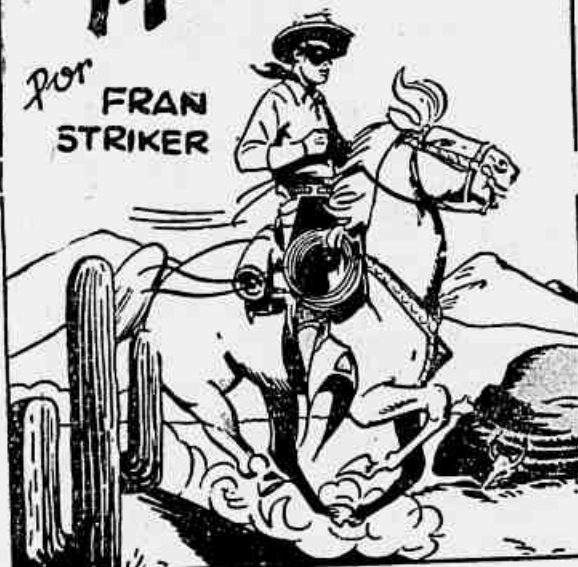
©PR. 1950, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.



LENA • LEAO • LUCIFER • LUIS • LOLA • LUPERCIO • LEO • LULA • LULU • LISA • LUCRECIA

Cavaleiro Mascarado

por FRAN STRIKER



É UM DOS SUJEITOS QUE DESTRUÍRAM A DILIGÊNCIA!

NÃO ATIREM, CAVALHEIROS!

VOCÊ ESTÁ PRÊSO, MASCARADO!



OS SENHORES ESTÃO PROCURANDO O INDIVÍDUO QUE PROVOCOU O DESASTRE DA DILIGÊNCIA E ROUBOU A CAIXA-FORTE.

MEU OURO... ESTAVA NA DILIGÊNCIA!



VOCÊ ESTÁ PRÊSO. TIRE ESSA MASCARA!

CALMA, XERIFE! PRENDA-ME E... JAMAIS ENCONTRARÁ A CAIXA-FORTE!



SIGAM-ME! MOSTRAR-LHE-EI ONDE ESTÁ!...

É OUTRO ARDIL. VOU LIQUIDAR ESSE TRATANTE!

NÃO ATIRE!



DEIXE-ME ACERTA-LO! QUER NOS ATRAIR A UMA CILADA!

ESCUTE REENEY! ENQUANTO FOR O XERIFE, DAREI ÓRDENS! DÊ-ME ESTA ARMA!



TENHO UM PALPITE SOBRE ESSE MASCARADO! VOU VÊR AONDE ELE NOS CONDUZIRÁ!



CHARLES FLANDERS

Nesse interim...

TENHO UMA DAS MÃOS LIVRE! NUM SEGUNDO, ABATEREI AQUELE PELE-VERMELHA!



Continua...

Copyright 1967, The Lone Ranger, Inc. Distributed by King Features Syndicate





CAMINHO da AVENTURA

por FRANK GODWIN



Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Continua---

TIM das Selvas

Por LYMAN YOUNG



BRICK BRADFORD

Por
WILLIAM RITT
&
CLARENCE GRAY

Perdendo de vista o chefe dos bandidos, BRICK verifica que é tempo perdido continuar a persegui-lo e resolve voltar ao acampamento...



Livre da perseguição, TARAS continua a galopar arquitetando um plano de vingança contra TROLL, a quem responsabiliza pela perda do seu bando...



Cumprindo ordens de BRICK, a guarda de Tuli acampa na ravina, montando guardas aos prisioneiros...



Um dos bandidos implorando graça, diz a BRICK que tem grandes novidades para lhes revelar!



VAMOS, DESEMBUCHE SUAS MENTIRAS, SEU BANDIDO!

O HOMEM GRANDE NÃO SABE... EU NÃO PEDIR PERDÃO! EU SENTE VIDA FUGIR E LOGO EU ENTRAR CAVERNA ESCURA DO DEMÔNIO!



EU FALA VERDADE, HOMEM DOURADO! NÃO É TARAS SOMENTE CULPADO DESSE NEGÓCIO SUJO HOJE! TARAS ATACA CARAVANA ORDEM DE TROLL!

DE TROLL? NÃO!...



DIGA AO GUARDA PARA DESAMARRAR ESTE HOMEM E TRATAR DE SEUS FERIMENTOS! AKBAR, VOCÊ CONHECE O CAMINHO DO CASTELO DE TROLL? SE CONHECE, PARTIREMOS ESTA NOITE!



O luar ilumina o caminho de BRICK e AKBAR, enquanto eles se dirigem pelo mesmo caminho pouco antes tomado pelo vingativo TARAS...



A seguir: TARAS? TROLL? OS DOIS?

A ORFANZINHA

Por **BRANDON WALSH**



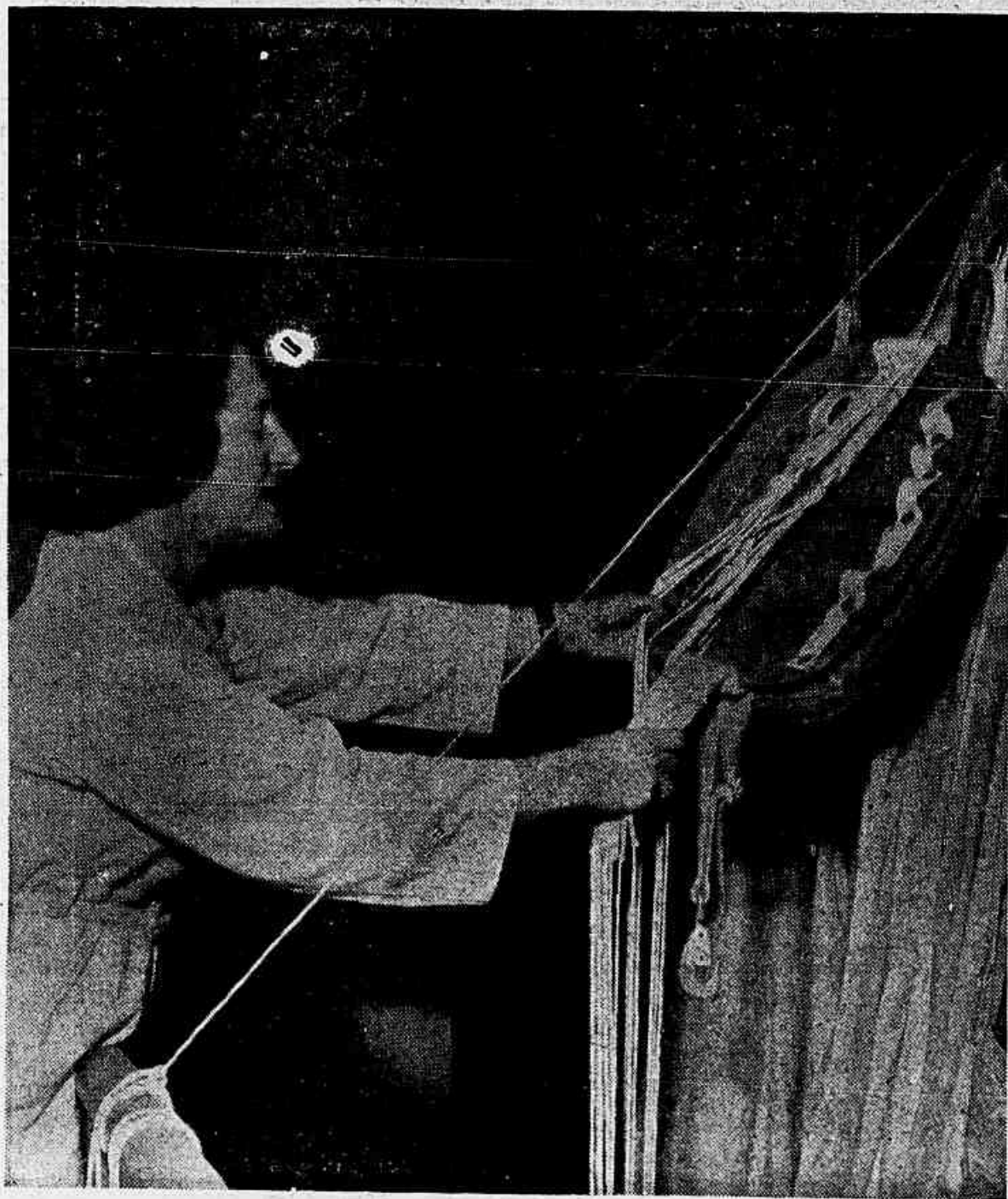
DARRELL MCCLURE

UM 'PAULISTINHA'

A RECENTE proeza da aviadora paulista Ada Rogato, transpondo os Andes no seu minúsculo avião de treinamento — o menor do seu tipo — valeu-lhe a inscrição na Ordem do Mérito Aeronáutico, no grau de Cavaleiro. Ela realizou esse feito contrariando os conselhos de técnicos que acreditavam improvável o êxito do seu aparelho em vôos de tão grande envergadura. Partiu de Bauru para Três Lagoas, Campo Grande, Ponta Porã, Assunção, Formosa (Argentina), Corrientes, Esquina, Sta. Fé, Rosário, B. Aires, Pejuanjó, Saliqueló, Sta. Rosa, General Acha, Puelche, Nenquem, S. Carlos Perilloche e daí saltou sobre os Andes, pousou em Pujehye, alcançou Santiago e regressou também sobre a cordilheira. Aviadora desde os 15 anos, Ada foi a primeira a deter um "brevet" de planadores, na América do Sul, a primeira pára-quedista e agora conquistou o primado da intrepidez e da perícia em cruzeiro solitário, levando seu "teco-teco" aos céus do Paraguai, do Uruguai, do Chile e da Argentina.



LEGÍTIMA herdeira da bravura paulistana.

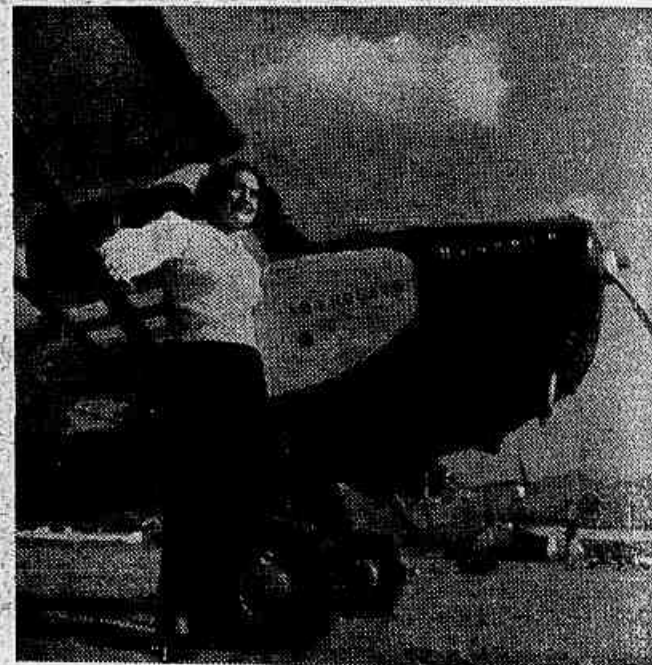


VOANDO a 110 quilômetros por hora, sobre o altiplano de neves eternas, Ada seguiu o roteiro mais perigoso jamais sulcado pelas grandes aeronaves, indo pousar no Chile.

CRUZOU



ELA gosta de assistir a todo o trabalho de preparação do seu aparelho, antes dos vôos.



CONFIANTE no seu êxito, Ada Rogato cumpriu a sua palavra, dada aos aviadores paulistas, de que entregaria suas mensagens de amizade aos pilotos do outro lado dos Andes.

A DA ROGATO já completou duas mil horas de vôo e fez 94 saltos em pára-quedas. Gosta do número 13 e saltou justamente treze vezes no estrangeiro: 2 no Chile, 2 na Argentina, 3 no Uruguai e 6 no Paraguai. O percurso de seu cruzeiro somou 11.591 quilômetros e foi coberto em 118 horas e 45 minutos. Antes de iniciar qualquer vôo, ou salto, reza um terço inteirinho. É solteira e pretende casar-se somente depois de haver feito a volta ao mundo. Declara que nunca teve um namorado, mas, ainda espera que apareça. Vai ganhar um avião de maior potência, para fazer um cruzeiro pelas Américas. Nasceu a 22 de dezembro de 1920. O próprio ministro da Aeronáutica, tenente-brigadeiro Armando Trompowsky, tentou demovê-la de cruzar os Andes no seu "teco-teco", mas ela insistiu, alegando que se comprometera, com os seus colegas de São Paulo, a entregar mensagens dos aviadores brasileiros a seus colegas de outros países e uma barreira de 3.300 metros não poderia impedi-la de cumprir com a sua palavra.

OS ANDES



ANTES de fazer a volta ao mundo ela não se preocupará com qualquer problema sentimental.



ADA ROGATO foi a primeira mulher brevetada como pára-quedista, na América do Sul. Aqui ela aparece examinando o seu pára-quedas, pouco antes de realizar mais um pulo sensacional.



TODO o avião está crivado de inscrições, deixadas pelos admiradores que Ada Rogato criou em todos os países por onde passava. A história das proezas da aviadora patricia está praticamente escrita no corpo do aparelho. Também os pavilhões dos quatro países por onde ela andou na sua grande aventura ali estão desenhados.



EQUIPADA para o salto, a pára-quedista vai ocupar o seu lugar no pequeno aparelho, que para ela não tem segredos.



SUPRINDO a falta de recursos técnicos pelo emprêgo de sua extraordinária habilidade, ela superou tôdas as dificuldades.



METADE de sua vida tem sido empregada em atividade na aviação. Quando receber um avião mais possante percorrerá a América inteira.



OLÍVIA de Havilland e seu marido, o escritor Marcus Goodrich, visitam Louella Parsons.



GREGORY Peck e sua esposa, Greta, conversam com Marcus Goodrich, em uma reunião.



ONDE quer que se veja Hedy Lamarr é certo que Herbert Klotz estará próximo

Janet Trocou Hollywood Pela Broadway

Por Louella Parsons — Exclusiva Para a Revista Do D. C.

JANET Blair, que trocou Hollywood pela Broadway, continua julgando que nada perdeu com isso. Ao contrário, o seu êxito no teatro ainda a traz encantada. Ela não se propõe a recusar definitivamente o seu concurso ao cinema, porém admite a hipótese somente como hipótese, para não ser punida mais tarde pelo pecado de haver dito um dia "desta água não beberei".

Entre outras alterações que ocorreram, consta a mudança da cor dos seus cabelos. Janet apareceu em visita a Beverly Hills ostentando uma cabeleira castanha, que é o seu natural, em vez do louro antigo. Anda sorridente, viva, satisfeita, desde que entrou a figurar em "South Pacific". Longe de se sentir infeliz porque alguns críticos a acusaram de não passar de uma cópia de Mary Martin, Janet considera isso como um elogio. Ela é a primeira a comentar:

— Como poderia eu representar no palco o papel de Nellie Forbush? Mary Martin é exatamente o que deve ser apresentado como Nellie. A mesma sinceridade, as mesmas origens, atitudes que se correspondiam de uma forma impressionante. Elas são um espelho.

CONTA ainda Janet como Mary Martin a auxiliou, instruindo-a para o teatro: — Mary explicou-me como tratar dos cabelos, usando o óleo de forma que a lavagem noturna e os permanentes três vezes por semana não o estragassem. Ensinou-me a forma de mudar de roupa rapidamente. Instruiu-me sobre as maneiras de Nellie. Em suma, guiou meus passos com um carinho e uma dedicação comovedores. Não tive sequer necessidade de ensaiar muito o papel, porque o diretor, Josh Logan, mandou que eu fizesse Nellie como a via e eu não hesitei em vê-la como Mary Martin. Eu as confundo, na verdade. Uma responde perfeitamente à outra e não há mal nenhum em tomar Mary por modelo, conhecendo-a, como é o meu caso.

Sobre a sua saída de Hollywood, esclarece que não foi vencida. Podia ter permanecido na Columbia, depois de ter expirado o seu contrato. Foi-me oferecido um contrato novo, com aumento de salário, mas sem a permissão para aceitar ou rejeitar filmes e me deram uma história que não me agradava. A condição desagradou-me e resolvi fazer uma tentativa em outro setor artístico.

JANET nunca tinha estado no palco antes de ir para Nova York tentar novos caminhos. Conheceu em Los Angeles Rodgers e Hammerstein, que procuravam uma pequena para tomar o papel de Mary Martin na companhia de "Annie Get Your Gun" e se exibiu para eles, mas não foi inteiramente aprovada. Acharam-na um tipo aproximado, não o ideal para o papel. Prometeram aproveitá-la em outro filme musical mais tarde e isso lhe pareceu uma forma gentil de despedida. Não obstante, mais tarde os dois ouviram-na no Waldorf, em Nova York, e lhe pediram para fazer um teste para Josh Logan, em "South Pacific". O resultado verificou-se logo após uma breve apresentação, em que Janet cantou algumas canções e representou uma cena breve. Josh saltou para o palco, aprovou-a e deu-lhe o emprego.

Janet declara que ainda não pensou em um substituto para Lou Busch, que foi seu marido durante os sete anos que esteve em Hollywood. Ela diz que Lou foi o seu único namorado. Casou-se aos 18 anos e não pode dizer que fôsse inteiramente feliz. Agora, porém, não tem tempo para pensar nisso.



LOUIS Elliman, convidado de honra em um "party" oferecido por Louella Parsons, em sua casa de Beverly Hills, palestra com Ginger Rogers e Joan Fontaine. Desnecessário é dizer que Louis levará, de volta à Irlanda, seu país natal, um punhado de gratas recordações.



DORIS Day e Marty Melcher brevemente estarão festejando o seu casamento.



TONY Martin e sua esposa, Cyd Charisse, esperam para breve um acréscimo na família.



ELEANOR Parker e Bert Friedlob, seu marido. Ela está louca, para atender aos estúdios.

FESTA A "NANÃ

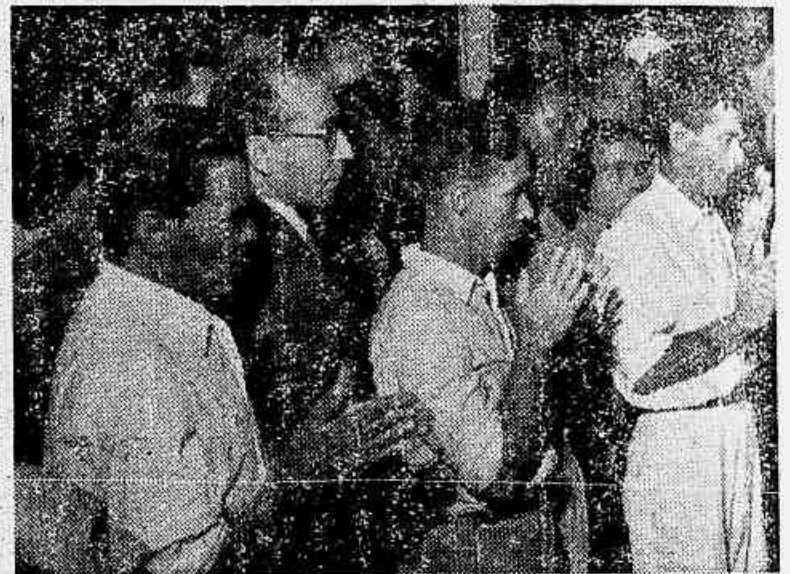
A MACUMBA NO TERREIRO



O DIABO também é respeitado na cangira, como orixá de tanto valor como os outros. Não se explica é o motivo pelo qual o pintam de preto, contrariando o catolicismo.

EM QUALQUER dos terreiros de macumba da circunvizinhança do Distrito Federal sempre se encontram dezenas de espectadores comunicando-se impressões em idiomas vários. São pessoas vindas de longe, franceses, italianos, ingleses, norte-americanos, turistas curiosos de conhecer famosas sessões do impressionante ritual africano, enriquecido no Brasil por influências diversas. Muitos macumbeiros já se tornaram famosos entre os turistas e certamente dentre eles o mais conhecido é o baiano Joãozinho da Gomêia, o mais espetacular dos "pais de santo".

A CURIOSIDADE dos estrangeiros é, em última análise, danosa à pureza da macumba, que se perde aos poucos, desvirtuada pelo interesse mercantil, quando não pelo simples exibicionismo que passa a orientar as suas apresentações. Sabem perfeitamente os donos de terreiros o fascínio que exercem sobre seus visitantes chegados de terras distantes. Nesse caminho vai desaparecendo primeiro a fé que os próprios "pais de santo" deveriam impor aos seus fieis, para dar lugar a um sentimento geral de que tudo aquilo não passa de um simples espetáculo teatral posto ao ar livre.



TODOS devem acompanhar a cadência. Até o turista.



COBRA-Coral suicidou-se há tempos, mas um dos cambonos tomou conta do terreiro.



MOÇA branca sente medo quando a "fita" se contorce ao cheiro do pito do cabôco.



"MALEME, meu pai, maleme". Saudação ao orixá.



POUCO sal, que o santo não gosta. E muito tempêro.

BUROCÔ'

DE COBRA CORAL

FLORESCEM, por isso mesmo, em São João do Meriti, em Caxias, em Niterói e mesmo nos subúrbios mais distantes do Distrito Federal, inteligentes industriais da macumba, organizando festas sobre festas, exclusivamente para turistas, embora realizem sessões normais de caráter religioso, para os fiéis, nos dias comuns. Nos dias preferidos pelos visitantes estrangeiros — geralmente os sábados — não há dúvida de que o espetáculo oferecido é, como teatro, de primeira ordem. Joãozinho da Goméia mesmo já demonstrou no cinema e no teatro a excelência do tema para apresentação em espetáculos públicos e a riqueza dos simbolismos dos ritos africanos há de constituir sempre um motivo de atração para as especulações intelectuais. Pena que se desvirtue esse manancial pela moda que se lançou de cultuar o turista, não o "santo".



YÊ PARRÊ, Yê Parrê Nanã Burocô. Salve, Salve, Senhora Sant'Ana! E as palmas e o rufo de atabaques anunciam que a santa baixou no Consuá do Coral.



COM AS suas "guias", colares feitos de contas coloridas, que defendem o "filho de santo", o caboclo Cobra-Coral II abre o terreiro para a função da noite, com os cambonos a postos e os turistas cheios de assombro.



ABÔ, o bode preto, predileto de Exú, o Senhor das Trevas, será sacrificado em louvor do orixá. Todos devem comer de sua carne, sob pena de perder a graça de Olorum, o Senhor do Céu.

Continuação

FESTA À "NANÃ BUROCÔ"



PRIMEIRO o "abô" é servido às "sambas", ou seja o que na Lei de Umbanda corresponde às noviças da religião católica. O bode preto é sacrificado a Exu. Dêle se prepara uma panelada servida a todos os presentes. A forte condimentação do guisado também obedece a determinadas leis, havendo explicação para cada fase da preparação.



MEIA NOITE. Fechado o "consuá" nas sete linhas de Umbanda, o pai de saito, já com o seu protetor, invoca Nanã-Burocô, chamando-a para baixar ao seu terreiro e abençoar os seus visitantes.

N O ANTIGO terreiro do Cobra-Coral, em São João do Meriti, realizou-se a festa de que apanhamos os aspectos que ilustram esta reportagem. Trata-se de uma comemoração em homenagem a Nanã Burocô, que corresponde, na religião católica, à Senhora Sant'Ana. Vários turistas franceses e figuras dos círculos diplomáticos foram levados até lá por guias especiais, enviados pelos próprios terreiros. O espetáculo fôra carinhosamente preparado, cuidando-se de todos os detalhes para satisfazer ao estranho gosto dos "gringos". Não faltaram as notas de mistério e de selvagem sensualidade, além de exibições dignas de um coreógrafo experimentado, em nada inferiores às realizações de Katherine Dunham, recentemente apresentadas aos cariocas em excelentes espetáculos teatrais. O chefe do terreiro é um discípulo do famoso Cobra-Coral, o "pai de santo" que há pouco tempo resolveu com o suicídio os seus problemas pessoais, embora vivesse de resolver os problemas alheios com as suas rezas, os seus pontos e o mistifório de oferendas variadas a todo o clã de santos cuja vontade controlava. Houve o sacrifício do bode preto, os turistas comeram a panelada, um pouco a contragosto, mas temerosos de vinganças do Além ou, se essa falhasse, da ira mais imediata de crentes e camponos do terreiro, dentre os quais muitos pareciam não somente espiritual como fisicamente fortes.



AMONTOAM-SE no "pegi" os santos mais populares da religião católica e mais as cabeças de caboclo e as caveiras. Dessa forma o chefe do terreiro se previne contra quaisquer ressentimentos.



QUÊ que tem êsse curumim? Mê fiu vai ficá gardado na proteção dêsse Cabôco.

QUANDO a assistência ouve os pontos e acompanha a cadência batendo palmas notam-se movimentos nervosos dos turistas, nacionais ou estrangeiros, não habituados às emoções da macumba. Alguns escondem as mãos, para não trair o seu ímpeto de participar do côro. Outros, fingindo espírito esportivo, aderem francamente. Desaparece de tôdas as faces a aparência imperturbável que aos primeiros ensaios procuram resguardar. Mestres da "mise-en-scène", os macumbeiros vão aos poucos dominando a assistência de aspecto indiferente, mas, sem dúvida já predisposta para se deixar impressionar pelos mistérios terríveis de uma crença temida. As vozes, as danças, as imagens, a grande jibóia que o macumbeiro exhibe, os contorsionismos dos "cam-bonos", as frases soltas, o estranho linguajar, a inesperada manifestação dos "santos", as invocações, tudo contribui para formar-se uma atmosfera de terror místico, jamais sentida pelo estrangeiro que veio apenas para conhecer, como espectador e acaba formando no espetáculo, sendo parte, merecendo também ser observado. Aí é que os maliciosos donos da festa estudam o efeito que causam as suas piruetas sobre os "gringos" e cada vez mais capricham, fazendo-os sofrer, sâdicamente.



PARA uma festa de leigos, bastam dois "couros", um "lé" e um "rum" para marcar a cadência dos pontos.

O MODÊLO

Da Semana



Escolhido Por Barbara Bruce

A MOÇA inteligente que aprendeu a trabalhar com uma agulha e um dedal possui uma grande vantagem sobre suas amiguinhas, especialmente aquelas que não sabem coser. Podem escolher seus tecidos favoritos e qual o melhor modelo que combina com a sua personalidade. E, com apenas um pequeno esforço, podem dar ao seu guarda-roupa aquele toque pessoal de acordo com a sua personalidade e que é bem diferente daquele que apenas nos leva a nos vestir e nada mais. Além disso, a economia será grande. Os modelos atuais são em cores encantadoras e os novos tecidos lhe darão, temos a certeza, um dos mais elegantes guarda-roupas.

Você sentir-se-á confortável e bem vestida neste conjunto de duas peças, muito próprio para viagens e "week-end" no campo. E, também, prático para as compras na cidade. A confecção é fácil, observando-se as indicações do corte no modelo anexo. A blusa é uma combinação em algodão branco e preto, com mangas curtas. A gola em "V", com decote bem baixo. A saia é de cor preta, em piqué, em linha simples e elegante, justa ao corpo.

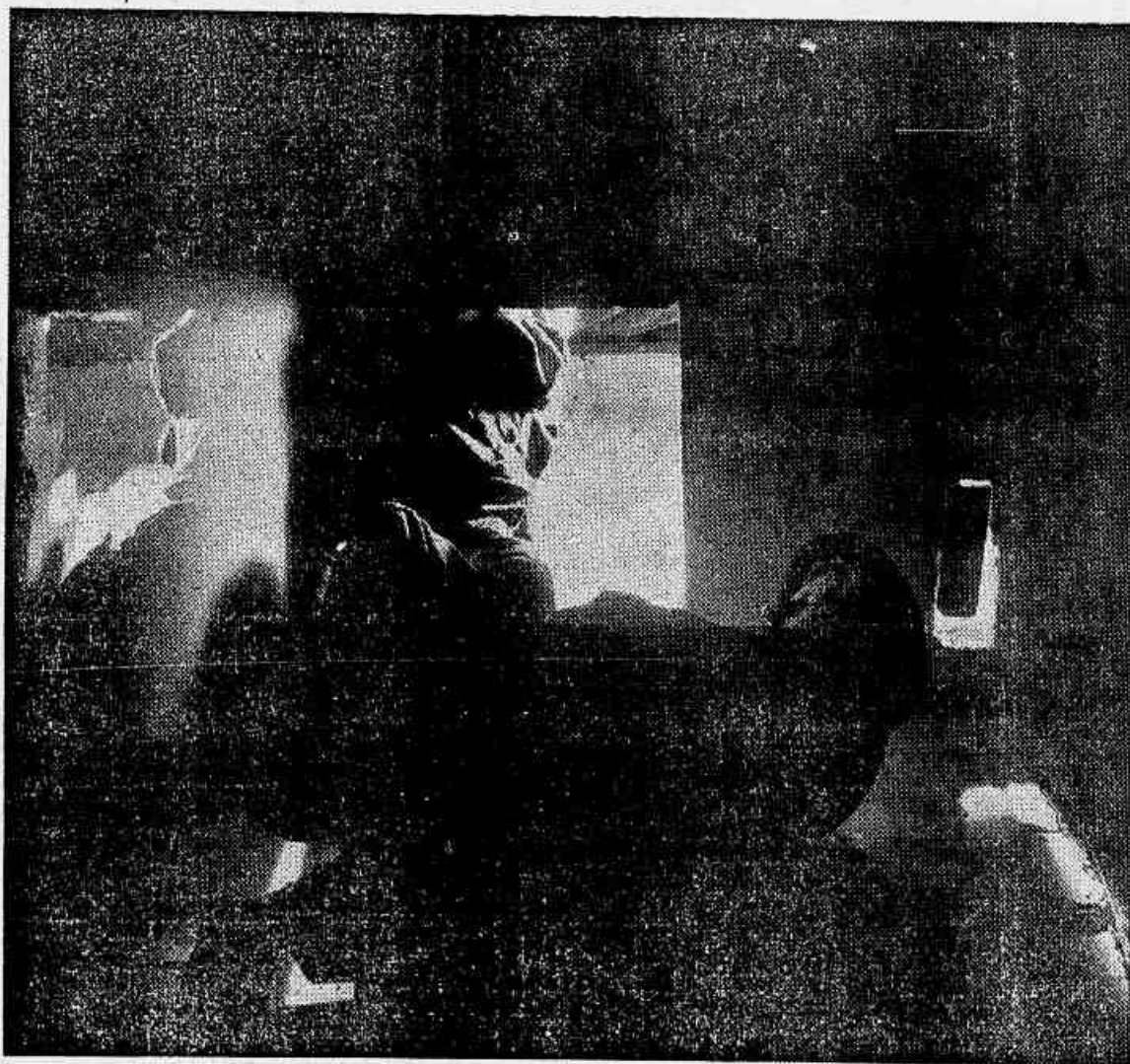


Prepara-se a Inglaterra Contra a Bomba Atômica



EQUIPADO com a sua máscara contra gases e todo protegido, sai o guarda para tentar captar os raios gama.

DESDE que caiu em Hiroshima a primeira bomba atômica, despertaram os habitantes de todo o mundo para a temível realidade de que um engenho semelhante poderia explodir também sobre eles, um dia. Além dessa conclusão, a experiência de Hiroshima levou as nações a iniciar preparativos para combater a destruição que as ameaça. Na Inglaterra abriu-se uma escola para os guardas veteranos da A.R.P. (Air Raid Precautions). Esses homens combateram bombas incendiárias e altos explosivos durante cinco anos e já estavam bem acostumados aos riscos da remoção de feridos nos edifícios bombardeados e passar entre escombros. Nessas escolas eles aprendem a lidar com detectores modernos dos invisíveis raios, que podem atravessar uma parede a 50 metros de distância, matando um homem e queimando suas roupas, vestindo-se de forma a evitar os seus implacáveis efeitos.



PERITOS em guerra atômica fazem demonstrações para os veteranos que se empregaram nos trabalhos de defesa durante os bombardeios na última conflagração e que agora cursam a escola aberta para ensinar os meios de defesa contra os futuros ataques, nos quais serão utilizadas armas atômicas.



AUXILIAM os guardas a remoção de feridos para um vasto hospital subterrâneo, tecnicamente construído para se resguardar de todo ataque possível.



*Há mais de
meio século...*



Há mais de cinquenta anos, a A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL dava início às suas atividades... Desde então, através dos dias, dos meses, dos anos, ampliando incessantemente sua ação benfazeja em prol da expansão do Seguro de Vida no Brasil, a A EQUITATIVA cresceu e transformou-se naquilo que é

atualmente: uma das maiores organizações seguradoras da América do Sul. Milhares de famílias brasileiras, às quais a A EQUITATIVA levou os benefícios do Seguro de Vida, atestam e justificam plenamente o alto e honroso conceito conquistado nesses cinquenta anos de trabalho fecundo para o bem-estar da coletividade.

Uma apólice de Seguro de Vida é a base de uma certeza para o futuro. Plante hoje, para colher amanhã, garantindo sua família, por meio de um Seguro de Vida, contra desgostos e privações motivados por dificuldades de ordem econômica. Consulte a A EQUITATIVA — e verá como é fácil consegui-lo!

A EQUITATIVA DOS EE. UU.
DO BRASIL

SOCIEDADE MÚTUA DE SEGUROS SOBRE A VIDA

Sede: Av. Rio Branco, 125 — Rio de Janeiro